

**CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2017/2018**Especialidad: **FLAMENCO-GUITARRA FLAMENCA**Lugar de actuación: **Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba**

<b>Llamamiento, Ejercicios 4 y 5 Aula B31</b>	<b>Ejercicio 1 (Interpretación) Aula C33</b>	<b>Ejercicios 2 y 3 Aula B11</b>	<b>Ejercicios 2 y 3 Aula B11</b>
<b>Martes, 3 de julio de 2018 9.30 horas Llamamiento</b>	<b>Martes, 3 de julio de 2018 12.30 horas</b> Llamas Redondo, Miguel Ángel López Orozco, Álvaro Luna Ruiz, Pedro Jesús Luque Fernández, Salvador Martín Morales, José Antonio Mejía Carcaño, Daniel Mendoza Martínez, Eduardo	<b>Miércoles, 4 de julio de 2018 10.00 horas</b> Suzuki, Hiroyoshi Vargas Nieto, Judith Alfonsa Wang, Can Zarco Navas, José Aguilar Martín, Rafael Benítez Carrasco, Lucas Abel Berteletti, Steve Cobos Gines, Diego Díaz Liñán, Nicolás Díaz Valero, Emilio Fernández Guirado, Francisco Javier Galindo Dil, Cristian García Oviedo, Víctor Manuel Gutiérrez Ballesteros, Julio Herrero Monreal, Mario Alberto	<b>Miércoles, 4 de julio de 2018 16.30 horas</b> Llamas Redondo, Miguel Ángel López Orozco, Álvaro Luna Ruiz, Pedro Jesús Luque Fernández, Salvador Martín Morales, José Antonio Mejía Carcaño, Daniel Mendoza Martínez, Eduardo Molina Villanueva, José Diego Morillo Marín, José Manuel <b>Jueves, 5 de julio de 2018 10.00 horas</b> Muñoz González, Francisco Javier Oscar, Mathieu-Alexandre Pajuelo Patino, Ana Peñalver Camacho, Jesús Peralta De la Herrán, Alejandro Rodríguez Pedrajas, Luis Miguel Romero Bermejo, Pablo Romero López, Daniel Romero Penalva, Oscar <b>Jueves, 5 de julio de 2018 16.30 horas</b> Ruz Gómez, Rafael Sánchez López, Damián Santacruz Mata, Pedro Daniel Serrato Gómez, José Marco Suzuki, Hiroyoshi Vargas Nieto, Judith Alfonsa Wang, Can Zarco Navas, José Aguilar Martín, Rafael
<b>Martes, 3 de julio de 2018 10.00 horas Ejercicio 4 (Análisis formal y estético)</b>	<b>Martes, 3 de julio de 2018 16.30 horas</b> Molina Villanueva, José Diego Morillo Marín, José Manuel Muñoz González, Francisco Javier Oscar, Mathieu-Alexandre Pajuelo Patino, Ana Peñalver Camacho, Jesús Peralta De la Herrán, Alejandro Rodríguez Pedrajas, Luis Miguel Romero Bermejo, Pablo Romero López, Daniel Romero Penalva, Oscar Ruz Gómez, Rafael Sánchez López, Damián Santacruz Mata, Pedro Daniel Serrato Gómez, José Marco	<b>Viernes, 6 de julio de 2018 10.00 horas</b> Benítez Carrasco, Lucas Abel Berteletti, Steve Cobos Gines, Diego Díaz Liñán, Nicolás Díaz Valero, Emilio Fernández Guirado, Francisco Javier Galindo Dil, Cristian García Oviedo, Víctor Manuel Gutiérrez Ballesteros, Julio Herrero Monreal, Mario Alberto	
TODOS LOS ASPIRANTES			
<b>Martes, 3 de julio de 2018 11.30 horas Ejercicio 5 Aula B31</b> (Reconocimiento de los elementos de un género)			
TODOS LOS ASPIRANTES			

**CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2017/2018**

Especialidad: **FLAMENCO- FLAMENCOLOGÍA**

Lugar de actuación: **Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba**

---

<b>Llamamiento, Ejercicio 1 Aula B22</b>	<b>Ejercicio 3 Aula B22</b>	<b>Ejercicio 2 (Interpretación) Aula A21</b>
<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>9.30 horas</b> Llamamiento	<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>11.30 horas</b>	<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>12.15 horas</b>
<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>10.00 horas Ejercicio 1</b> (Análisis formal y estético)	TODOS LOS ASPIRANTES	Luque Rubio, Juan José Sánchez Fernández, José Luis Vega Rus, Belén Zafra Cámara, Juana Álvarez Beltrán, María Trinidad Bellido Muñoz, María Ángeles Escribano Campos, Salvador
TODOS LOS ASPIRANTES		

---

**CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2017/2018**

Especialidad: **FLAMENCO- CANTE FLAMENCO**

Lugar de actuación: **Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba**

---

<b>Llamamiento, Ejercicios 3 y 4 Aula B22</b>	<b>Ejercicios 1 y 2 Aula B11</b>
<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>9.30 horas</b> Llamamiento	<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>12.00 horas</b>
<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>10.00 horas Ejercicio 3</b> (Análisis formal y estético)	Lao Herrera, Ana López Herrerías, Beatriz Márquez Rodríguez, Manuel Martín Alfonso, Juan Carlos Pastor Martínez, Lourdes Pérez Ortega, Miguel
TODOS LOS ASPIRANTES	
<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>11.00 horas Ejercicio 4</b> (Reconocimiento de los elementos de un género)	<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>16.00 horas</b>
TODOS LOS ASPIRANTES	Plaza Guerrero, Lidia Regajo Bravo, Cristina Paz Zarandíeta Pérez, Inmaculada Crespillo Luna, Rocío Cumplido Ramírez, Gema María Fernández Jiménez, Felipe Jesús García González, Tomás Heredia López, Laura

---

**CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2017/2018**

Especialidad: **INTERPRETACIÓN: FAGOT**

Lugar de actuación: **Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba**

---

<b>Llamamiento, Ejercicio 1</b> <b>Aula B12</b>	<b>Ejercicios 2 y 3</b> <b>Aula A25</b>
<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>9.30 horas</b> Llamamiento	<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>11.30 horas</b>
<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>10.00 horas Ejercicio</b> (Análisis formal y estético)	Martín Flores, Andrés Martín García, Manuel Mesa Román, Jairo José Pérez Pulido, Rafael Puignau Soto, Leyre Rodríguez Barrenas, Felipe
TODOS LOS ASPIRANTES	<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>16.00 horas</b> Velázquez Romero, Pablo Zambrana Narbona, Francisco José Benito Pérez, Mónica Briongos Izquierdo, Alberto García López, Estrella

---

**CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2017/2018**

Especialidad: **INTERPRETACIÓN: OBOE**

Lugar de actuación: **Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba**

---

<b>Llamamiento, Ejercicio 1 Aula B12</b>	<b>Ejercicios 2 y 3 Aula A25</b>
<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>9.30 horas</b> Llamamiento	<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>18.30 horas</b>
<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>10.00 horas Ejercicio</b> (Análisis formal y estético)	Maceda Laffón, Carlos Moreno Gálvez, Sergio Muñoz Redondo, Rafael Navas Valenzuela, Julia Pascual Luque, Raquel
TODOS LOS ASPIRANTES	<b>Miércoles, 4 de julio de 2018</b> <b>9.00 horas</b> Puertas Martínez, María Encarnación Román Bazán, Álvaro Aguilar Figueroa, Andrea Alvarado Hueso, José Miguel Álvarez Castillo, Francisco José Aragón Espiñeira, Sara Caballero Hurtado, Sofía Delicado Correa, Gloria del Rocío González Donoso, Adrián Gutiérrez Alonso, Alejandro

---

**CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2017/2018**Especialidad: **INTERPRETACIÓN: PIANO**Lugar de actuación: **Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba**

<b>Llamamiento, Ejercicio 1 Aula B21</b>	<b>Ejercicios 2 y 3 Auditorio</b>			
<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>9.30 horas</b> Llamamiento <b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>12.00 horas Ejercicio</b> (Análisis formal y estético)  TODOS LOS ASPIRANTES	<b>Martes, 3 de julio de 2018</b> <b>15.30 horas</b> Lerma Parra, Lucía (1) López Candela, Mónica (1) Martínez Macías, María Ángeles (1) Aijón Galdeano, Luz Marina (1) Aranda Laserna, Sara Lloréns Páez, Natalia Lobato Villanueva, María del Mar López Chacón, Julia López Corral, Elsa López Espadas, Margarita Lozano Arroyo, Laura Márquez Castro, Pablo Martín Moreno, Raquel Martínez Bernal, Begoña Martínez Ugía, María Félix	<b>Miércoles, 4 de julio de 2018</b> <b>9.00 horas</b> Molina Martín, Eva María Molina Romacho, Juan Abraham Molina Romacho, María Esmeralda Moral Suárez, Andrea Moya Cabrera, Mar Moya Gil, Ángel Muñoz Castaño, Isabel Muñoz Romero, Lucía Pérez Núñez, Raúl Pérez Olvera, Rosa María Pérez Rodríguez, Jorge Prados Hurtado, Roberto Manuel Pulpillo Moreno, Elena Quesada Cabrera, Alicia  <b>Miércoles, 4 de julio de 2018</b> <b>16.00 horas</b> Ramírez Avellaneda, Marta Ramos Rodríguez, Alma Clara Reversat Fridriksson, Michelle Tamara Reyes Rodríguez, Agueda Rodríguez Molina, Lorenzo Manuel Ruiz Hernández, María Guadalupe Salas Arques, Marta Sánchez Armario, Claudia Sánchez Benete, Pedro Sellecchia, Ylenia Serrano Lozano, Daniel Sosa Cifuentes, Clara Torrecillas Terrón, Bernardo Enrique	<b>Jueves, 5 de julio de 2018</b> <b>9.00 horas</b> Zafra Pablo, Juan Carlos Zambudio Meseguer, Marta Abalos Lozano, Laura María Alarcón Galván, Lucía Álvarez Cabrera, María del Mar Báez Segura, Víctor Begines Páez, Patricia Birruezo Hernández, Francisco Javier Bonilla Rueda, Paula María Camacho Lobeto, Eduardo Campos Molina, José Enrique Carrasco Martín, Antonio Castillo Lara, Laura Checa Martos, María  <b>Jueves, 5 de julio de 2018</b> <b>16.00 horas</b> Cordero Prieto, Sofía Cruzado Reyes, Federico Díaz Pozo, Laura Dueñas Barragán, Julia Encabo Márquez, Pablo Ricardo Fernández Nicolás, Flavio Gamarra Cid de la Paz, Federica García Bueno, Lucía García Martín, Olga	<b>Viernes, 6 de julio de 2018</b> <b>9.00 horas</b> García Montalvo, Joaquín Garrido Carralero, Gala Gil, Pablo González González, Beatriz Guillén Prados, José Gutiérrez Ruiz, María Guzmán Ortega, Nerea Hernández Llanos, Iris Herrador Cruz, Juan Carlos Higuera López, Yolanda Janeiro Sánchez, Víctor Jiménez Alcántara, Ana <b>Arteche Viejo, Azul (2)</b> <b>Ruiz Berrocal, Antonio (2)</b>

- (1) Tras finalizar los ejercicios de la especialidad de Piano, estos alumnos se incorporarán a partir del día 5 al RCSM “Victoria Eugenia” de Granada para realizar los ejercicios restantes de las especialidades de Composición y Pedagogía.**
- (2) Estos alumnos harán la presentación en el CSM “Manuel Castillo” de Sevilla y finalizarán allí todos los ejercicios de la especialidad del Piano-Jazz. En el CSM “Rafael Orozco” de Córdoba sólo realizarán los ejercicios 2 y 3 de la especialidad de Piano en la fecha y hora señaladas.**