

EXÁMENES JUNIO 2018 ESPECIALIDAD: COMPOSICIÓN

| ASIGNATURA | FECHA | AULA | HORA |
|--|--|------|------|
| HISTORIA DE LA MÚSICA 1º | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| HISTORIA DE LA MÚSICA 2º | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| ANÁLISIS 1º | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| ANÁLISIS 2º | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| ASIGNATURAS OPTATIVAS | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS POLIFÓNICOS | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| REDUCCIÓN DE PARTITURAS | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| SEGUNDO INSTRUMENTO | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| TALLER DE INTERPRETACIÓN | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| ARMONÍA | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| CONTRAPUNTO Y FUGA | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| COMPOSICIÓN | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| INSTRUMENTACIÓN | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN CORAL E INSTRUMENTAL | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS E INFORMÁTICOS | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |
| COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES | Del 28 de mayo al 1 de junio en horario de clase | | |

