

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CÓRDOBA “RAFAEL OROZCO”

CURSO 2017-2018

HORARIO LECTIVO

**PROFESORADO POR
ORDEN ALFABÉTICO**

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Guitarra - TFE		C-33	ABELLA FÉRRIZ, MANUEL		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8,30 a 13,30 C-33	8,30 a 11,30 C-33	8,30 a 11,30 C-33	8,30 a 11,30 C-33	8,30 a 11,30 C-33	

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Piano - PAIP (canto) - Instrumentos afines (piano) - Música de cámara - Organología y acústica (Composición) - Historia del Arte - Evolución de los instrumentos y organología (Op) 		A-17 A-23 C-22	AGUILERA JURADO, BEATRIZ	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8,30 a 11,30 Organología y acústica A-23 11,30 a 13,00 Historia del Arte 13,00 a 14,30 Evolución de los instrumentos y organología C-22				
	15,30 a 21,30 A-23	15,30 a 20,00 A-23	15,30 a 18,30 A-17	

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Repertorio con pianista acompañante (Saxofón)		A-16 A-17 A-22 A-30	ALEJO MARTÍNEZ, EMILIO JOSÉ		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
15,30 a 21,30 A-17	18,30 a 21,30 A-16	16,30 a 21,30 A-22	16,30 a 21,30 A-30		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Saxofón - Música de cámara - Taller de música contemporánea		A-24 A-25	ALLOZA PASCUAL, JAVIER		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
			11,30 a 14,30 A-25		
15,30 a 21,30 A-24	17,00 a 21,30 A-24	15,30 a 21,30 A-24			

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
- Violín - Repertorio orquestal (3º) - Instrumento afín (violín barroco) - Evolución del repertorio instrumentos de cuerda - TFE		A-21 C-13 C-22 C-25 Auditorio	ALMANSA PÉREZ, ENCARNACIÓN	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8,30 a 14,30 C-25	8,30 a 10,00 C-22 10,00 a 13,00 Seccionales Orquesta sinfónica A-28 /Auditorio 13,00 a 14,30 C-13		11,30 a 14,30 A-21
15,30 a 20,00 C-22				

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Clarinete 1º, 2º y 3º - Repertorio orquestal 3º - Grupo de clarinetes		A-25 A-28 Auditorio	AMORES MOLERO, JUAN JOSÉ	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8,30 a 11,30 Clarinete A-25	11,30 a 14,30 Clarinete A-25	8,30 a 11,30 Grupo de clarinetes A-28	
18,30 a 21,30 Banda sinfónica Auditorio				

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Sociología y estética de la música - Métodos y técnicas de investigación		B-12 B-21 B-31	ARENAS LÓPEZ, LEONARDO		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
		8,30 a 10,00 Sociología 10,00 a 11,30 Sociología 11,30 a 13,00 Sociología 13,00 a 14,30 Métodos y técnicas de investigación B-12		11,30 a 13,00 Sociología 13,00 a 14,30 Sociología B-31	
	17,00 a 18,30 Métodos y técnicas de investigación 18,30 a 20,00 Sociología 21,00 a 21,30 Sociología B-21		18,30 a 20,00 Sociología 21,00 a 21,30 Métodos y técnicas de investigación B-12		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Historia de la música 2º		B-12 B-21 B-22	ARINERO CARREÑO, M. ^a DOLORES		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	13,00 a 14,30 Historia de la música 2º B-12	11,30 a 14,30 Historia de la música 2º B-22			
15,30 a 17,00 Historia de la música 2º B-21					

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Viola - Música de cámara		C-25 C-26	AYUSO JIMÉNEZ, JUAN		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8.30 a 13,00 C-25	8,30 a 14,30 C-26				

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Flauta - Repertorio orquestal 1º - Instrumentos afines - TFE 		C-23 C-24	BALSERA CÁNOVAS, ELISA		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
17,00 a 21,30 C-23	15,30 a 20,30 C-24				

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Guitarra - TFE		C-34	BARÓN ESCAMILLA, PABLO		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8,30 a 11,30 C-34	8,30 a 13,00 C-34	8,30 a 13,00 C-34	8,30 a 10,30 C-34		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Clarinete 1° - Repertorio orquestal 1° y 2° - Instrumentos afines 3° y 4° - TFE		A-12 A-31 C-24 C-26	BEDMAR ESTRADA, JOSÉ LUIS		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8,30 a 14,30 A-31					
	15,30 a 18,30 A-12	15,30 a 21,30 C-26	15,30 a 20,00 C-24		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Repertorio con pianista acompañante (Violín, viola, 1º de oboe)		A-30 C-11 C-13	CABELLO BUSTOS, M^aJESÚS		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8,30 a 14,30 C-13	8,30 a 11,30 A-30		8,30 a 14,30 C-11	11,30 a 14,30 C-13	
		20,30 a 21,30 C-11			

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Trompeta - Grupo de metales y percusión - Música de cámara		A-25 A-27 A-31 C-24 Auditorio	CÁMARA SANTAMARÍA, SANTOS	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8,30 a 11,30 C-24 11,30 a 14,30 Grupo de metales y percusión Auditorio	8,30 a 13,00 A-31	8,30 a 11,30 A-25 11,30 a 13,00 A-27		8,30 a 13,00 A-25

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Violonchelo - Repertorio orquestal 1º, 2º y 3º - Música de cámara - Conjunto de violonchelos - Instrumentos afines - TFE 		A-12 Auditorio	CAMARGO ROBLES, JOSÉ ANTONIO	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			11,30 a 14,30 A-12	8,30 a 13,00 A-12
	15,30 a 18,30 Conjunto de violonchelos Auditorio 18,30 a 21,00 A-12	15,30 a 21,30 A-12		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Violonchelo - Repertorio orquestal 3° y 4° - TFE		A-12	CAMPOS BLANCO, ÁLVARO		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	9,00 a 13,30 A-12	9,00 a 13,30 A-12	9,00 a 11,30 A-12		
17,00 a 20,30 A-12					

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Análisis I y II - Taller de interpretación I y II		B-21 B-22 B-32	CAMPOS DAZA, JUAN JESÚS		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
				8,30 a 10,00 Taller de interpretación I 10,00 a 11,30 Taller de interpretación II 11,30 a 13,00 Análisis I 13,00 a 14,30 Análisis II B-21	
	15,30 a 17,00 Análisis I 17,00 a 18,30 Análisis I 18,30 a 20,00 Análisis II 20,00 a 21,30 Análisis II B-32	15,30 a 17,00 Análisis I 17,00 a 18,30 Análisis II B-22	15,30 a 17,00 Análisis I 17,00 a 18,30 Análisis I 18,30 a 20,00 Análisis II B-32		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Piano - PAIP (Composición) - Música de Cámara - Evolución de la literatura y la técnica del piano 3°		A-13	CANTERO MAZARIEGOS, ANTONIO	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	10,00 a 14,30 A-13	10,00 a 14,30 A-13		
15,30 a 17,00 Evolución de la literatura y la técnica del piano B-22			15,30 a 21,30 A-13	

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Expresión y técnica corporal I, II - Escena lírica - Interpretación escénica aplicada al flamenco - Taller de ópera		A-31	CAÑAL RUIZ, CRISTINA	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			11,30 a 13,00 Expresión y técnica corporal I 13,00 a 15,00 Escena lírica I A-31	10,00 a 12,00 Taller de ópera 12,00 a 13,30 Escena lírica II
18,00 a 20,00 Escena lírica II 20,00 a 21,30 Expresión y técnica corporal I A-31	17,00 a 18,30 Interpretación escénica aplicada al flamenco 2º 18,00 a 20,00 Expresión y técnica corporal I A-31	17,00 a 18,30 Expresión y técnica corporal II 18,30 a 20,00 Interpretación escénica aplicada al flamenco 1º 20,00 a 21,30 Expresión y técnica corporal I A-31	17,00 a 18,30 Taller de ópera	

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Creatividad e improvisación (2º G.F.) - Cante para acompañar al baile 4º		C-33	CARMONA FERNÁNDEZ, DAVID		2017/2018
LUNES	MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30 a 17.00 Creatividad e improvisación 2º 17.00 a 18.30 Cante para acompañar al baile 4º 18.30 a 21.30 Creatividad e improvisación 2º C-33	15.30 a 18.30 Creatividad e improvisación 2º C-33				

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Guitarra flamenca - Cante para acompañar al baile 1º y 3º - Repertorio con guitarrista acompañante		B-11 C-31 C-33	CARRO BARQUERO, LUIS		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	11.30 a 14.30 C-33				
		15.30 a 20.00 C-33	15.30 a 21.30 C-31		
15.30 a 18.30 C-31 18.30 a 20.00 Cante para acompañar al baile 1º 20.00 a 21.30 Cante para acompañar al baile 3º B-11					

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Trompa - Repertorio orquestal - Instrumentos afines (trompa)		A-1 C-11 C-23 C-26	CASTELLS CANET, JOAQUÍN	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
18,30 a 21,30 A-1	15,30 a 21,30 C-26	17,00 a 20,00 C-11	15,30 a 21,30 C-23	

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Guitarra flamenca		C-33 C-35 C-36	CERA VERA, MANUEL		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8,30 a 14,30 C-35	11,30 a 14,30 C-33			
15,30 a 21,30 C-35			17,00 a 21,30 C-36		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento vocal e instrumental 4º - Creatividad e improvisación 3º y 4º (Piano) - Reducción de partituras (Piano y composición) - Acompañamiento a la danza y al teatro (Op) - Introducción a la dirección coral e instrumental I y II (Optativa) - Proyectos creativos interdisciplinarios (Op) - Interpretación solista en AVI (Op) 		C-25 C-26	COLLADO RODRÍGUEZ, DORCAS	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8,30 a 10,00 Reducción de partituras I 10,00 a 14,30 Introducción a la dirección coral e instrumental I y II C-26		8,30 a 10,00 Reducción de partituras (piano) 10,00 a 11,00 Creatividad e improvisación 3º 11,00 a 12,00 Creatividad e improvisación 3º 12,00 a 13,00 Creatividad e improvisación 4º 13,00 a 14,00 Proyectos creativos interdisc. C-25	11,30 a 13,00 AVI 4º 13,00 a 14,30 Acompañamiento a la danza y al teatro I y II C-25	
	15,30 a 17,00 Reducción de partituras I 17,00 a 18,00 Creatividad e improvisación 3º 18,00 a 19,30 Reducción de partituras II 19,30 a 21,00 Reducción de partituras II C-23			

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Contrabajo - Repertorio orquestal - Instrumentos afines - Música de cámara - TFE		C-12	DELGADO ANTÚNEZ, PEDRO JOSÉ		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8,30 a 14,30 C-12				
18,30 a 21,30 C-12		15,30 a 21,30 C-12	15,30 a 18,30 C-12		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Cantaor		A-11 B-11	ESPEJO MORENO, RAFAEL CARLOS		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
17.00 a 21.30 A-11	17.00 a 21.30 B-11	17.00 a 21.30 A-11	15,30 a 21.30 B-11		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Guitarra flamenca - Iniciación a la guitarra flamenca 3º - Repertorio con guitarrista acompañante		A-11 C-31 C-35	EXPÓSITO SÁNCHEZ, JUAN ANTONIO	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	11,30 a 13,00 Iniciac. a la G.F. (3º) 13,00 a 14,30 Guitarra flamenca C-31	9,30 a 10,30 R.G.A. 10,30 a 11,30 R.G.A. 11,30 a 13,00 Guitarra flamenca 13,00 a 14,30 Guitarra flamenca C-31	10,00 a 13,00 R.G.A. 13,00 a 14,30 Iniciac. a la G.F. (3º) C-26	8,30 a 11,30 R.G.A. 11,30 a 13,00 Iniciac. a la G.F. (3º) 13,00 a 14,30 Guitarra flamenca A-11

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Violín - Orquesta de cuerdas		A-21 C-22	FERNÁNDEZ MORENO, ANTONIO		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8,30 a 11,30 A-21 11,30 a 14,30 Orquesta de cuerdas Auditorio	8,30 a 14,30 A-21			8,30 a 13,00 C-22
			15,30 a 18,30 A-21		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Análisis I y II - Análisis I y II (Flamenco) - Técnicas instrumentales aplicadas a la composición I y II - Técnica armónica I y II		B-31	FERNÁNDEZ VECINO, SUSANA	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		8,30 a 10,00 Análisis I (Flamenco) 10,00 a 11,30 Análisis II (Flamenco) 11,30 a 13,00 Técnicas instrumentales aplicadas a la composición I 13,00 a 14,30 Análisis I B-31		8,30 a 10,00 Técnicas instrumentales aplicadas a la composición I 10,00 a 11,30 Técnica armónica II B-31
	15,30 a 17,00 Análisis II 17,00 a 18,30 Análisis II(Flamenco) 18,30 a 20,00 Análisis I (Flamenco) 20,00 a 21,30 Análisis I B-31		15,30 a 17,00 Análisis I 17,00 a 18,30 Análisis II 18,30 a 20,00 Técnica armónica I B-31	

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO	
- Acompañamiento al cante - Acompañamiento al baile		A-11 B-11	FRANCO BARÓN, MANUEL	2017/2018	
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8,30 a 10,00 Acompañamiento al cante 3° 10,00 a 11,30 Acompañamiento al baile 1° 11,30 a 13,00 Acompañamiento al baile 2° B-11	8,30 a 10,00 Acompañamiento al cante 1° 10,00 a 11,30 Acompañamiento al cante 2° 11,30 a 13,00 Acompañamiento al cante 4° A-11	8,30 a 10,00 Acompañamiento al cante 4° 10,00 a 11,30 Acompañamiento al baile 4° 11,30 a 13,00 Acompañamiento al baile 3° B-11	8,30 a 10,00 Acompañamiento al cante 2° 10,00 a 11,30 Acompañamiento al cante 3° 11,30 a 13,00 Acompañamiento al cante 1° A-11		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Lenguaje y teoría musical - Educación auditiva - Didáctica, pedagogía y psicología de la música		B-21	GADEA SIRVENT, MARÍA	2016/2017
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10,00 a 11,30 Educación auditiva 11,30 a 13,00 Lenguaje y teoría musical 13,00 a 14,30 Lenguaje y teoría musical	11,30 a 13,00 Lenguaje y teoría musical 13,00 a 14,30 Lenguaje y teoría musical	11,30 a 13,00 Didáctica, pedagogía y psicología de la música 13,00 a 14,30 Didáctica, pedagogía y psicología de la música	11,30 a 13,00 Lenguaje y teoría musical 13,00 a 14,30 Lenguaje y teoría musical (Alumnos de flamenco)	
	15,30 a 17,00 Lenguaje y teoría musical (Alumnos de flamenco)	15,30 a 17,00 Lenguaje y teoría musical	15,30 a 17,00 Lenguaje y teoría musical	

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Violín - Literatura y repertorio didáctico para el violín - Repertorio orquestal - Música de cámara - TFE 		A-21 C-22	GALLARDO LORENZO, LUIS RUBÉN	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			9,30 a 14,30 C-22	
17,00 a 21,30 A-21	17,00 a 21,30 A-21	17,00 a 21,30 A-21		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Piano - Música de conjunto (Piano) - Música de cámara - Práctica armónica (Composición)		A-17	GALLARDO LORENZO, M.^a ÁNGELES		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
		8,30 a 14,30 A-17	11,30 a 14,30 A-17	8,30 a 13,00 A-17	
	15,30 a 21,30 A-17				

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Composición 2º, 3º y 4º		A-29	GARCÍA AGUILERA, JUAN DE DIOS		2017/2018
LUNES	MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8,30 a 13,00 A-29			10,00 a 11,30 A-29		
			18,30 a 21,30 A-29		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra - Tablatura - Música de cámara - Organología de la guitarra (Op) - La conciertos para guitarra: estudio y análisis (Op) 		<ul style="list-style-type: none"> B-32 C-25 C-26 C-31 C-33 	GARCÍA BLANCO, CELSO	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8,30 a 11,30 B-32		8,30 a 11,30 C-25 11,30 a 14,30 C-33	
17,00 a 21,30 C-26		15,30 a 21,30 C-31		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Trombón - Cuarteto de trombones - Música de cámara - TFE 		A-26	GARCÍA MARTÍNEZ, DAVID		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
10,00 a 14,30 A-26	8,30 a 11,30 A-26 11,30 a 14,30 Cuarteto de trombones A-26			10,00 a 13,00 A-26	
		15,30 a 21,30 A-26			

ASIGNATURAS	AULA	PROFESOR/A			CURSO
- Fonética e idiomas aplicados al canto - Idioma técnico (Inglés) -	B-12 C-22	GARCÍA MONTAÑÉS, M.^a del CARMEN			2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<p style="text-align: center;"> 8,30 a 9,30 Idioma técnico (Inglés) 9.30 a 11.00 Fonética e idiomas aplicados al canto 1º C-22 </p>				<p style="text-align: center;"> 8,30 a 9,30 Idioma técnico (Inglés) 9,30 a 11,00 Fonética e idiomas aplicados al canto 2º 11,00 a 12,30 Fonética e idiomas aplicados al canto 3º 12,30 a 14,00 Fonética e idiomas aplicados al canto 4º B-12 </p>	

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis del flamenco (3º) - Formas poéticas del cante flamenco (3º) - Historia del arte y la cultura andaluza - Historia del arte flamenco IV (4º) - Organización y gestión del patrimonio musical (3º) - Sociología del flamenco I y II (flamencología 3º y 4º) - Transcripción de la música flamenca I y II 		<p>B-22 B-32 Biblioteca</p>	<p>GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA JESÚS</p>	<p>2017/2018</p>
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>8,30 a 10,00 Sociología del flamenco II (4º)</p> <p>10,00 a 11,30 Historia del flamenco IV (4º)</p> <p>11,30 a 13,00 Transcripción de la música flamenca I (1º) B-32</p>		<p>8,30 a 10,00 Formas poéticas del cante flamenco (3º)</p> <p>10,00 a 11,30 Análisis de la música flamenca 3º B-32</p>	<p>8,30 a 10,00 Transcripción de la música flamenca I (1º)</p> <p>10,00 a 11,30 Transcripción de la música flamenca II (2º)</p> <p>11,30 a 13,00 Hª del arte y la cultura andaluza B-22</p>	<p>8,30 a 10,00 Sociología del flamenco I (3º)</p> <p>10,00 a 11,30 Organización y gestión del patrimonio musical (3º)</p> <p>11,30 a 12,30 TFE B-22</p>

ASIGNATURAS - Flauta		AULAS C-23 C-24	PROFESOR/A GATÓN LASHERAS, CRISTINA		CURSO 2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
		9,00 a 13,30 C-23	8,30 a 11,30 C-24		
16,00 a 21,30 C-24					

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Percusión - Instrumentos afines - Música de cámara - Etnopercusión		A-3	GIOVANETTI BLANCO, RAFAEL		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9,00 a 12,00 A-3	9,00 a 13,30 A-3		9,00 a 13,30 A-3	9,00 a 12,00 A-3	
		15,30 a 19,30 A-3			

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Repertorio con pianista acompañante (Trompeta, 2º y 4º de oboe)		A-1 C-12	GÓMEZ GORDILLO, M.ª ÁNGELES		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	9.00 a 14.00 A-1		8,30 a 11,30 A-1	10,30 a 14,30 C-12	
		16,00 a 21,00 A-1			

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Flamencología 1º, 2º, 3 y 4º - Fuentes documentales - Metodología de la investigación 1º y 2º - Música de tradición oral 1º - Pedagogía del flamenco - Sociología del flamenco (Guitarra y cante flamenco) 		B- 22 Biblioteca	GÓNZÁLEZ SÁNCHEZ, ALICIA	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		9,00 a 10,00 TFE 10,00 a 11,30 Flamencología 4º B-21 11,30 a 13,00 Flamencología 3º 13,00 a 14,30 Fuentes documentales C-26	8,30 a 10,00 Pedagogía del Flamenco 10,00 a 13,00 Prácticas externas de Flamencología B-12	
18,30 a 20,00 Flamencología 2º 20,00 a 21,30 Metodología de la investigación 2º B-22	15,30 a 17,00 Sociología del flamenco (Solo guitarrista) 17,00 a 18,30 Flamencología 1º 18,30 a 20,00 Metodología de la investigación 1º 20,00 a 21,30 Músicas de tradición oral 1º B-22			

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Clarinete 2º y 4º		C-13	GONZÁLEZ SÁNCHEZ, FRANCISCO		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8,30 a 13,00 Clarinete C-13	8,30 a 13,00 Clarinete C-13	8,30 a 13,00 Clarinete C-13	8,30 a 11,30 Clarinete C-13	

ASIGNATURAS		AULAS		PROFESOR/A		CURSO			
- Cante flamenco 4º		A-11 A-27		GUERRERO MANZANO, ALBA		2017/2018			
LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
				8,30 a 14,30 A-11					
		15,30 a 21,30 A-27							

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Viola - Repertorio orquestal - Instrumentos afines 3º y 4 - Música de cámara		A-27 A-30 C-22 C-24	HERRADOR PINO, CÁNDIDO		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
		10,00 a 14,30 Viola C-22	11,30 a 13,30 Repertorio orquestal 13,30 a 14,30 Instrumentos afines A-27		
15,30 a 18,30 Música de cámara 18,30 a 19,30 Instrumentos afines 19,30 a 21,30 Repertorio orquestal A-30	15,30 a 18,30 Viola 18,30 a 21,30 Instrumentos afines C-24				

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Percusión - Repertorio orquestal - Música de cámara - TFE 		A-2	JIMÉNEZ MOLINA, MARÍA LUISA		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	9,00 a 14,00 A-2	9,00 a 14,00 A-2	9,00 a 13,30 A-2	9,00 a 13,30 A-2	

ASIGNATURAS - Cante para acompañar al baile flamenco - Iniciación al baile flamenco (2º Flamencología/Cante) - Baile flamenco (Opt.)		AULA B-11	PROFESOR/A LEIVA FIGUEROA, NURIA	CURSO 2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	11,30 a 13,00 In. al baile flamenco 13,00 a 14.30 Baile flamenco (Opt.) B-11		10,00 a 11,30 Baile flamenco (Opt.) 11,30 a 13,00 In. al baile flamenco 13.00 a 14.30 Baile flamenco (Opt.) B-11	
17,00 a 18,30 Cante para acompañar al baile 4º 18,30 a 20,00 Cante para acompañar al baile 1º 20,00 a 21,30 Cante para acompañar al baile 3º B-11		15.30 a 17,00 Cante para acompañar al baile 2º 17,00 a 18,30 Cante para acompañar al baile 3º 18,30 a 21,30 In. al baile flamenco B-11		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
- Canto - Concertación - Música de conjunto -Anatomía y fisiología del aparato fonador. - Iniciación a la técnica vocal		A-16 A-23 C-24	LLAMAS SILLERO, INMACULADA	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10,00 a 11,30 Canto A-16 11,30 a 13,00 Iniciación a la técnica vocal 13,00 a 14,30 Canto A-23	8,30 a 11,30 Música de conjunto 11,30 a 13,00 Canto 13,00 a 14,30 Anatomía y fisiol. del ap. fonador C-24	10,00 a 11,30 Iniciación a la técnica vocal 11,30 a 13,00 Canto 13,00 a 14,30 Canto A-23		
			15,30 a 17,00 Concertación 17,00 a 18,30 Canto 18,30 a 20,00 Canto A-23	

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Canto - Concertación - Evolución y la literatura y la técnica del canto - Taller de ópera I, II, III		A-23	LUQUE CARMONA, JUAN FERNANDO	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8,30 a 10,00 Evolución y la literatura y la técnica del canto 10,00 a 13,00 Canto A-23		8,30 a 11,30 Taller de ópera	8,30 a 10,00 Concertación 10,00 a 13,00 Canto A-23
17,00 a 21,30 Canto A-23				

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Repertorio con pianista acompañante (Viola, clarinete 1º y 2º)		A-12 A-25 A-30	LUQUE RAIGÓN, FRANCISCO JAVIER		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8,30 a 14,30 A-12				8,30 a 11,30 A-21	
	16,30 a 21,30 A-30		16,30 a 21,30 A-12		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Composición medios electroacústicos CME I y II - Nuevas tecnologías I: Edición de partituras - Nuevas tecnologías II: Informática y electrónica musical - Nuevas tecnologías III: Estudio de grabación		A-29	MAROTO CONDE, ÁLVARO	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			8,30 a 10,00 Nuevas tecnologías II Informática y electrónica musical 10,00 a 11,30 N. T. III: Estudio de grabación 11,30 a 13,00 Nuevas tecnologías I Edición de partituras 13,00 a 14,30 Nuevas tecnologías II Informática y electrónica musical	8,30 a 10,00 Nuevas tecnologías I Edición de partituras 10,00 a 12,00 CME I 12.00 a 14.00 CME I
	16,00 a 18,00 CME II 18,00 a 20,00 CME I 20,00 a 21,30 Nuevas tecnologías I Edición de partituras	15,30 a 17,00 Nuevas tecnologías II Informática y electrónica musical 17,00 a 18,30 N. T. III: Estudio de grabación		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Reducción de partituras (piano) - Repentización y transporte I y II - Acompañamiento vocal e instrumental 3° 		A-17 A-30 C-25	MAROTO CONDE, LAURA M^a	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8,30 a 9,30 Repentización y transporte I 9,30 a 10,30 Repentización y transporte I 10,30 a 11,30 Repentización y transporte II 11,30 a 13,00 AVI 3° 13,00 a 14,30 Reducción de partituras (piano) C-23				
	16,00 a 17,30 AVI 3° 17,30 a 18,30 Repentización y transporte II 18.30 a 20.00 AVI 3° C-11			

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Repertorio con pianista acompañante (Clarinete, 2º,3º y 4º)		A-22	MÁRQUEZ CARRASCO, MÓNICA		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8,30 a 14,30 A-22	8,30 a 13,30 A-22	8,30 a 11,30 A-22	8,30 a 13.30 A-22	

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Fundamentos de dir. coral e instrumental I Composición (FdDCeI/I) - Fundamentos de dir. coral e instrumental II Composición (FdDCeI/II) - Coro I, II, III, IV		A-26	MÁRQUEZ ROMERO, MARÍA DEL PRADO	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		8,30 a 10,30 FdDCeI/I 10,00 a 11,30 Coro I 11,30 a 13,00 Coro II/III 13,00 a 14,30 Coro III/IV A-26	11,30 a 13,00 Coro I 13,00 a 14,30 Coro II/III A-26	
17,00 a 18,30 Coro II/III 18,30 a 20,00 Coro III/IV 20,00 a 21,30 FdDCeI/II	15,30 a 17,00 FdDCeI/II 17,00 a 18,30 Coro III/IV 18,30 a 20,00 Coro I 20,00 a 21,30 Coro femenino			

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Guitarra flamenca - Creatividad e improvisación 3º - TFE		C-35 C-36	MARTÍN DEL CAMPO ALMOGUERA, MANUEL		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9,00 a 10,00 TFE 10,00 a 13,00 Guitarra flamenca 13,00 a 14,30 Creatividad e improvisación 3º C-36		8,30 a 11,30 Creatividad e improvisación 3º 11,30 a 12,30 TFE C-36	8,30 a 10,00 Guitarra flamenca C-35		
	15,30 a 17,00 Creatividad e improvisación 3º 17,00 a 18,30 Guitarra flamenca 18,30 a 20,00 Creatividad e improvisación 3º 20,00 a 21,30 Guitarra flamenca C-36				

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
- Cante flamenco 2º y 3º - Técnica vocal aplicada al cante flamenco 1º y 2º		A-11 A-21 A-30 B-21	MARTÍN GARCÍA, M.ª del ROSARIO	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8,00 a 14,30 A-11	11,30 a 14,30 A-21	10,00 a 14,30 A-30	8,30 a 11,30 B-21	
	15,30 a 18,30 A-11			

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
- Guitarra Flamenca - Recursos tradicionales de la guitarra flamenca 1, 2º, 3º, 4º - Iniciación a la guitarra flamenca 2º		A-30 C-26 C-34	MARTÍN MARTÍNEZ, MANUEL	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				8.30 a 10,00 Iniciación a la guitarra flamenca 2º 10,00 a 14,30 Guitarra Flamenca C-34
	15,30 a 18,30 Recursos tradicionales de la guitarra flamenca C-25	15,30 a 17,00 Iniciación a la guitarra flamenca 2º 17,00 a 18,30 Guitarra Flamenca 18,30 a 20,30 Recursos tradicionales de la guitarra flamenca A-30	16,30 a 18,00 Guitarra Flamenca 18,00 a 19,30 Iniciación a la guitarra flamenca 2º 19,30 a 21,30 Recursos tradicionales de la guitarra flamenca C-26	

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Historia de la música 1º y 2º - Estética de la música contemporánea - H. ^a de la música española		B-12	MARTÍN PACHECO, ANTONIO	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.30 a 10,00 Historia de la música 1º 10,00 a 11,30 Historia de la música 2º 11,30 a 13,00 Historia de la música 1º 13,00 a 14,30 Estética de la música contemporánea B-12	8.30 a 10,00 Historia de la música 1º 10,00 a 11,30 Historia de la música 1º 11,30 a 13,00 Historia de la música 1º B-12			
		15,30 a 17,00 H. ^a de la música española 17,00 a 18,30 Historia de la música 1º 18,30 a 20,00 Historia de la música 2º 20,00 a 21,30 Historia de la música 1º B-12	15,30 a 17,00 Historia de la música 2º 17,00 a 18,30 Historia de la música 1º B-12	

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Ergonomía y técnica postural I y II - Preparación física para músicos		A-31	MARTÍN PONCE, CECILIA		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
		8,30 a 10,30 Preparación física 10,00 a 11,30 Ergonomía I 11,30 a 13,00 Ergonomía II A-31		8,30 a 10,30 Ergonomía II 10,00 a 11,30 Preparación física A-31	8,30 a 10,30 Ergonomía I A-31

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra Flamenca - Iniciación a la guitarra flamenca 1º - Cante para acompañar al baile 2º - Recursos tradicionales de la guitarra flamenca 2º y 3º - Repertorio con guitarrista acompañante (RGA) 		C-23 C-35	MARTÍNEZ RAMÍREZ, MANUEL JESÚS	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8,30 a 10,00 Iniciación 1º 10,00 a 14.30 Guitarra flamenca C-35			8,30 a 9,30 RGA 9,30 a 11,30 Recursos tradicionales de la guitarra flamenca C-23	8,30 a 10,00 Guitarra flamenca 10,00 a 11,30 Guitarra flamenca 11,30 a 12,30 Recursos tradicionales de la guitarra flamenca 12,30 a 13,30 RGA C-23
		15,30 a 17,00 Cante para acompañar al baile 2º A-11 17,00 a 18,30 Iniciación 1º 18,30 a 20.00 Iniciación 1º C-35		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Repertorio con pianista acompañante (Percusión. 1º y 4º de flauta)		A-16 A-30 C-11 C-12	MOLINA PÉREZ, SERGIO		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9,00 a 14,00 A-1				9,00 a 13,00 A-1	
	16,30 a 21,30 A-1		16,30 a 21,30 A-1		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Violín - Repertorio orquestal 2º y 4º - Instrumentos afines - Música de cámara		A-21 B-12 C-22	MONTALVO GARCÍA, FRANCISCO		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8,30 a 14,30 A-21			8,30 a 14,30 A-21		
	18,30 a 21,30 B-12	17,00 a 21,30 C-22			

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Composición medios audiovisuales CMA 3º y 4º - Flamenco y nuevas tecnologías - Composición 1º		A-29	MORAL JURADO, ANTONIO	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	10,00 a 11,30 Composición 1º 11,30, a 13,00 Flamenco y nuevas tecnologías 13,00 a 15,00 CMA 3º			
15,30 a 17,30 CMA 4º 17,30 a 19,00 Flamenco y nuevas tecnologías 19,00 a 21,00 CMA 3º				

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra flamenca - Armonía aplicada a la guitarra flamenca - Recursos tradicionales de la guitarra flamenca 1º - Repertorio con guitarrista acompañante - Cante para acompañar al baile 3º - Iniciación al baile flamenco 		C-31 C-34	MORALES PEINADO, INMACULADA	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9,00 a 10,00 Recursos tradicionales de la guitarra flamenca 1º 10,00 a 11,30 Armonía aplicada a la guitarra flamenca C-31				
	15,30 a 18,30 Armonía aplicada a la guitarra flamenca 18,30 a 19,30 Recursos tradicionales de la guitarra flamenca 1º 19,30 a 21,30 RGA C-31	15,30 a 17,00 Cante para acompañar al baile 3º 17,00 a 20,00 Iniciación al baile flamenco C-34	15,30 a 17,00 Armonía aplicada a la guitarra flamenca 17,00 a 18,00 RGA 18,00 a 21,00 Guitarra flamenca C-34	

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Piano - Evolución de la literatura y la técnica del piano 4º		A-13	MORENO CALDERÓN, JUAN MIGUEL		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8,30 a 13,00 A-13	8,30 a 10,00 A-13	8,30 a 10,00 A-13	8,30 a 10,00 A-13	8,30 a 13,00 A-13	

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
- Piano - PAIP (Composición) - Música de conjunto (Piano) - Música de cámara		A-13	MORENO GUIL, M^a DOLORES	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			11,30 a 14,30 A-13	
17,30 a 21,30 A-13	15,30 a 21,30 A-13	15,30 a 21,30 A-13		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la música contemporánea - Contrapunto I - Nuevas metodologías de análisis musical 		A.29 B-21 B-32	MORENO MORENO, LUIS	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		8,30 a 10,00 Contrapunto I B-32		
			15,30 a 17,00 Análisis de la música contemporánea 17,00 a 18,30 Folklore y músicas del mundo B-21	

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Guitarra - Segundo instrumento (guitarra) - Reducción transcripción (guitarra) - Creatividad e improvisación (guitarra)		C-31 C-34 C-35	MORENO ORTEGA, RAFAEL		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
11,30 a 14,30	8,30 a 11,30	11,30 a 14,30	10,00 a 14,30	8,30 a 14,30	
C-34	C-31	C-35	C-35	C-35	

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
-Repertorio con pianista acompañante (Canto, violoncello)		A-17 A-22 A-23 A-28 C-22	MUÑOZ MÁRQUEZ, ÁNGEL ANDRÉS		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	10,00 a 11,00 Música de conjunto C-22 11,00 a 13,00 A-28 13,00 a 14,00 A-23		10,30 a 11,30 Taller de ópera A-23 11,30 a 13,30 A-23		
15,30 a 21,30 A-22		15,30 a 21,30 A-17			

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Repertorio con pianista acompañante (Trompa, trombón, tuba)			MUÑOZ RUZ, VIRGINIA		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	11,30 a 14,30 A-26	9,00 a 14,00 C-12		9,00 a 14.00 C-11	
			15,30 a 21,30 A-16		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
- Acompañamiento al cante - Acompañamiento al baile		A-11 B-11	NAVARRO CRUZ, DANIEL	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
17.00 a 18.30 Acompañamiento al cante 1° 18.30 a 20.00 Acompañamiento al cante 2° 20.00 a 21.30 Acompañamiento al cante 4° A-11	17,00 a 18,30 Acompañamiento al baile 3° 18,30 a 20,00 Acompañamiento al baile 2° 20,00 a 21,30 Acompañamiento al baile 4° B-11	17,00 a 18,30 Acompañamiento al cante 3° 18,30 a 20,00 Acompañamiento al cante 4° 20,00 a 21,30 Acompañamiento al cante 2° A-11	15,30 a 17,00 Acompañamiento al baile 3° 17,00 a 18,30 Acompañamiento al baile 1° 18,30 a 20,00 Acompañamiento al baile 2° 20,00 a 21,30 Acompañamiento al cante 3° B-11	

ASIGNATURAS - Ensemble flamenco - Conjunto instrumental flamenco - Música de cámara flamenca		AULAS C-31 C-35 Auditorio	PROFESOR/A PACHECO TORRES, CARLOS		CURSO 2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
		8,30 a 11,30 C-35	8,30 a 14,30 C-31		
15,30 a 18,30 Ensemble flamenco/ Conjunto instrumental flamenco Auditorio	15,30 a 21,30 C-35				

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Repertorio con pianista acompañante (2º y 3º de flauta, fagot)		A-16 A-17 A-22	PEÓN MOLINA, M.^a ÁNGELA		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8,30 a 13,30 A-22	8,30 a 13,30 A-17		8,30 a 13,30 A-16	9,30 a 13,30 A-16	

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
-Repertorio con pianista acompañante (Flauta 1º y 4º, saxofón)		A-1 A-30	PÉREZ-ARANDA MAÍZ, MARÍA SIERRA		2017/2018
LUNES	MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8,30 a 13,30 A-30			8,30 a 14,30 A-1	11,30 a 14,30 A-1	8,30 a 13,30 A-30

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
-Cantaor		A-11 B-11	PINO ILLANES, FRANCISCO		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8,30 a 13,00 B-11	8,30 a 13,00 A-11	8,30 a 13,00 B-11	8,30 a 13.00 A-11 13.00 a 14.30 B-11		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Bailaor		B-11	PINO MORENO, RAFAEL del		2017/2018
LUNES	MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.30 a 13.00 B-11			8,30 a 13.00 B-11		
	17.00 a 21,30 B-11			15,30 a 20,00 B-11	

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Tuba - Repertorio orquestal - Música de cámara		A-25 A-30	PUCHE NUÑO, CARLOS MANUEL		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
			11,30 a 15,00 A-30		
		15,30 a 21,30 A-25			

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
- Guitarra - Música de conjunto (Orquesta de guitarras) - Evolución de la literatura y técnica de la guitarra 3º, 4º - Guitarra contemporánea (Op)		A-28 C-26 C-34	RIBA MARTÍNEZ, JAVIER	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		8,30 a 11,30 C-26 11,30 a 13,00 Música de conjunto (Orquesta de guitarra) A-28		8,30 a 10,00 10,00 a 11,30 Evolución de la literatura y técnica de la guitarra 3º 11,30 a 13,00 Evolución de la literatura y técnica de la guitarra 4º C-26
15,30 a 21,30 C-34	15,30 a 20,00 C-34			

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Repertorio con pianista acompañante (violín)		A-16 A-22 A-30 C-11 C-12	RIBELLES MAYO, JAVIER		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8,30 a 11,30 C-11 11,30 a 14,30 A-16	11,30 a 14,30 A-30	9,00 a 14,00 C-11	11,30 a 14,30 A-22	8,30 a 10,30 C-12	

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Trompeta - Repertorio orquestal 1º, 2º, 3º y 4º - Instrumentos afines 3º y 4º (trompeta)		A-27	RODRÍGUEZ AZORÍN, JESÚS		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8,30 a 11,30 <i>A-27</i>	8,30 a 14,30 <i>A-27</i>	8,30 a 11,30 <i>A-27</i>	8,30 a 11,30 <i>A-27</i>	8,30 a 13,00 <i>A-27</i>	

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Oboe - Repertorio orquestal - Instrumentos afines (Corno inglés) - Conjunto instrumental (flautas)		A-28 C-23 C-25	RODRÍGUEZ GARCÍA, JACOBO		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
			11,30 a 14,30 C-23		
17,00 a 21,30 C-13	15,30 a 18,30 - Conjunto instrumental (flautas) A-28 18.30 a 21.30 C-25	15,30 a 21,30 C-23			

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
- Análisis I - Análisis II - Introducción a la dir coral e instrumental I/II (Op)		B-31 B-32	ROMERO SIRVENT, MIGUEL	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8,30 a 10,00 Análisis II 10,00 a 11,30 Introducción a la dir coral e instrumental I/II (Op) 11,30 a 13,00 Introducción a la dir coral e instrumental I/II (Op) 13,00 a 14,30 Introducción a la dir coral e instrumental I/II (Op) B-31	8,30 a 10,00 Análisis II 10,00 a 11,30 Analisis I 11,30 a 13,00 Análisis II 13,00 a 14,30 Análisis I B-31		8,30 a 10,00 Análisis I 10,00 a 11,30 Analisis II B-32	8,30 a 10,00 Análisis II 10,00 a 11,30 Analisis I 11,30 a 13,00 Análisis II B-32

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
- Contrapunto II y III - Instrumentación I y II		B-21 B-31 B-32	SÁNCHEZ DE LA MATA, RAFAEL	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8,30 a 10,00 Instrumentación I 10,00 a 11,30 Contrapunto III B.21		8,30 a 10,00 Contrapunto II 10,00 a 11,30 Instrumentación IV 11,30 a 13,00 Contrapunto III 13,00 a 14,30 Contrapunto II B-31	
17,00 a 18,30 Instrumentación II 18,30 a 20,00 Contrapunto II 20,00 a 21,30 Instrumentación IV B-31		15,30 a 17,00 Instrumentación I 17,00 a 18,30 Instrumentación III 18,30 a 20,00 Instrumentación II 20,00 a 21,30 Contrapunto III B-32		

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad e improvisación (2º G.F.) - Creatividad e improvisación (Cante flamenco y Flamencología) - Recursos tradicionales de la guitarra flamenca - Repertorio con guitarrista acompañante - TFE 		C-31 C-33 C-34	SANJUAN CARAMAZANA, FERNANDO	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
11,30 a 14,30 C-31				10,00 a 14,30 C-33
		15,30 a 21,30 C-34	15,30 a 21,30 C-33	

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Repertorio con pianista acompañante (Contrabajo, guitarra)		A-16 A-30 C-11	SANTOS SÁNCHEZ, FRANCISCO JAVIER		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	9,30 a 14,30 C-11		8,30 a 11,30 A-30		
16,30 a 21,30 A-16		15,30 a 21,30 A-16			

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Guitarra flamenca		C-36	SERRANO CANTERO, FRANCISCO		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8,30 a 14,30 C-36		8,30 a 14,30 C-36		
15,30 a 18,30 C-36		15,30 a 20,00 C-36			

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Clarinete 1° y 2° - Repertorio orquestal - Música de cámara - TFE		A-25 C-22 C-24	STRIKE CAMPUZANO, CRISTINA		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
				8,30 a 13,00 C-24	
	15,30 a 21,30 A-25	15,30 a 21,30 C-24	18,30 a 21,30 C-12		

ASIGNATURAS		AULAS		PROFESOR/A		CURSO			
- Flauta - Repertorio orquestal 2º, 3º y 4º		C-24 C-25		SUÁREZ OGANDO, SALETA		2017/2018			
LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
		10,00 a 14,30 C-24		10,00 a 14,30 C-24				10,00 a 14,30 C-25	
						15,30 a 21,30 C-25			

ASIGNATURAS		AULAS	PROFESOR/A		CURSO
- Saxofón - Instrumentos afines - Grupo de saxofones - TFE		A-24 Auditorio	UREÑA DELGADO, MANUEL		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
10,00 a 14,30 A-25	8,30 a 11,30 Grupo de Saxofones Auditorio	8,30 a 14,30 A-24	8,30 a 14,30 A-24		

ASIGNATURAS - Repentización y transporte 1º y 2º (guitarra) - Música de cámara - La guitarra en la música de cámara		AULAS C-31 C-36	PROFESOR/A UTRERA MORANTE, DANIEL		CURSO 2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
				8,30 a 13,00 C-36	
18,30 a 21,30 C-31	15,30 a 21,30 C-12		15,30 a 21,30 C-35		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Flauta		C-13	VAN SWOL BATCHELOR, WENDELA		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	17,00 a 21,30 C-13	16,00 a 21,30 C-13	17,00 a 20,00 C-13		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Armonía I, II y III		B-32	VELLA RAMÍREZ, ALFONSO		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	11,30 a 13,00 Armonía III 13,00 a 14,30 Armonía III B-32	10,00 a 11,30 Armonía III 11,30 a 13,00 Armonía I 13,00 a 14,30 Armonía III B-32	11,30 a 13,00 Armonía II 13,00 a 14,30 Armonía III B-32		
18,30 a 20,00 Armonía II 20,00 a 21,30 Armonía III B-32					

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
- Repertorio con pianista acompañante (Piano, violoncello)		A-16 A-17 A-26	VICENTE HERRERO, ROCÍO		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8.30 a 13.30 A-17	8.30 a 13.30 A-16	8.30 a 13.30 A-16	8.30 a 10.30 A-26		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A		CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra - Taller de música contemporánea - Acompañamiento 3º (guitarra) - Música de cámara - TFE 		B-21 C-22 C-31 C-33	VILLAFUERTE JIMÉNEZ, JAVIER		2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
				8,30 a 14,30 C-31	
	18,30 a 21,30 C-33	17,00 a 21,30 B-21	15,30 a 21,30 C-22		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Fagot - Repertorio orquestal - Instrumentos afines (Contrafagot)		A-12 C-24	VILLORA MARTÍNEZ, CELIA	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			8,30 a 12,30 C-12	
		15,30 a 21,30 C-25		

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Saxofón - Repertorio orquestal - Instrumentos afines - TFE		A-24 A-25	ZAGALAZ LIJARCIO, BERNARDO	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8,30 a 13,00 A-24	8,30 a 14,30 A-24		8,30 a 11,30 A-25	8,30 a 14,30 A-24

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Cante flamenco (1º) - Cante para acompañar al baile flamenco (1º a 4º) - Iniciación al cante flamenco		B-11	Cante flamenco (Prof. indeterminado/a)	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
17,00 a 18,30 Cante para acompañar al baile 4º 18,30 a 20,00 Cante para acompañar al baile 1º 20,00 a 21,30 Cante para acompañar al baile 3º B-11	15.30 a 18,30 B-12 18,30 a 21,30 A-11	15.30 a 17,00 Cante para acompañar al baile 2º 17,00 a 18,30 Cante para acompañar al baile 3º B-11	15.30 a 21,30 A-11	

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Orquesta sinfónica - Big Band - Fundamentos de dir. coral e instrumental I y II		B-11	Dirección de orquesta (Prof. indeterminado/a)	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		8,30 a 10,30 FdDCeI/I 10,00 a 13,00 Orquesta sinfónica Auditorio		
	15,30 a 17,00 FdDCeI/II 18,30 a 21,30 A-11			

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
- Comentario y análisis del repertorio flamenco 1º y 2º (Flamencología y Cante) - Hª del flamenco I, II y III (G. fl. y flamencología y cante) - Teoría musical del flamenco I, II, III (G. fl. y flamencología y cante) - Música de tradición oral 2º		B-22	Flamencología (Prof. indeterminado/a)	2017/2018
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8,30 a 10,00 Historia del flamenco (2º Guitarra flamenca y 2º Cante) 10,00 a 11,30 Teoría musical del flamenco II (2º Guitarra flamenca y 2º Cante) 11,30 a 13,00 Historia del flamenco II (2º Flamencología) 13,00 a 14,30 Teoría musical del flamenco II (2º Flamencología)	8,30 a 10,00 Historia del flamenco I (Flamencología) 10,00 a 11,30 Teoría musical del flamenco I (1º G. Flamenca y 1º Flamencología y 1º de cante) 11,30 a 13,00 Comentario y análisis del repertorio flamenco 1º (Flamencología y Cante) 13,00 a 14,30 Comentario y análisis del repertorio flamenco 2º (Flamencología)			
		18,30 a 20,00 Historia del flamenco (3º G. flamenca y 3º Cante) 20,00 a 21,30 Teoría musical del flamenco III (3º G. flamenca y 3º Cante)	15,30 a 17,00 Música tradición oral (2º Flamencología) 17,00 a 18,30 Teoría musical del flamenco III (3º Flamencología) 18,30 a 20,00 Historia del flamenco III (3º Flamencología)	

ASIGNATURAS		AULA	PROFESOR/A	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> - Trombón - Repertorio orquestal - Instrumentos afines 		A-27	Trombón 2 (Prof. indeterminado/a)	2016/2017
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15,30 a 21,30 A-27		15,30 a 20,00 A-27		

