

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”**

D./D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

Curso Escolar 2017/2018

ESPECIALIDAD: FLAMENCO (Itinerario de Cante flamenco)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4		4					
	Sociología y estética de la música			4					
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	4							
	Análisis	4		4					
Interpretación/Investigación	Cante Flamenco	19		19		19		19	
	Repertorio con guitarrista acompañante	2		2		2		2	
Teoría musical del Flamenco	Teoría musical del Flamenco	4		4		4			
Formación instrumental complementaria	Creatividad e improvisación en el Flamenco	4							
	Técnica vocal aplicada al cante flamenco	4		4					
	Cante para acompañar al baile flamenco	2		2		2		2	
	Iniciación a la Guitarra Flamenca	3		3		3			
	Iniciación al baile flamenco			4					
Música de conjunto	Conjunto instrumental flamenco					3		3	
	Interpretación escénica aplicada al flamenco					3		3	
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Análisis de la música flamenca					4			
	Transcripción de la música flamenca	4		4					
Teoría, bases históricas y culturales del Flamenco	Historia del Flamenco			4		4			
	Sociología del Flamenco							3	
	Formas poéticas del cante flamenco					4			
	Comentario y análisis del flamenco					4		4	
Tecnología musical	Flamenco y nuevas tecnologías							6	
Asignaturas optativas		6		2		8		8	
Trabajo Fin de Estudios								10	

Córdoba a  
Firmado:

de

201

**MATRICULA ASIGNATURAS OPTATIVAS – CANTE FLAMENCO**

Curso: 2017/2018

ASIGNATURAS OPTATIVAS	1º		2º		3º		4º	
	ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Anatomía y fisiología del aparato fonador	4		4		4		4	
Coro I	4		4		4		4	
Coro II <b>(Haber aprobado Coro I)</b>	4		4		4		4	
Coro III <b>(Haber aprobado Coro I y Coro II)</b>	4		4		4		4	
Coro IV <b>(Haber aprobado Coro I, Coro II y Coro III)</b>	4		4		4		4	
Didáctica, Pedagogía y Psicología de la Música					4		4	
Educación Auditiva	4		4					
Ergonomía y Técnica Postural-I	4		4		4		4	
Ergonomía y Técnica Postural-II <b>(Haber aprobado E. y T.P. - I)</b>			4		4		4	
Estética de la Música Contemporánea	4		4		4		4	
Evolución de los Instrumentos y Organología	4		4		4		4	
Expresión y Técnica Corporal I	4		4		4		4	
Expresión y Técnica Corporal II	4		4		4		4	
Folclore y Músicas del Mundo					4		4	
Historia de la Música Española					4		4	
Historia de la Orquesta	4		4		4		4	
Historia del Arte	4		4		4		4	
Historia del Arte y la Cultura Andaluza	4		4		4		4	
Idioma Técnico: Inglés	3		3		3		3	
Iniciación a la Técnica Vocal	3		3		3		3	
Interpretación Solista en el Aula AVI	4		4		4		4	
Nuevas Metodologías del Análisis Musical					4		4	
Nuevas Tecnologías I: Edición de Partituras	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías II: Informática y Electrónica Musical	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías III: Estudio de grabación	4		4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición I	4		4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición II			4		4		4	
<b>Preparación Física para Músicos</b>	4		4		4		4	
Proyectos Creativos Interdisciplinarios					4		4	

