

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”**

D./D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

Curso: 2018/2019

ESPECIALIDAD: FLAMENCO (Itinerario de Flamencología)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º							
		ECTS		ECTS		ECTS		ECTS							
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4		4											
	Sociología y estética de la música			4											
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	4													
	Análisis	4		4											
Interpretación/Investigación	Flamencología	11		11		11		11							
	Metodología de la investigación del Flamenco	4		4											
	Fuentes documentales y técnicas de gestión bibliográfica									7					
	Organización y gestión del patrimonio musical andaluz y español					6									
	Músicas de tradición oral	4		4											
	Pedagogía del Flamenco									6					
Teoría musical del Flamenco	Teoría musical del Flamenco	4		4		4									
Formación instrumental complementaria	Creatividad e improvisación en el Flamenco	4													
	Iniciación a la guitarra flamenca	3								3		3			
	Iniciación al cante flamenco									3		3			
	Iniciación al baile flamenco									4					
Música de conjunto	Conjunto instrumental flamenco					3		3							
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Análisis de la música flamenca					4									
	Trascripción de la música flamenca	4		4											
Teoría, bases históricas y culturales del Flamenco	Historia del Flamenco	4		4		4		4							
	Sociología del Flamenco					3		3							
	Formas poéticas del cante flamenco					4									
	Comentario y análisis del repertorio flamenco	4		4											
Tecnología musical	Flamenco y nuevas tecnologías								6						
Asignaturas optativas		6		6		2		10							
Prácticas externas de Flamencología								10							
Trabajo Fin de Estudios								10							

Córdoba a  
Firma:

de

de 201

## MATRICULA ASIGNATURAS OPTATIVAS - FLAMENCOLOGIA

Curso: 2018/2019

ASIGNATURAS OPTATIVAS	1º		2º		3º		4º	
	ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Anatomía y fisiología del aparato fonador	4		4		4		4	
Coro I	4		4		4		4	
Coro II	4		4		4		4	
Coro III	4		4		4		4	
Coro IV	4		4		4		4	
Didáctica, Pedagogía y Psicología de la Música					4		4	
Educación Auditiva	4		4					
Ergonomía y Técnica Postural-I	4		4		4		4	
Ergonomía y Técnica Postural-II			4		4		4	
Estética de la Música Contemporánea	4		4		4		4	
Evolución de los Instrumentos y Organología	4		4		4		4	
Expresión y Técnica Corporal I	4		4		4		4	
Folclore y Músicas del Mundo					4		4	
Historia de la Música Española					4		4	
Historia del Arte	4		4		4		4	
Historia del Arte y la Cultura Andaluza	4		4		4		4	
Idioma Técnico: Inglés	3		3		3		3	
Iniciación a la Técnica Vocal	3		3		3		3	
Métodos y Técnicas de Investigación					4		4	
Nuevas Metodologías del Análisis Musical					4		4	
Nuevas Tecnologías I: Edición de Partituras	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías II: Informática y Electrónica Musical	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías III: Estudio de grabación	4		4		4		4	
Técnica Armónica I	4		4		4		4	
Técnica Armónica II			4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición I	4		4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición II			4		4		4	
Proyectos Creativos Interdisciplinares					4		4	