

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”

D./D^a _____

Curso : 2018/2019

ESPECIALIDAD: FLAMENCO (Itinerario de Guitarra flamenca)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4		4					
	Sociología y estética de la música			4					
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	4							
	Análisis	4		4					
Interpretación/Investigación	Guitarra flamenca	19		19		19		19	
	Recursos tradicionales de la guitarra flamenca	2		2		2		2	
Teoría musical del Flamenco	Teoría musical del Flamenco	4		4		4			
Formación instrumental complementaria	Creatividad e improvisación en el Flamenco			4		4			
	Música de cámara flamenca					3		3	
	Armonía aplicada a la guitarra flamenca	5							
Música de conjunto	Conjunto instrumental flamenco					3		3	
	Acompañamiento al cante flamenco	4		4		4		4	
	Acompañamiento al baile flamenco	4		4		4		4	
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Análisis de la música flamenca					4			
	Trascripción de la música flamenca	4		4					
Teoría, bases históricas y culturales del Flamenco	Historia del Flamenco			4		4			
	Sociología del Flamenco							3	
Tecnología musical	Flamenco y nuevas tecnologías							6	
Asignaturas optativas		6		3		9		6	
Trabajo Fin de Estudios								10	

Córdoba a _____ de _____ de _____

Firma:

MATRICULA ASIGNATURAS OPTATIVAS – GUITARRA FLAMENCA

Curso: 2018/2019

ASIGNATURAS OPTATIVAS	1º		2º		3º		4º	
	ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Anatomía y fisiología del aparato fonador	4		4		4		4	
Baile Flamenco	4		4		4		4	
Coro I	4		4		4		4	
Coro II			4		4		4	
Coro III					4		4	
Coro IV							4	
Didáctica, Pedagogía y Psicología de la Música					4		4	
Educación Auditiva	4		4					
Ergonomía y Técnica Postural-I			4		4		4	
Ergonomía y Técnica Postural-II			4		4		4	
Estética de la Música Contemporánea	4		4		4		4	
Evolución de los Instrumentos y Organología	4		4		4		4	
Expresión y Técnica Corporal I	4		4		4		4	
Folclore y Músicas del Mundo					4		4	
Historia de la Música Española					4		4	
Historia del Arte	4		4		4		4	
Historia del Arte y la Cultura Andaluza	4		4		4		4	
Idioma Técnico: Inglés	3		3		3		3	
Iniciación a la Técnica Vocal	3		3		3		3	
Métodos y Técnicas de Investigación					4		4	
Nuevas Metodologías del Análisis Musical					4		4	
Nuevas Tecnologías I: Edición de Partituras	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías II: Informática y Electrónica Musical	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías III: Estudio de grabación	4		4		4		4	
Organología de la Guitarra	4		4		4		4	
Preparación Física para Músicos	4		4		4		4	
Proyectos Creativos Interdisciplinarios					4		4	
Técnica Armónica I	4		4		4		4	
Técnica Armónica II			4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición I	4		4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición II							4	
Técnicas para el Proceso Creativo	4		4		4		4	