

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”**

D./D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

Curso: 2018/2019

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Instrumentos sinfónicos) INSTRUMENTO-CUERDA \_\_\_\_\_

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4		4					
	Sociología y Estética de la Música			4					
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4							
	Análisis	4		4					
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22		22		22		22	
	Repertorio con pianista acompañante	3		3		3		3	
	Repertorio orquestal	3		3		3		3	
Música de Conjunto	Música de conjunto	6		6					
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6		6		6		6	
	Taller de música contemporánea					4			
	Grandes Agrupaciones					6		6	
	Instrumentos afines					2		2	
Asignaturas optativas		8		8		14		8	
Trabajo Fin de Estudios								10	

Córdoba a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Firma:

# MATRICULA ASIGNATURAS OPTATIVAS -INSTRUMENTOS SINFÓNICOS-CUERDA

Curso: 2018/2019

ASIGNATURAS OPTATIVAS	1º	2º	3º	4º
	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS
Anatomía y Fisiol.Aparato Fonador	4	4	4	4
Baile Flamenco	4	4	4	4
Composición e Instrumentación para Banda de Música – <b>Haber cursado Técnica Armónica I</b>	4	4	4	4
Conjunto de Violonchelos I	6	6	6	6
Conjunto de Violonchelos II		6	6	6
Conjunto de Violonchelos III			6	6
Conjunto de Violonchelos IV				6
Coro I	4	4	4	4
Coro II		4	4	4
Coro III			4	4
Coro IV				4
Cuarteto de Cuerdas I (*)	4	4	4	4
Cuarteto de Cuerdas II (*)		4	4	4
Cuarteto de Cuerdas III (*)			4	4
Cuarteto de Cuerdas IV (*)				4
Didáctica, Pedagogía y Psicología de la Música			4	4
Educación Auditiva	4	4		
Ensemble Flamenco I	4	4	4	4
Ensemble Flamenco II		4	4	4
Ensemble Flamenco III			4	4
Ensemble Flamenco IV				4
Ergonomía y Téc. Postural-I	4	4	4	4
Ergonomía y Téc. Postural-II		4	4	4
Estética Música Contemporánea	4	4	4	4
Evolución de los Instrumentos y Organología	4	4	4	4
Evolución del Repertorio para Instrumentos de Cuerda		3	3	3
Expresión y Técnica Corporal I	4	4	4	4

**EXCEPTO CONTRABAJO (\*)**

Folclore y Músicas del Mundo			4	4
Historia de la Música Española			4	4
Historia del Arte	4	4	4	4
Hª del Arte y la Cultura Andaluza	4	4	4	4
Idioma Técnico: Inglés	3	3	3	3
Iniciación a la Técnica Vocal	3	3	3	3
Interpret. Solista en el Aula AVI	4	4	4	4
Introducción a la Dirección Coral e Instrumental I	4			
Intr. D. Coral Instrumental II		4	4	4
Literatura y Repertorio Didáctico para Violín I		3	3	3
Literatura y Repertorio Didáctico para Violín II			3	3
Métodos y Técnicas de Investigación			4	4
Nuevas Metodologías del Análisis Musical			4	4
Nuevas Tec. I: Edición de Partitu	4	4	4	4
Nuevas Tec. II: Informática y Electrónica Musical	4	4	4	4
Nuevas Tec.III: Estudio de grabación	4	4	4	4
Orquesta de Cuerdas I	6	6	6	6
Orquesta de Cuerdas II		6	6	6
Orquesta de Cuerdas III			6	6
Preparación Física para Músicos	4	4	4	4
Proyectos Creativos Interdisciplin.			4	4
Técnica Armónica I	4	4	4	4
Técnica Armónica II		4	4	4
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición I	4	4	4	4
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición II		4	4	4