

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”

D./Dª _____ Curso: 2018/2019

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Guitarra)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECT S		ECT S		ECT S		ECT S	
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4		4					
	Sociología y Estética de la Música			4					
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4							
	Análisis	4		4					
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22		22		22		22	
	Repertorio con pianista acompañante					3		3	
Música de Conjunto	Música de conjunto (*)	6		6					
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6		6		6		6	
	Taller de Música contemporánea					4			
	Repentización y Transposición	3		3					
	Acompañamiento					4			
	Creatividad e improvisación					3		3	
	Reducción Transcripción							4	
	Tablatura					3			
	Evolución de la literatura y técnica de la Guitarra					4		4	
	Segundo instrumento					3			
Asignaturas optativas		11		11		8		8	
Trabajo Fin de Estudios								10	

Córdoba a _____ de _____ de _____

Firma:

(*) 1º Música de conjunto (Coro I y Cuarteto de Cuerdas I)

(*) 2º Música de conjunto (Coro II y Cuarteto de Cuerdas II)

MATRICULA ASIGNATURAS OPTATIVAS - GUITARRA

Curso: 2018/2019

ASIGNATURAS OPTATIVAS	1°		2°		3°		4°	
	ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Anatomía y Fisiología del Aparato Fonador	4		4		4		4	
Baile Flamenco	4		4		4		4	
Composición e Instrumentación para Banda de Música – Haber cursado Técnica Armónica I			4		4		4	
Coro III					4		4	
Coro IV							4	
Didáctica, Pedagogía y Psicología de la Música					4		4	
Educación Auditiva	4		4					
Ensemble Flamenco I	4		4		4		4	
Ensemble Flamenco II			4		4		4	
Ensemble Flamenco III					4		4	
Ensemble Flamenco IV							4	
Ergonomía y Técnica Postural-I	4		4		4		4	
Ergonomía y Técnica Postural-II			4		4		4	
Estética Música Contempor.	4		4		4		4	
Evolución de los Instrumentos y Organología	4		4		4		4	
Expresión y Técnica Corporal I	4		4		4		4	
Folclore y Músicas del Mundo					4		4	
Guitarra Contemporánea					4		4	
Historia de la Música Española					4		4	
Historia del Arte	4		4		4		4	
Hª del Arte y la Cultura Andaluza	4		4		4		4	

	1°		2°		3°		4°	
	ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Idioma Técnico: Inglés	3		3		3		3	
Iniciación a la Técnica Vocal	3		3		3		3	
Interpretación Solista en el Aula AVI	4		4		4		4	
Introducción a la Dirección Coral e Instrumental I	4							
Intr. D. Coral Instrumental II			4		4		4	
La Guitarra en la Música de Cámara	4		4		4		4	
Los Conciertos para Guitarra: Estudio y Análisis					4		4	
Métodos y Técnicas de Invest.					4		4	
Nuevas Metodologías del Análisis Musical					4		4	
Nuevas Tecnologías I: Edición de Partituras	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías II: Informática y Electrónica Musical	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías III: Estudio de grabación	4		4		4		4	
Organología de la Guitarra	4		4		4		4	
Preparación física para Músicos	4		4		4		4	
Proyectos Creativos Interdisciplinarios					4		4	
Técnica Armónica I	4		4		4		4	
Técnica Armónica II			4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición I	4		4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición II			4		4		4	