

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”

D./D^a _____

Curso: 2018/2019

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de piano)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4		4					
	Sociología y Estética de la Música			4					
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4							
	Análisis	4		4					
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22		22		22		22	
	Repertorio con pianista acompañante					3		3	
Música de Conjunto	Música de conjunto (*)	6		6					
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6		6		6		6	
	Taller de Música contemporánea					4			
	Repentización y Transposición	3		3					
	Acompañamiento vocal e instrumental					4		4	
	Reducción de partituras					4			
	Creatividad e improvisación					3		3	
	Instrumentos afines					2			
	Evolución de la literatura y la técnica del piano					4		4	
Asignaturas optativas		11		11		8		8	
Trabajo Fin de Estudios								10	

1º Música de Conjunto (Coro I y Piano 4 manos)
 2º Música de Conjunto (Coro II y Piano 4 manos)

Córdoba a _____ de _____ de _____

Firma:

MATRICULA ASIGNATURAS OPTATIVAS - PIANO

Curso: 2018/2019

ASIGNATURAS OPTATIVAS	1º		2º		3º		4º	
	ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Acompañamiento a la danza y al teatro musical I			4		4		4	
Acompañamiento a la danza y al teatro musical II					4		4	
Acompañamiento a la danza y al teatro musical III							4	
Anatomía y fisiología del aparato fonador			4		4		4	
Baile Flamenco	4		4		4		4	
Composición e Instrumentación para Banda de Música – Haber cursado Técnica Armónica I			4		4		4	
Coro III					4		4	
Coro IV							4	
Didáctica, Pedagogía y Psicología de la Música					4		4	
Educación Auditiva	4		4					
Ergonomía y Técnica Postural-I	4		4		4		4	
Ergonomía y Técnica Postural-II			4		4		4	
Estética de la Música Contemporánea	4		4		4		4	
Evolución de los Instrumentos y Organología	4		4		4		4	
Expresión y Técnica Corporal I	4		4		4		4	
Folclore y Músicas del Mundo					4		4	
Hª de la Interp. Pianística: Estudio comparado del legado fonográfico	4		4		4		4	

Historia de la Música Española					4			4
Historia del Arte	4		4		4		4	
Historia del Arte y la Cultura Andaluza	4		4		4		4	
Idioma Técnico: Inglés	3		3		3		3	
Iniciación a la Técnica Vocal	3		3		3		3	
Introducción a la Dirección Coral e Instrumental I	4		4		4		4	
Introducción a la Dirección Coral e Instrumental II			4		4		4	
Métodos y Técnicas de Investigac.					4		4	
Música Española para Piano					4		4	
Música para Teclado del Barroco y el Clasicismo					4		4	
Nuevas Metodologías del Análisis Musical					4		4	
Nuevas Tecnologías I: Edición de Partituras	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías II: Informática y Electrónica Musical	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías III: Estudio de grabación	4		4		4		4	
Preparación Física para Músicos	4		4		4		4	
Proyectos Creativos Interdisciplini.					4		4	
Técnica Armónica I	4		4		4		4	
Técnica Armónica II			4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición I	4		4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición II			4		4		4	