

**CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2019/2020**Especialidad: **FLAMENCO- CANTE FLAMENCO**Lugar de actuación: **Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba**

---

<b>Llamamiento, Ejercicios 3 y 4 Aula B12</b>	<b>Ejercicios 1 y 2 Aula B11</b>	<b>Ejercicios 1 y 2 Aula B11</b>
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>9.30 horas</b> Llamamiento	<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>12.30 horas</b>	<b>Viernes, 28 de junio de 2019</b> <b>9.00 horas</b>
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>10.00 horas Ejercicio 3</b> (Análisis formal y estético) <b>Aula B12</b> TODOS LOS ASPIRANTES	Abenza Díaz, Mercedes Barrera Roja, Elena Cáceres Jiménez, José María Cuevas Rodríguez, Evaristo Cumplido Ramírez, Gema María	Navarro Álvarez, Purificación del Rocío Pastor Martínez, Lourdes Portillo Gordito, María Romero Sabalete, María Victoria Turishceva, Galina Yruela Baena, Carmen
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>11.30 horas Ejercicio 4</b> (Reconocimiento de los elementos de un género) <b>Aula B12</b> TODOS LOS ASPIRANTES	<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>16.00 horas</b> <b>Galadí Enríquez, Elena</b> Hornillo Durán, Sergio David Iglesias Carmona, Juana <b>López Ortiz, Luis Fernando</b> López Teba, Ana Vanesa Madrigal González, María Estrella Martín Alfonso, Juan Carlos Mata Saborido, Mónica Miranda Luna, Bernardo Javier Montes Muñoz, Míriam Morales Expósito, Elena María	

---

**CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2019/2020**

Especialidad: **FLAMENCO- FLAMENCOLOGÍA**

Lugar de actuación: **Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba**

---

<b>Llamamiento, Ejercicio 1</b> <b>Aula C26</b>	<b>Ejercicio 3</b> <b>Aula C26</b>	<b>Ejercicio 2 (Interpretación)</b> <b>Aula C26</b>
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>9.30 horas</b> Llamamiento	<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>11.30 horas</b>	<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>12.30 horas</b>
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>10.00 horas Ejercicio 1</b> (Análisis formal y estético) <b>Aula B12</b> TODOS LOS ASPIRANTES	TODOS LOS ASPIRANTES	Durán Caballero, Pablo <b>Galadí Enríquez, Elena</b> Galindo Dil, Cristian <b>Heredia Delgado, Pablo</b> Ortiz Gila, Álvaro Tomás Palomeque Fernández, María Reyther Duvergel, Xiomers Santiago Ríos Gragera, Fernando Toro Ordóñez, Antonio David

---

**CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2019/2020**Especialidad: **FLAMENCO-GUITARRA FLAMENCA**Lugar de actuación: **Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba**

<b>Llamamiento, Ejercicios 4 y 5 Aula B32</b>	<b>Ejercicio 1 (Interpretación) Aula A24</b>		<b>Ejercicios 2 y 3 Aula B11</b>	<b>Ejercicios 2 y 3 Aula B11</b>
<b>Jueves, 27 de junio de 2019 9.30 horas Llamamiento</b>	<b>Jueves, 27 de junio de 2019 12.30 horas</b> Aguilar Martín, Rafael Ariza Uréndez, David Ballinote Clemente, Juan Pablo Calderón López, Cristian Cobos Gines, Diego	<b>Viernes, 28 de junio de 2019 9.00 horas</b> Martín Morales, José Antonio Martín Valverde, Antonio Jesús Molina Torres, Víctor <b>Montañés Gómez, Sergio</b> Moreno Prieto, Juan Muñoz González, Francisco Javier Peñalver Camacho, Jesús Ramírez Torres, Francisco Juan Revaliente Márquez, Jesús Manuel Reyes Torres, Manuel Rodríguez Romero, David Sánchez López, Damián Tamayo Lozano, Juan de Dios Urbaneja Martínez, Miguel Vela Solla, Pablo	<b>Lunes, 1 de julio de 2019 9.00 horas</b> Aguilar Martín, Rafael Ariza Uréndez, David Ballinote Clemente, Juan Pablo Calderón López, Cristian Cobos Gines, Diego Dominguez Macías, Manuel Fernández Guirado, Francisco Javier Fernández Ordóñez, Alejandro García Campos, Carmen Isabel García Migueles, Antonio José García Oviedo, Víctor Manuel Gómez León, Jorge Daniel	<b>Martes, 2 de julio de 2019 9.00 horas</b> Moreno Prieto, Juan Muñoz González, Francisco Javier Peñalver Camacho, Jesús Ramírez Torres, Francisco Juan Revaliente Márquez, Jesús Manuel Reyes Torres, Manuel Rodríguez Romero, David Sánchez López, Damián Tamayo Lozano, Juan de Dios Urbaneja Martínez, Miguel Vela Solla, Pablo
<b>Jueves, 27 de junio de 2019 10.00 horas Ejercicio 4 (Análisis formal y estético) Aulas B31 y B32 TODOS LOS ASPIRANTES</b>	<b>Jueves, 27 de junio de 2019 16.30 horas</b> Dominguez Macías, Manuel Fernández Guirado, Francisco Javier Fernández Ordóñez, Alejandro García Campos, Carmen Isabel García Migueles, Antonio José García Oviedo, Víctor Manuel Gómez León, Jorge Daniel González Chércoles, Miguel Gutiérrez Ballesteros, Julio <b>Heredia Delgado, Pablo</b> Lara Cruces, Rubén Lomas Domínguez, Adrián López Domínguez, Sergio <b>López Ortiz, Luis Fernando</b>		<b>Lunes, 1 de julio de 2019 16.30 horas</b> González Chércoles, Miguel Gutiérrez Ballesteros, Julio Heredia Delgado, Pablo Lara Cruces, Rubén Lomas Domínguez, Adrián López Domínguez, Sergio López Ortiz, Luis Fernando Martín Morales, José Antonio Martín Valverde, Antonio Jesús Molina Torres, Víctor <b>Montañés Gómez, Sergio</b>	
<b>Jueves, 27 de junio de 2019 11.30 horas Ejercicio 5 Aulas B31 y B32 (Reconocimiento de los elementos de un género) TODOS LOS ASPIRANTES</b>				

**CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2019/2020**Especialidad: **INTERPRETACIÓN: CLARINETE**Lugar de actuación: **Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba**

<b>Llamamiento, Ejercicio 1</b> <b>Aulas A28</b>	<b>Ejercicios 2 y 3</b> <b>Aula A28</b>			
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>9.30 horas</b> Llamamiento	<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>10.30 horas</b>	<b>Viernes, 28 de junio de 2019</b> <b>9.00 horas</b>	<b>Lunes, 1 de julio de 2019</b> <b>9.00 horas</b>	<b>Martes, 2 de julio de 2019</b> <b>9.00 horas</b>
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>13.00 horas Ejercicio 1</b> (Análisis formal y estético) <b>Aulas B31 B32</b> TODOS LOS ASPIRANTES	Acevedo Real, José Manuel <b>Bonil Chacón, Andrés (1)</b> Borja Luján, Alicia Brazales Maldonado, Pablo  <b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>16.30 horas</b> Buitrago López, María Burgos Rueda, Marta Cabello Villagrán, Rocío Calcedo Vázquez, Ignacio Cárdenas Castillo, Clara Li Casado Ponce, Francisco José Casquet Ortiz, Carmen Castillo Mora, María Chacón Rivas, Alberto Cobos Tirado, Antonio	De Toro Marugán, David Díaz Asencio, Manuel Fernández Toscano, Ana García Alcalá, José Antonio García Benito, Nuria García Galera, Laura García López, Paula Gómez Eró, Clelia González Moreno-Vaquerizo, Lucía González Villegas, Pedro Gutiérrez Espínola, Andrea	Hidalgo Barquero, Miguel Iglesias Bravo, Pedro Jurado Pérez, Cristina Lloréns Reig, Vanesa López Ortega, Cristina Martín Domínguez, Pedro Juan Martín Vivar, Mario Martínez Carrión, David Minchón De los Ríos, Marina Moya Jiménez, Ángel Pastor Cruz, Carmen  <b>Lunes, 1 de julio de 2019</b> <b>16.30 horas</b> Piñero Miranda, Miguel Prados Fernández, Encarnación Rodríguez Fuertes, María Luisa Rodríguez Sánchez, Alejandro Romero Forte, María Rosales Morales, Francisco Rosendo Castillo, Alicia Salas Becerra, José Manuel Serrano Macías, Luis Servera López, Antònia-María	Tirado Delgado, José Ángel Tolosa Monteagudo, Ana Urueña Cortacero, Isabel Velasco Escribano, Francisco Villaitodo Cubillas, María del Carmen Zamora Morano, Javier Ziordia Botella, Aina

**(1) Tras finalizar los ejercicios de la especialidad de Clarinete, este alumno se incorporarán a partir del día 28 al RCSM “Victoria Eugenia” de Granada para realizar los ejercicios restantes de la especialidad de Dirección de Orquesta.**

## CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2019/2020

Especialidad: INTERPRETACIÓN: GUITARRA

Lugar de actuación: Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba

---

<b>Llamamiento, Ejercicio 1 Aula B31</b>	<b>Ejercicios 2 y 3 Aula A23</b>	
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>9.30 horas</b> Llamamiento	<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>14.00 horas</b>	<b>Viernes, 28 de junio de 2019</b> <b>9.00 horas</b>
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>11.30 horas Ejercicio</b> (Análisis formal y estético) <b>Aulas B21 y B22</b> TODOS LOS ASPIRANTES	Barrero Herrera, Toure Beltrán Talavera, Karla Soledad Bermúdez Roldán, Arturo Beltrán Cabello Fernández, Ángel Calderón Mitchell, Manuel Castañeda Estupiñan, Héctor Enrique Castro Campos, Sergio Charles, Stephan Cortés Ramírez, Sara Cuadrado Espadiña, Ignacio Doney, Elie Duro González, Lucía Fernández García, Natalia	Fernández Poyato, Pablo Galán López, Andrés Gómez Muñoz, Rogelio González Lucena, Juan Antonio López Lorenzo, Irene López Valdivia, Daniel López Villalón, Marcos Antonio Méndez Aguado, Paula Mendo Collado, Isabel Montalvo Hajduk, Amelia <b>Montañés Gómez, Sergio</b> Montañés Corpas, Carmen  <b>Viernes, 28 de junio de 2019</b> <b>14.00 horas</b> Moreno Montes, José Miguel Muñoz de la Vega, Enrique Nelson, Michael Jude Terence Ortiz Ortega, Mencía Rodríguez Iborra, David Ruiz Simón, Maite Salas Rodríguez, Javier <b>Torres Rodríguez, Francisco (1)</b> Trzebuchowski, Martín Héctor Vicente Ruiz, Conrado

---

(1) Este alumno hará la presentación en el CSM "Manuel Castillo" de Sevilla y finalizarán allí todos los ejercicios de la especialidad del Guitarra-Jazz. En el CSM "Rafael Orozco" de Córdoba sólo realizarán los ejercicios 2 y 3 de la especialidad de Guitarra en la fecha y hora señaladas.

**CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2019/2020**Especialidad: **INTERPRETACIÓN: PIANO**Lugar de actuación: **Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba**

<b>Llamamiento, Ejercicio 1 Auditorio</b>	<b>Ejercicios 2 y 3 Auditorio</b>				
<b>Jueves, 27 de junio de 2019 9.30 horas Llamamiento</b>	<b>Jueves, 27 de junio de 2019 16.30 horas</b>	<b>Viernes, 28 de junio de 2019 9.00 horas</b>	<b>Lunes, 1 de julio de 2019 9.00 horas</b>	<b>Martes, 2 de julio de 2019 9.00 horas</b>	<b>Miércoles, 3 de jul de 2019 9.00 horas</b>
<b>Jueves, 27 de junio de 2019 13.00 horas Ejercicio (Análisis formal y estético) Aulas B12, B21 y B22 TODOS LOS ASPIRANTES</b>	<b>Diánez Martínez, Sara Duperrier Ruiz, Isaac García Blesa, Carlos Maestre Ordóñez, Agustín Martín Molina, Alba María Moya Ruiz, Celia Palao Ortega, Andrés Peña Hodar, Marta Trapero Martín, Ismael Triguero Carnero, Alba (1)</b>	<b>Aguado De la Torre, Lucía Aguilar Fernández, Kevin Farind Aijón Galdeano, Luz Marina Alarcón Ramírez, Rodrigo Álvarez Montellano, Victoria H. Ariza Del Río, Álvaro Baños Gallego, Carlos Bernáldez Hernández, Ester María Cabrera González, María Isabel Carmona Frías, Rubén Manuel Carreño Martínez, Juan Carlos</b>	<b>Castro Méndez, Gracia Castro Rojas, Joaquín Ceballos Cano, María Victoria Contreras Espuny, Pedro Del Pino Libran, Beatriz Díaz Magán, Álvaro Díaz Solís, Elena Espinosa García, Laura Fernández Pérez, María Gajete Ruiz, Alba Gámez Borrego, Claudia</b>	<b>López Cortés, Cristina López Rivadulla, Antonio Andrés López Ruiz, Isabel Luna Calvente, Gloria Luque Méndez, Carlos Luque Romero, Manuel Machado Pérez, Fidel Maldonado Robles, Adrián Manzanera Lázaro, Pablo Maric Barney, Andrew Marín Martín, Sofía</b>	<b>Ramos García, Isaías Redondo Matas, Nuria Reyes Concepción, Alba Xiaoyang Riquelme Álvarez, Sara Robertson Pantoja, Oliver Romero Toledo, Esther Salgado Rodríguez, Gabriel Sánchez López, Javier Sánchez Valseca, M<sup>a</sup> de los Ángeles Sánchez-Rando Caña, Daniel</b>
			<b>Lunes, 1 de julio de 2019 16.30 horas</b>	<b>Martes, 2 de julio de 2019 16.30 horas</b>	<b>Miércoles, 3 de jul de 2019 16.30 horas</b>
			<b>García Rodríguez, Olga García Vera, María García Zafra, Ana Garrido Fernández de Vera, Martina Gavilán Torres, María del Carmen Gil Bueno, Itziar Guerillot Alonso, Marie del Mar Gutiérrez Hernández, Paula Hidalgo Torres, Alejandro Higuera Torralbo, María Dolores Lillo Palacios, Elvira</b>	<b>Medina Santos, Daniela Michelle Mendieta Chávez, Fernando Montañez Corpas, Lucía Montiel Cano, María Muñoz Cantarero, Julia Navarro Jiménez, Miguel Páez Romero, Lucía Pérez Sánchez, Paula Ragel Romero, Teresa Ramírez Moncayo, Julia Ramos Gallego, Pablo Rafael</b>	<b>Sanjuán Gálvez, Marta Santos Pérez, Adela Segade Martín de la Leona, Alberto Suárez Tortosa, Raúl Tejero Vargas, Francisco Javier Terán Gutiérrez, Lorena Tienda Contreras, Paloma Valadés Manchón, María Valdés Soria, Álvaro Vallés Rodríguez, Ainhoa</b>

**(2) Tras finalizar los ejercicios de la especialidad de Piano, estos alumnos se incorporarán a partir del día 28 al RCSM “Victoria Eugenia” de Granada para realizar los ejercicios restantes de las especialidades de Dirección de Orquesta, Pedagogía o Violoncello o al CSM de Málaga para la especialidad de Composición, respectivamente.**

## CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2019/2020

Especialidad: **INTERPRETACIÓN: TROMBÓN**

Lugar de actuación: **Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba**

<b>Llamamiento, Ejercicio 1 Aula B21</b>	<b>Ejercicios 2 y 3 Aula A26</b>	
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>9.30 horas</b> Llamamiento	<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>12.00 horas</b> <b>García Sorroche, Victoria María (1)</b> Aguilera Gálvez, Manuel Aguilera Navarro, Andrés Jesús Benítez Mejías, María Casado Martínez, Sergio De la Rosa López, Luis Carlos De los Santos Ojeda, Daniel	<b>Viernes, 28 de junio de 2019</b> <b>9.00 horas</b> Ribas Padrosa, Marina Rodríguez Sánchez, José Carlos Rosano Ruiz, Antonio Sánchez Escusa, Martín Sariego Esteban, Verónica Vázquez Sánchez, Juan Francisco
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>10.00 horas Ejercicio 1</b> (Análisis formal y estético) <b>Aula B21</b> TODOS LOS ASPIRANTES	<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>16.00 horas</b> Díaz Moreno, María Teresa Domínguez Rivas, Andrés Fernández Samblás, José Gallego Pérez, Juan García Aguayo, Alicia García Campos, Alberto García Fernández, Juan Ignacio García Sánchez, Roberto Jiménez Pérez, José Khalifi López, Ismael León Soriano, Fernando José Longa Sánchez, Alejandro Luque Franco, Gonzalo Padiá Laguna, Julián	

**(1) Tras finalizar los ejercicios de la especialidad de Trombón, esta alumna se incorporarán a partir del día 28 al CSM de Málaga para realizar los ejercicios restantes de la especialidad de Composición.**

## CALENDARIO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA PARA EL CURSO 2019/2020

Especialidad: **INTERPRETACIÓN: TROMPA**

Lugar de actuación: **Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba**

---

<b>Llamamiento, Ejercicio 1 Aula B22</b>	<b>Ejercicios 2 y 3 Aula A24</b>
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>9.30 horas</b> Llamamiento	<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>12.00 horas</b> Quesada Roldán, Ana Rodríguez Oliveira, Sabela (1)
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b> <b>10.00 horas</b> <b>Ejercicio 1</b> (Análisis formal y estético)  TODOS LOS ASPIRANTES	<b>Viernes, 28 de junio de 2019</b> <b>9.00 horas</b> Amor Muñoz, Lázaro Campaña Espejo, Francisco Jacinto Córcoles de Haro, Azael Fernández Gutiérrez, María Gallardo Moya, Álvaro Gómez Mira, Patricia Imbroda Aguilar, Juan Antonio Lorite López, Luis Manuel Molina Baena, Marina Moreno Bernal, Aurora María Piñero Gordillo, Mario
	<b>Viernes, 28 de junio de 2019</b> <b>16:30 horas</b> Roldán Montaña, Magdalena Ruiz Sáez, Laura Sánchez Molina, Josué Tejada Palencia, Aida Vargas Mancera, María

---

**(1) Tras finalizar los ejercicios de la especialidad de Trompa, estos alumnos se incorporarán a partir del día 28 al RCSM “Victoria Eugenia” de Granada para realizar los ejercicios restantes de la especialidad de Pedagogía.**