

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE
MÚSICA CURSO 2020 / 2021**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: FLAMENCO-GUITARRA FLAMENCA

Tribunal: Especialidad de Flamenco-Guitarra Flamenca

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 10/07/2020 09:30 - C.S.M. "Rafael Orozco" de Córdoba (Código:14007829) C/ Ángel de Saavedra, núm.1- 14002-Córdoba

Ref.Doc.:

Cód.Centro:

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
1. Aranda González, Joaquín Ángel	05725686C	N	N	S		N
2. Ariza Uréndez, David	29550455D	N	S	N		N
3. Bascón Pineda, Sergio	15454098F	N	S	N		S
4. Beltrán Ríos, Francisco José	44697761K	N	S	N		N
5. Fernández Castillo, Nerea	46268240Z	N	N	S		N
6. García Migueles, Antonio José	44351484D	N	N	N		N
7. Grande De León, Carlos	70429493C	N	S	N		N
8. Hatzidimitriou Mendoza, Alexandros	75770491G	N	S	N	5,89	N
9. Heredia Gómez, Fernando	75941843Y	N	N	S	7,56	N
10. Hidalgo Riquelme, Francisco	49058762S	N	N	N		N
11. Jiménez Calderón, Laura	31873571X	N	S	N		N
12. Llave Huercano, José Carlos	75902857M	N	S	N		N
13. Lomas Domínguez, Adrián	06280959G	N	N	S		N
14. López Martínez, Raúl	44242877P	N	N	S		N
15. López Portichuelo, Rafael Federico	45749319L	N	S	N		N
16. Malagón Gómez, Celia	46266314C	N	S	N		N
17. Martín Morales, José Antonio	49029193R	N	N	N		N
18. Martínez Díaz, Carlos Celso	28782678H	N	S	N		N
19. Millán Planes, Raúl	76640693R	N	S	N		N
20. Montesinos Girón, Pedro Jesús	26253829L	N	N	S		N
21. Moreno Arrabal, Fernando	77387281D	N	S	N		N
22. Pérez Báñez, Andrés	48946679B	N	N	S		N
23. Renedo De Lucas, Luis Mariano	44286375J	N	N	S		N
24. Rodríguez Pedrajas, Luis Miguel	45743823C	N	N	S		N
25. Tari Segarra, Francisco	74440660X	N	S	N		N
26. Urbaneja Martínez, Miguel	31884543B	N	N	N	6,6	N
27. Ureña Liébana, Juan Carlos	70256281K	N	S	N		N
28. Vela Solla, Pablo	72351405Y	N	S	N		N

ACLARACIONES:

Los alumnos de cada especialidad deben estar presentes en la hora de cada tribunal

Quien deba presentar repertorio para las pruebas prácticas, será el tribunal quien les indique el viernes a qué correo deben enviarlas en formato pdf

Guitarra flamenca: el día 10 se realizará el Ejercicio 4: Análisis formal y estético de una obra o fragmento musical propuesto por el tribunal. El nivel de dificultad será el alcanzado a la finalización de las enseñanzas profesionales de música. Para este ejercicio las personas aspirantes dispondrán de un tiempo máximo de noventa minutos.
Ejercicio 5: Reconocimiento de los elementos constituyentes de un género característico a partir de una o varias audiciones

seleccionadas por el tribunal.

- **Todos los alumnos deben acudir con los materiales** necesarios para poder llevar a cabo dicha prueba (lápiz, goma, boli, mascarilla e hidrogel).
- No se permitirá el acceso al centro si no se cumplen estas normas.
- No podrá acceder al centro ninguna persona ajena a las pruebas.
- Las citaciones individuales se comunicarán el viernes por la tarde a través de ésta página web, porque dichas citaciones dependen del número de alumnos que se presenten.
- El resto de las pruebas darán comienzo el lunes 13 de julio, y se publicarán en la web las citaciones de cada especialidad, **NO PUDIENDO ACUDIR AL CENTRO**, bajo ningún concepto antes de la hora citada, ni permanecer en el mismo una vez finalizadas las pruebas.