

EXÁMENES JUNIO 2019 ESPECIALIDAD FLAMENCO (Itinerario de Cante flamenco)

ASIGNATURA	FECHA	AULA	HORA
HISTORIA DE LA MÚSICA 1º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
HISTORIA DE LA MÚSICA 2º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
ANÁLISIS 1º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
ANÁLISIS 2º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
ASIGNATURAS OPTATIVAS	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
CANTE FLAMENCO 1º	13 junio	A-11	10,00
CANTE FLAMENCO 2º	12 junio	A-11	10,00
CANTE FLAMENCO 3º	11 junio	A-11	10,00
CANTE FLAMENCO 4º	10 junio	A-11	10,00
REPERTORIO CON GUITARRISTA ACOMPAÑANTE 1º a 4º	FECHA, HORA Y AULA DEL EXAMEN DE CANTE FLAMENCO		
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN EN EL FLAMENCO	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
TÉCNICA VOCAL APLICADA AL CANTE FLAMENCO 1º y 2º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
CANTE PARA ACOMPAÑAR AL BAILE	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
INICIACIÓN A LA GUITARRA FLAMENCA	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
INICIACIÓN AL BAILE FLAMENCO	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
CONJUNTO INSTRUMENTAL FLAMENCO	3 junio	Auditorio	16:00
INTERPRETACIÓN ESCÉNICA APLICADA AL FLAMENCO 1º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
ANÁLISIS DE LA MÚSICA FLAMENCA	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
TRANSCRIPCIÓN DE LA MÚSICA FLAMENCA	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
HISTORIA DEL FLAMENCO	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
FORMAS POÉTICAS DEL CANTE FLAMENCO	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
COMENTARIO Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		

