

### EXÁMENES JUNIO 2019 ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de guitarra)

ASIGNATURA	FECHA	AULA	HORA
HISTORIA DE LA MÚSICA 1º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
HISTORIA DE LA MÚSICA 2º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
ANÁLISIS 1º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
ANÁLISIS 2º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
ASIGNATURAS OPTATIVAS	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ 1º curso	13 junio	C-33	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ 2º curso	12 junio	C-33	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ 3º curso	11 junio	C-33	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ 4º curso	10 junio	C-33	16:30
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE 1º y 2º curso.	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
MÚSICA DE CÁMARA 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: Juan Ayuso, Lucila Barragán, Francisco Montalvo y Cristina Strike	29 mayo	A-22	9,00
MÚSICA DE CÁMARA 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: Irene Fernández y Carlos Puche	29 mayo	A-24	9,00
MÚSICA DE CÁMARA 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: Beatriz Aguilera y Javier Villafuerte	29 mayo	A-23	9,00
MÚSICA DE CÁMARA 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: Manuel Abella, Ángeles Gallardo, Fernando García y Celso García	29 mayo	A-26	9,00
MÚSICA DE CÁMARA 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: Antonio Cantero, Moisés Fernández, Rafael González y Francisco Javier Martín	29 mayo	A-25	9,00
MÚSICA DE CÁMARA 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: José Antonio Camargo, Luis Rubén Gallardo, Cándido Herrador y Carmen Jurado	29 mayo	A-21	9,00
MÚSICA DE CÁMARA 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: Elisa Balsera, Joaquín Castell, Vicente Ferrer y Celia Villora	29 mayo	A-27	9,00
MÚSICA DE CONJUNTO 1º y 2º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
TALLER DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
REPENTIZACIÓN Y TRANSPOSICIÓN	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
ACOMPAÑAMIENTO	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
REDUCCIÓN TRANSCRIPCIÓN	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
TABLATURA	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA Y LA TÉCNICA DEL GUITARRA	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
SEGUNDO INSTRUMENTO	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		

