

EXÁMENES JUNIO 2019 ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Instrumentos sinfónicos)

ASIGNATURA	FECHA	AULA	HORA
HISTORIA DE LA MÚSICA 1º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
HISTORIA DE LA MÚSICA 2º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
ANÁLISIS 1º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
ANÁLISIS 2º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
ASIGNATURAS OPTATIVAS	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Clarinete 1º curso)	13 junio	A-25	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Clarinete 2º curso)	12 junio	A-25	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Clarinete 3º curso)	11 junio	A-25	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Clarinete 4º curso)	10 junio	A-25	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Contrabajo 1º, 3º y 4º curso)	10 junio	C-12	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Fagot 2º, 3º y 4º curso)	10 junio	A-17	10,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Flauta travesera 1º curso)	14 junio	C-13	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Flauta travesera 2º curso)	13 junio	C-13	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Flauta travesera 3º curso)	12 junio	C-13	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Flauta travesera 4º curso)	11 junio	C-13	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Oboe 1º, 2º y 3º curso)	11 junio	A-27	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Percusión 1º curso)	13 junio	A-3	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Percusión 2º curso)	12 junio	A-3	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Percusión 3º curso)	11 junio	A-3	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Percusión 4º curso)	10 junio	A-3	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Saxofón 1º curso)	13 junio	A-24	9,00



TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Saxofón 2º curso)	12 junio	A-24	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Saxofón 3º curso)	11 junio	A-24	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Saxofón 4º curso)	10 junio	A-24	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Trombón 1º, 2º y 3º curso)	11 junio	A-26	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Trombón 4º curso)	10 junio	A-26	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Trompa 1º y 2º curso)	12 junio	A-26	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Trompa 4º curso)	10 junio	A-26	12:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Trompeta 1º curso)	13 junio	A-27	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Trompeta 2º curso)	12 junio	A-27	9,00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Trompeta 3º curso)	12 junio	A-27	11,30
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Trompeta 4º curso)	10 junio	A-27	16,30
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Tuba 2º curso)	12 junio	A-26	12:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Viola 1º y 2º curso)	11 junio	A-12	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Viola 3º y 4º curso)	10 junio	A-13	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Violín 1º y 2º curso)	12 junio	A-21	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Violín 3º curso)	11 junio	A-21	8:30
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Violín 4º curso)	10 junio	A-21	8:30
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Violonchelo 1º curso)	11 junio	A-12	9:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Violonchelo 3º curso)	11 junio	A-12	11:00
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO / VOZ (Violonchelo 4º curso)	10 junio	A-12	9:00
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE 1º a 4º	FECHA, HORA Y AULA DEL EXAMEN DE CADA INSTRUMENTO		
REPERTORIO ORQUESTAL (De todos los instrumentos sinfónicos de 1º a 4º)	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		



MÚSICA DE CÁMARA, CUARTETO DE CUERDA Y QUINTETO DE VIENTO 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: Juan Ayuso, Lucila Barragán, Francisco Montalvo y Cristina Strike	29 mayo	A-22	9,00
MÚSICA DE CÁMARA, CUARTETO DE CUERDA Y QUINTETO DE VIENTO 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: Irene Fernández y Carlos Puche	29 mayo	A-24	9,00
MÚSICA DE CÁMARA, CUARTETO DE CUERDA Y QUINTETO DE VIENTO 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: Beatriz Aguilera y Javier Villafuerte	29 mayo	A-23	9,00
MÚSICA DE CÁMARA, CUARTETO DE CUERDA Y QUINTETO DE VIENTO 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: Manuel Abella, Ángeles Gallardo, Fernando García y Celso García	29 mayo	A-26	9,00
MÚSICA DE CÁMARA, CUARTETO DE CUERDA Y QUINTETO DE VIENTO 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: Antonio Cantero, Moisés Fernández, Rafael González y Francisco Javier Martín	29 mayo	A-25	9,00
MÚSICA DE CÁMARA, CUARTETO DE CUERDA Y QUINTETO DE VIENTO 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: José Antonio Camargo, Luis Rubén Gallardo, Cándido Herrador y Carmen Jurado	29 mayo	A-21	9,00
MÚSICA DE CÁMARA, CUARTETO DE CUERDA Y QUINTETO DE VIENTO 1º, 2º, 3º, 4º Todos los alumnos de los profesores: Elisa Balsera, Joaquín Castell, Vicente Ferrer y Celia Villora	29 mayo	A-27	9,00
MÚSICA DE CONJUNTO 1º y 2º (Banda)	3 de junio	Auditorio	18,30
MÚSICA DE CONJUNTO 1º y 2º (Big Band)	3 de junio	Auditorio	9,30
MÚSICA DE CONJUNTO 1º y 2º (Orquesta de Cámara)	4 de junio	Auditorio	11,30
MÚSICA DE CONJUNTO 1º y 2º (Orquesta Sinfónica)	5 de junio	Auditorio	10,00
GRANDES AGRUPACIONES (Banda)	3 de junio	Auditorio	18,30
GRANDES AGRUPACIONES (Orquesta sinfónica)	5 de junio	Auditorio	10,00
TALLER DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		
INSTRUMENTOS AFINES 1º y 2º	Del 3 al 7 de junio en horario de clase		

