

EXÁMENES LOE. SEPTIEMBRE 2019 ASIGNATURAS POR ORDEN ALFABÉTICO

NOTA IMPORTANTE: En el caso de que a algún alumno le coincidieran varios exámenes en la misma franja horaria, el profesorado se coordinará para que el alumno pueda ser examinado.

ASIGNATURA	PROFESOR	FECHA	HORA	AULA
ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO	MANUEL FRANCO BARÓN	2-09-19	9:00	B-11
ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO	NAVARRO CRUZ, DANIEL	2-09-19	9:00	B-11
ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE	FRANCO BARÓN, MANUEL	2-09-19	9:00	B-11
ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE	NAVARRO CRUZ, DANIEL	2-09-19	9:00	B-11
ACOMPAÑAMIENTO VOCAL E INSTRUMENTAL	MAROTO CONDE, LAURA	2-09-19	17:00	C-26
ANÁLISIS	REMIRO VERA, MIGUEL ÁNGEL	2-09-19	9:00	B-12
ANÁLISIS	PRADOS SILLERO, OSCAR	2-09-19	9:00	B-31
ANÁLISIS	GALLARDO AROCA, JOSÉ DAVID	2-09-19	9:00	B-22
ANÁLISIS DE LA MÚSICA FLAMENCA	GARCÍA SÁNCHEZ, M.ª JESÚS	2-09-19	15:30	B-22
ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DEL APARATO FONADOR	LLAMAS SILLERO, INMACULADA	3-09-19	13:00	A-23
ARMONÍA APLICADA A LA GUITARRA FLAMENCA	MORALES PEINADO, INMACULADA	3-09-19	17:00	C-35
ARMONÍA	VELLA RAMÍREZ, ALFONSO	3-09-19	9:00	B-32
BAILE FLAMENCO	LEIVA FIGUEROA, NURIA	4-09-19	11:30	B-11
CANTE FLAMENCO	PINO ILLANES, DAVID	4-09-19	9:30	B-11
CANTE PARA ACOMPAÑAR AL BAILE	PINO ILLANES, DAVID	4-09-19	10:30	B-11
CLARINETE	AMORES MOLERO, JUAN JOSÉ	3-09-19	9:00	A-25
	STRIKE CAMPUZANO, CRISTINA			
COMENTARIO Y ANÁLISIS DEL REPERTORIO FLAMENCO	ALEJO MARTÍNEZ, EMILIO J.	3-09-19	17:00	B-22
COMPOSICIÓN	REMIRO VERA, MIGUEL ÁNGEL	2-09-19	11:00	B-31
	MORAL JURADO, ANTONIO	2-09-19	9:30	B-32
	GARCÍA AGUILERA, JUAN DE DIOS	2-09-19	11:00	A-29
COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS E INFORMÁTICOS	MAROTO CONDE, ÁLVARO	2-09-19	19:00	A-29
COMPOSICIÓN E INSTRUMENTACIÓN PARA BANDA DE MÚSICA	MORAL JURADO, ANTONIO	2-09-19	16:00	A-29
COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	MORAL JURADO, ANTONIO	2-09-19	16:00	A-29
CONJUNTO INSTRUMENTAL FLAMENCO	PACHECO TORRES, CARLOS	2-09-19	15:30	Auditorio
CONTRABAJO (Rep. Orquestal)	BARRAGÁN PRIETO, LUCILA	3-09-19	13:00	C-12
CONTRAPUNTO y FUGA	GALLARDO AROCA, JOSÉ DAVID	3-09-19	17:00	B-32
CONTRAPUNTO y FUGA	SÁNCHEZ DE LA MATA, RAFAEL	3-09-19	17:00	B-31
CORO	MÁRQUEZ ROMERO, M.ª DEL PRADO	2-09-19	20:00	A-26
CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN (Piano)	GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS JAVIER	3-09-19	13:00	C-26
CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN EN EL FLAMENCO	SANJUÁN CARAMAZANA, FERNANDO	4-09-19	9:30	C-35
	MARTÍN DEL CAMPO ALMOGUERA, MANUEL	4-09-19	9:30	C-33
	CARMONA FERNÁNDEZ, DAVID	4-09-19	11:30	C-31

ASIGNATURA	PROFESOR/A	FECHA	HORA	AULA
DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA MÚSICA	LARA CONDE, M ^a VICTORIA	2-09-19	13:00	B-21
EDUCACIÓN AUDITIVA	LARA CONDE, M ^a VICTORIA	2-09-19	13:00	B-21
ENSEMBLE FLAMENCO	PACHECO TORRES, CARLOS	2-09-19	15:30	Auditorio
ERGONOMÍA Y TÉCNICA POSTURAL	MARTÍN PONCE, CECILIA MARÍA	2-09-17	8:30	A-31
ESTÉTICA DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA	POMARES SÁNCHEZ, ELENA	2-09-19	19:30	B-12
EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA Y TÉCNICA DE LA GUITARRA	RIBA MARTÍNEZ, JAVIER	2-09-19	12:30	C-22
EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA Y TÉCNICA DEL CANTO	LUQUE CARMONA, JUAN FERNANDO	3-09-19	9:00	A-23
FAGOT	VILLORA MARTÍNEZ, CELIA	3-09-19	13:00	A-17
FLAMENCOLOGÍA	GONZÁLEZ SÁNCHEZ, ALICIA	3-09-19	10:00	B-22
FLAMENCO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	MORAL JURADO, ANTONIO	2-09-19	16:00	A-29
FLAUTA	BALSERA CÁNOVAS, ELISA MUELA MORA, DIANA SUÁREZ OGANDO, SALETA VON SWOL BATCHELOR, WENDELA	3-09-19	9:00	C-13
FONÉTICA E IDIOMAS APLICADOS AL CANTO	GARCÍA MONTAÑÉS, M. ^a del CARMEN	2-09-19	9:00	B-21
FORMAS POÉTICAS DEL FLAMENCO	GARCÍA SÁNCHEZ, M. ^a JESÚS	2-09-19	17:00	B-22
FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN CORAL E INSTRUMENTAL	MÁRQUEZ ROMERO, M. ^a DEL PRADO ROMERO MARTÍNEZ, DAVID	3-09-19	17:00	A-26
FUNDAMENTOS DEL JAZZ	GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS JAVIER	3-09-19	13:00	C-26
GRUPO DE SAXOFONES	UREÑA DELGADO, MANUEL	3-09-19	12:30	A-24
GUITARRA 2º y 4º	BARÓN ESCAMILLA, PABLO	3-09-19	8:30	A-28
	RIBA MARTÍNEZ, JAVIER	3-09-19	8:30	A-28
GUITARRA FLAMENCA 1º	CERA VERA, MANUEL HOCES ORTEGA, RAFAEL	3-09-19	10:00	C-35
GUITARRA FLAMENCA 2º	CERA VERA, MANUEL CARRO BARQUERO, LUIS MARTÍN MARTÍNEZ, MANUEL MORALES PEINADO, INMACULADA	3-09-19	11:00	C-35
GUITARRA FLAMENCA 3º	CARRO BARQUERO, LUIS	3-09-19	13:00	C-35
GUITARRA FLAMENCA 4º	MARTÍNEZ RAMIREZ, MANUEL J. SERRANO CANTERO, FRANCISCO	3-09-19	8:30	C-35
GUITARRA FLAMENCA: TÉCNICAS PARA EL PROCESO CREATIVO	CARMONA FERNÁNDEZ, DAVID	4-09-19	9:30	C-31
HISTORIA DE LA MÚSICA 1º	POMARES SÁNCHEZ, ELENA	2-09-19	18:00	B-12
	ARENAS LÓPEZ, LEONARDO	2-09-19	18:00	B-21
HISTORIA DE LA MÚSICA 2º	ARINERO CARREÑO, M. ^a DOLORES	2-09-19	16:30	B-21
	POMARES SÁNCHEZ, ELENA	2-09-19	16:30	B-12
HISTORIA DEL ARTE	AGUILERA JURADO, BEATRIZ	4-09-19	17:00	B-21
HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA ANDALUCES	GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA JESÚS	2-09-19	18:30	B-22
HISTORIA DEL FLAMENCO	ALEJO MARTÍNEZ, EMILIO J.	3-09-19	18:30	B-22
HISTORIA DEL FLAMENCO	GARCÍA SÁNCHEZ, M. ^a JESÚS	2-09-19	18:30	B-22
IDIOMA TÉCNICO (INGLÉS)	GARCÍA MONTAÑÉS, M. ^a del CARMEN	2-09-19	16:30	B-32

ASIGNATURA	PROFESOR/A	FECHA	HORA	AULA
INICIACIÓN/INTRODUCCIÓN A LA GUITARRA FLAMENCA	EXPÓSITO SÁNCHEZ, J. ANTONIO MARTÍNEZ RAMÍREZ, MANUEL J. HOCES ORTEGA, RAFAEL	4-09-19	17:00	C-33
INICIACIÓN A LA TÉCNICA VOCAL	LLAMAS SILLERO, INMACULADA	3-09-19	13:00	A-23
INICIACIÓN AL CANTE FLAMENCO	PINO ILLANES, DAVID	4-09-19	9:30	B-11
INICIACIÓN AL BAILE FLAMENCO	LEIVA FIGUEROA, NURIA	4-09-19	11:30	B-11
INSTRUMENTACIÓN	SÁNCHEZ DE LA MATA, RAFAEL	3-09-19	18:30	B-31
INSTRUMENTACIÓN	REMIRO VERA, MIGUEL ÁNGEL	3-09-19	18:30	B-32
LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL	LARA CONDE, M ^a VICTORIA	2-09-19	11:00	B-21
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DEL FLAMENCO	GONZÁLEZ SÁNCHEZ, ALICIA	3-09-19	8:30	B-22
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	ARENAS LÓPEZ, LEONARDO	2-09-19	18:00	B-21
MÚSICA DE CÁMARA	FERNÁNDEZ MENA, IRENE CAMARGO ROBLES, JOSÉ ANTONIO MONTALVO GARCÍA, FRANCISCO STRIKE CAMPUZANO, CRISTINA AGUILERA JURADO, BEATRIZ GARCÍA BLANCO, CELSO	2-09-19	18:00	A-23
MÚSICA DE CÁMARA FLAMENCA	HOCES ORTEGA, RAFAEL	2-09-19	12:30	A-11
MÚSICA DE CONJUNTO (Canto)	LLAMAS SILLERO, INMACULADA	3-09-19	10:00	A-23
MÚSICA DE CONJUNTO (Orquesta de cuerdas)	FERNÁNDEZ MORENO, ANTONIO	2-09-19	13:00	A-28
MÚSICA DE CONJUNTO (Orquesta sinfónica)	ROMERO MARTÍNEZ, DAVID	3-09-19	19:00	Auditorio
MÚSICA DE CONJUNTO (Banda)	ROMERO MARTÍNEZ, DAVID	3-09-19	18:00	Auditorio
MÚSICA DE CONJUNTO (Big-Band)	FERNÁNDEZ GALLEGO, MOISÉS	3-09-19	17:00	Auditorio
MÚSICA DE CONJUNTO (Guitarra)	RIBA MARTÍNEZ, A. JAVIER	3-09-19	12:00	A-28
MÚSICA DE CONJUNTO (Piano)	CANTERO MAZARIEGOS, ANTONIO GALLARDO LORENZO, M ^a ÁNGELES	3-09-19	12:00	A-13
NUEVAS METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS MUSICAL	MORENO MORENO, LUIS	4-09-19	12:00	B-32
NUEVAS TECNOLOGÍAS I: EDICIÓN DE PARTITURAS	MORAL JURADO, ANTONIO	2-09-19	16:00	A-29
NUEVAS TECNOLOGÍAS II: INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA MUSICAL	MAROTO CONDE, ÁLVARO	2-09-19	19:00	A-29
NUEVAS TECNOLOGÍAS III: ESTUDIO DE GRABACIÓN	MAROTO CONDE, ÁLVARO	2-09-19	19:00	A-29
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ANDALUZ	GARCÍA SÁNCHEZ, M. ^a JESÚS	2-09-19	15:30	B-22
ORGANOLOGÍA DE LA GUITARRA	GARCÍA BLANCO, CELSO	4-09-19	12:00	C-26
PEDAGOGÍA DEL FLAMENCO	GONZÁLEZ SÁNCHEZ, ALICIA	3-09-19	11:30	B-22
PERCUSIÓN	JIMÉNEZ MOLINA, LUISA	3-09-19	9:00	A-3
	ESCALANTE VARGAS, FRANCISCO	3-09-19	9:00	A-3
PIANO	CANTERO MAZARIEGOS, ANTONIO MORENO CALDERÓN, JUAN MIGUEL GALLARDO LORENZO, M ^a ÁNGELES AGUILERA JURADO, BEATRIZ	3-09-19	9:00	A-13
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS POLIFÓNICOS	GALLARDO LORENZO, M ^a ÁNGELES CANTERO MAZARIEGOS, ANTONIO	3-09-19	13:00	A-13
PREPARACIÓN FÍSICA PARA MÚSICOS	MARTÍN PONCE, CECILIA MARÍA	4-09-17	8:30	A-31

ASIGNATURA	PROFESOR/A	FECHA	HORA	AULA
RECURSOS TRADICIONALES DE LA GUITARRA FLAMENCA	SANJUÁN CARAMAZANA, FERNANDO	3-09-19	20:00	C-35
RECURSOS TRADICIONALES DE LA GUITARRA FLAMENCA	MARTÍNEZ RAMIREZ, MANUEL JESÚS	3-09-19	20:00	C-34
REDUCCIÓN DE PARTITURAS	GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS JAVIER	2-09-19	13:00	C-26
REPENTIZACIÓN y TRANSPOSICIÓN (Guitarra)	GARCÍA ANTÓN, FERNANDO	3-09-19	16:30	C-34
REPENTIZACIÓN y TRANSPOSICIÓN (Piano)	MAROTO CONDE, LAURA	2-09-19	18:00	C-26
REPERTORIO CON GUITARRISTA ACOMPAÑANTE	CARMONA FERNÁNDEZ, DAVID	4-09-19	9:30	B-11
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE	VER FECHA, HORA Y AULA DEL EXAMEN DE CADA INSTRUMENTO AL FINAL DE ESTE DOCUMENTO			
REPERTORIO ORQUESTAL E INSTRUMENTOS AFINES (TODOS LOS INSTRUMENTOS SINFÓNICOS)	FECHA, HORA Y AULA DEL EXAMEN DE CADA INSTRUMENTO			
SAXOFÓN	FERNÁNDEZ MENA, IRENE	3-09-19	9:00	A-24
	UREÑA DELGADO, MANUEL	3-09-19	9:00	A-24
	ZAGALAZ LIJARCIO, BERNARDO	3-09-19	9:00	A-24
SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO (FLAMENCOLOGÍA)	GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA JESÚS	2-09-19	20:00	B-22
SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO (GUITARRA FLAMENCA)	GONZÁLEZ SÁNCHEZ, ALICIA	3-09-19	11:30	B-22
SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	POMARES SÁNCHEZ, ELENA	2-09-19	19:30	B-12
	ARENAS LÓPEZ, LEONARDO	2-09-19	19:30	B-21
TALLER DE INTERPRETACIÓN	ROMERO MARTÍNEZ, DAVID	3-09-19	20:00	Auditorio
TALLER DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	ROMERO MARTÍNEZ, DAVID	3-09-19	20:00	Auditorio
TÉCNICA ARMÓNICA	GALLARDO AROCA. JOSÉ DAVID	4-09-19	9:30	B-32
TÉCNICA VOCAL APLICADA AL CANTE FLAMENCO	MARTÍN GARCÍA, Mª ROSARIO	3-09-19	10:00	A-11
TÉCNICAS INSTRUMENTALES APLICADAS A LA COMPOSICIÓN	REMIRO VERA, MIGUEL ÁNGEL	4-09-19	9:30	B-31
TEORÍA DE LA MÚSICA FLAMENCO	ALEJO MARTÍNEZ, EMILIO J.	3-09-19	15:30	B-22
TRANSCRIPCIÓN DE LA MÚSICA FLAMENCA	GARCÍA SÁNCHEZ, Mª JESÚS	2-09-19	20:00	B-22
TROMBÓN	FERNÁNDEZ GALLEGO, MOISÉS	3-09-19	9:00	A-26
	MARTÍN GONZÁLEZ, FCO. JAVIER	3-09-19	9:00	A-26
TROMPA	CASTELLS CANET, JOSÉ LUIS	3-09-19	11:00	A-26
TROMPETA	CÁMARA SANTAMARÍA, SANTOS	3-09-19	9:00	A-27
	RODRÍGUEZ AZORÍN, JESÚS	3-09-19	9:00	A-27
TUBA	PUCHE NUÑO, CARLOS MANUEL	3-09-19	9:00	A-26
VIOLA	HERRADOR PINO, CÁNDIDO	3-09-19	9:00	A-22
	AYUSO JIMÉNEZ, JUAN	3-09-19	9:00	A-22
VIOLONCHELO	CAMARGO ROBLES, JOSÉ ANTONIO	3-09-19	9:00	A-12
	CAMPOS BLANCO, ÁLVARO	3-09-19	9:00	A-12
VIOLÍN	GALLARDO LORENZO, LUIS RUBÉN	3-09-19	9:00	A-21
	FERNÁNDEZ MORENO, ANTONIO	3-09-19	9:00	A-21
	MONTALVO GARCÍA, FRANCISCO	3-09-19	9:00	A-21
	JURADO BLANCA, CARMEN	3-09-19	9:00	A-21

ENSAYOS Y EXÁMENES DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE POR ESPECIALIDADES

ESPECIALIDAD	FECHA	AULA	HORA
FAGOT Repertorio con pianista acompañante (Ángela Peón Molina)	2-09-19	A-17	9:00 a 13:30 h.
FLAUTA Repertorio con pianista acompañante (D. Carlos Forcada Foguer)	2-09-19	A-22	9:00 a 13:30 h.
FLAUTA Repertorio con pianista acompañante (D.ª Ángela Peón Molina)	2-09-19	A-17	9:00 a 13:30 h.
FLAUTA Repertorio con pianista acompañante (Lydia Sag Legrán)	2-09-19	A-13	9:00 a 13:30 h.
PERCUSIÓN Repertorio con pianista acompañante (María Sierra Pérez-Aranda Maíz)	2-09-19	A-1	9:00 a 13:30 h.
PIANO Repertorio con pianista acompañante (Rocío Vicente Herrero)	2-09-19	A-12	9:00 a 13:30 h.
SAXOFÓN Repertorio con pianista acompañante (Pilar Osado Seco)	2-09-19	A-25	9:00 a 13:30 h.
SAXOFÓN Repertorio con pianista acompañante (Mª Jesús Cabello Bustos)	2-09-19	C-13	9:00 a 13:30 h.
SAXOFÓN Repertorio con pianista acompañante (Lucía A. Moreno Sanz)	2-09-19	A-24	9:00 a 13:30 h.
TROMBÓN Repertorio con pianista acompañante (D.ª Virginia Muñoz Ruz)	2-09-19	A-26	9:00 a 13:30 h.
TROMPA Repertorio con pianista acompañante (D.ª Virginia Muñoz Ruz)	2-09-19	A-26	9:00 a 13:30 h.
TROMPETA Repertorio con pianista acompañante (D.ª M.ª Ángeles Gómez Gordillo)	2-09-19	A-27	9:00 a 13:30 h.
TUBA Repertorio con pianista acompañante (D.ª Virginia Muñoz Ruz)	2-09-19	A-26	9:00 a 13:30 h.
VIOLA Repertorio con pianista acompañante (Lydia Sag Legrán)	2-09-19	A-13	9:00 a 13:30 h.
VIOLÍN Repertorio con pianista acompañante (Pilar Osado Seco)	2-09-19	A-25	9:00 a 13:30 h.
VIOLÍN Repertorio con pianista acompañante (Javier Santos Sánchez)	2-09-19	A-21	9:00 a 13:30 h.
VIOLÍN Repertorio con pianista acompañante (Mª Jesús Cabello Bustos)	2-09-19	C-13	9:00 a 13:30 h.
VIOLONCHELO Repertorio con pianista acompañante (Pilar Osado Seco)	2-09-19	A-25	9:00 a 13:30 h.
VIOLONCHELO Repertorio con pianista acompañante (Rocío Vicente Herrero)	2-09-19	A-12	9:00 a 13:30 h.

