

**CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CÓRDOBA “RAFAEL OROZCO”**

**CURSO 2018-2019**

# **HORARIO LECTIVO**

**PROFESORADO POR  
ORDEN ALFABÉTICO**

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Guitarra - TFE		<b>C-33</b>	<b>ABELLA FÉRRIZ, MANUEL</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>8,30 a 11,30</b> C-33	<b>8,30 a 11,30</b> C-33	<b>8,30 a 12,30</b> C-33	<b>8,30 a 11,30</b> C-33	<b>8,30 a 11,30</b> C-33	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piano</li> <li>- PAIP (Canto/Composición)</li> <li>- Instrumentos afines (piano)</li> <li>- Música de cámara</li> <li>- Historia del Arte</li> <li>- Evolución de los instrumentos y organología (Op)</li> <li>- TFE</li> </ul>		<b>A-17</b> <b>A-23</b>	<b>AGUILERA JURADO, BEATRIZ</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>15,00 a 16,30</b> Historia del Arte <b>16,30 a 18,00</b> Evolución de los instrumentos y organología <b>18,00 a 19,30</b> A-23	<b>15,30 a 21,30</b> A-23	<b>15,30 a 18,30</b> A-23	<b>15,00 a 19,30</b> A-17	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Comentario y análisis del repertorio flamenco 1º y 2º (Flamencología y Cante) - Hª del flamenco I, II y III (G. fl. y flamencología y cante) - Teoría musical del flamenco I, II, III (G. fl. y flamencología y cante) - Música de tradición oral 2º		<b>B-22</b>	<b>ALEJO MARTÍNEZ, EMILIO JOSÉ</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 10,00</b> Historia del flamenco I (2º Guitarra flamenca y 2º Cante) <b>10,00 a 11,30</b> Teoría musical del flamenco II (2º Guitarra flamenca y 2º Cante) <b>11,30 a 13,00</b> Historia del flamenco II (2º Guitarra flamenca, 2º Flamencología y 2º Cante) <b>13,00 a 14,30</b> Teoría musical del flamenco II (2º Flamencología )	<b>8,30 a 10,00</b> Historia del flamenco I (Flamencología) <b>10,00 a 11,30</b> Teoría musical del flamenco I (1º G. Flamenca y 1º Flamencología y 1º de cante) <b>11,30 a 13,00</b> Comentario y análisis del repertorio flamenco 1º (Flamencología y Cante) <b>13,00 a 14,30</b> Comentario y análisis del repertorio flamenco 2º (Flamencología)			
		<b>18,30 a 20,00</b> Teoría musical del flamenco III (3º G. flamenca y 3º Cante) <b>20,00 a 21,30</b> Historia del flamenco III (3º G. flamenca, 3º Cante y 3º Flamencología)	<b>15,30 a 17,00</b> Teoría musical del flamenco III (3º Flamencología ) <b>17,00 a 18,30</b> Música tradición oral (2º Flamencología)	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clarinete 1ºy 2º</li> <li>- Repertorio orquestal 1º a 4º</li> <li>- Instrumentos afines</li> <li>- Grupo de clarinetes</li> </ul>		<b>A-25</b> <b>A-28</b>	<b>AMORES MOLERO, JUAN JOSÉ</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>11,30 a 14,30</b> A-25	<b>8,30 a 11,30</b> A-25	<b>11,30 a 14,30</b> A-25	<b>8,30 a 11,30</b> Grupo de clarinetes <b>11,30 a 13,00</b> A-28	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Historia de la música 1° - Sociología y estética de la música - Métodos y técnicas de investigación (Op.)		<b>B-12</b>	<b>ARENAS LÓPEZ, LEONARDO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		<b>8,30 a 10,00</b> Historia de la música 1° <b>10,00 a 11,30</b> Sociología <b>11,30 a 13,00</b> Historia de la música 1° <b>13,00 a 14,30</b> Sociología B-12		<b>11,30 a 13,00</b> Historia de la música 1° <b>13,00 a 14,30</b> Sociología B-12
	<b>18,30 a 20,00</b> Métodos y técnicas de investigación <b>20,00 a 21,30</b> Sociología B-12		<b>18,30 a 20,00</b> Sociología <b>20,00 a 21,30</b> Métodos y técnicas de investigación B-12	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Historia de la música 2º		<b>B-12</b> <b>B-22</b>	<b>ARINERO CARREÑO, M.ª DOLORES</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
	<b>13,00 a 14,30</b> Historia de la música 2º B-12	<b>11,30 a 14,30</b> Historia de la música 2º B-22			
<b>15,30 a 17,00</b> Historia de la música 2º B-12					

<b>ASIGNATURAS</b> - Viola		<b>AULAS</b>  C-25 C-26	<b>PROFESOR/A</b>  AYUSO JIMÉNEZ, JUAN		<b>CURSO</b>  2018/2019
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>8.00 a 13,00</b> C-25	<b>8.30 a 13,00</b> C-26				



<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flauta</li> <li>- Conjunto instrumental (flautas)</li> <li>- Repertorio orquestal 1º</li> <li>- Instrumentos afines</li> <li>- Música de Cámara</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A-24</b></li> <li><b>A-28</b></li> <li><b>C-23</b></li> <li><b>C-24</b></li> </ul>	<b>BALSERA CÁNOVAS, ELISA</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		<b>11,30 a 14,30</b> C-23		<b>11,30 a 14,30</b> A-24
	<b>15,30 a 18,30</b> - Conjunto instrumental (flautas) A-28 <b>18,30 a 21,30</b> C-23		<b>15,30 a 21,30</b> C-24	

<b>ASIGNATURAS</b> - Guitarra - Creatividad e improvisación - TFE		<b>AULA</b>  <b>C-34</b>	<b>PROFESOR/A</b>  <b>BARÓN ESCAMILLA, PABLO</b>		<b>CURSO</b>  <b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>8,30 a 12,30</b> C-34	<b>8,30 a 11,30</b> C-34	<b>8,30 a 11,30</b> C-34	<b>8,30 a 11,30</b> C-34		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrabajo</li> <li>- Repertorio orquestal</li> <li>- Instrumentos afines</li> <li>- Música de cámara</li> <li>- TFE</li> </ul>		<b>B-12</b> <b>C-12</b>	<b>BARRAGÁN PRIETO, LUCILA ISABEL</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>8,30 a 10,00</b> B-12 <b>10,00 a 14,30</b> C-12		<b>11,30 a 14,30</b> C-12	
<b>15,30 a 18,30</b> C-12		<b>15,30 a 21,30</b> C-12		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Repertorio con pianista acompañante (Violín 2º, 3º y 4º/Saxofón 1º)		<b>A-30</b> <b>C-11</b> <b>C-13</b>	<b>CABELLO BUSTOS, MªJESÚS</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>8,30 a 14,30</b> C-13	<b>8,30 a 11,30</b> A-30		<b>8,30 a 14,30</b> C-11	<b>8,30 a 11,30</b> C-11	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trompeta</li> <li>- Grupo de metales y percusión</li> <li>- Música de cámara</li> <li>- Instrumentos afines 3º y 4º</li> <li>- Repertorio orquestal 1º</li> </ul>		<b>A-25</b> <b>A-31</b> <b>C-11</b> <b>C-12</b> <b>Auditorio</b>	<b>CÁMARA SANTAMARÍA, SANTOS</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 11,30</b> C-11 <b>11,30 a 14,30</b> Grupo de metales y percusión Auditorio	<b>8,30 a 13,00</b> A-31	<b>8,30 a 11,30</b> C-12		<b>8,30 a 13,00</b> A-25

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Violonchelo</li> <li>- Repertorio orquestal 1º, 3º y 4º</li> <li>- Música de cámara</li> <li>- Conjunto de violonchelos</li> <li>- Instrumentos afines</li> <li>- TFE</li> </ul>		<b>A-12</b> <b>Auditorio</b>	<b>CAMARGO ROBLES, JOSÉ ANTONIO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
			<b>11,30 a 14,30</b> A-12	<b>8,30 a 14,30</b> A-12
	<b>15,30 a 18,30</b> Conjunto de violonchelos Auditorio <b>18,30 a 20,00</b> A-12	<b>15,30 a 20,00</b> A-12		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Violonchelo</li> <li>- Repertorio orquestal 3° y 4°</li> <li>- Instrumentos afines 3° y 4°</li> <li>- TFE</li> </ul>		<b>A-12</b>	<b>CAMPOS BLANCO, ÁLVARO</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
	<b>9,00 a 11,30</b> A-12	<b>9,00 a 13,30</b> A-12	<b>9,00 a 11,30</b> A-12		
<b>17,00 a 21,00</b> A-12					

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Piano - PAIP (Composición/Canto) - Música de Cámara - Evolución de la literatura y la técnica del piano 3º y 4º - Segundo instrumento - TFE		<b>A-13</b> <b>B-21</b> <b>B-22</b>	<b>CANTERO MAZARIEGOS,</b> <b>ANTONIO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
				<b>11,30 a 14,30</b> A-13
<b>18,30 a 20,00</b> Evolución de la literatura y ... B-21 <b>20,00 a 21,30</b> A-13	<b>15,30 a 21,30</b> A-13		<b>15,30 a 18,30</b> A-13 <b>18,30 a 20,00</b> Evolución de la literatura y ... B-22 <b>20,00 a 21,30</b> A-13	



<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión y técnica corporal I, II (Op.)</li> <li>- Escena lírica</li> <li>- Interpretación escénica aplicada al flamenco</li> <li>- Taller de ópera (Op.)</li> </ul>		<b>A-31</b>	<b>CAÑAL RUIZ, CRISTINA</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
			<b>11,30 a 13,00</b> Expresión y técnica corporal I  <b>13,00 a 15,00</b> Escena lírica I A-31	<b>10,00 a 12,00</b> Escena lírica II  <b>12,00 a 13,30</b> Taller de ópera
<b>15,00 a 17,00</b> Escena lírica II <b>17,00 a 18,30</b> Expresión y técnica corporal I A-31	<b>17,00 a 18,30</b> Expresión y técnica corporal II <b>18,30 a 20,00</b> Taller de ópera <b>20,00 a 21,30</b> Interpretación escénica aplicada al flamenco 3º A-31	<b>17,00 a 18,30</b> Expresión y técnica corporal I <b>18,30 a 20,00</b> Interpretación escénica aplicada al flamenco 2º A-31		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Creatividad e improvisación (2º G.F.) - Repertorio con guitarrista acompañante (Cante Flamenco) - Técnicas para el proceso creativo (Op.)		<b>C-31</b> <b>C-33</b> <b>C-34</b>	<b>CARMONA FERNÁNDEZ, DAVID</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		<b>8.30 a 11,30</b> R.G.A <b>11,30 a 13,00</b> Creatividad e improvisación <b>13,00 a 14.30</b> Técnicas para el proceso creativo C-31	<b>11.30 a 13,00</b> Creatividad e improvisación <b>13,00 a 14.30</b> Creatividad e improvisación C-34	
<b>15.30 a 17,00</b> Creatividad e improvisación <b>17,00 a 18,30</b> Técnicas para el proceso creativo <b>18,30 a 21.30</b> Creatividad e improvisación C-34	<b>15.,00 a 17,00</b> R.G.A <b>17,00 a 18.30</b> Técnicas para el proceso creativo C-33			

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Guitarra flamenca		<b>C-24 C-34 C-35</b>	<b>CARRO BARQUERO, LUIS</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>8.30 a 14.30</b> C-24	<b>11.30 a 14.30</b> Iniciación al baile flamenco B-11				
		<b>18.30 a 21.30</b> C-35	<b>15.30 a 21.30</b> C-35		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trompa</li> <li>- Repertorio orquestal</li> <li>- Instrumentos afines (trompa)</li> <li>- Música de Cámara</li> </ul>		<b>C-25</b> <b>C-26</b>	<b>CASTELLS CANET, JOAQUÍN</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		<b>11,30 a 14,30</b> C-26		
<b>18,30 a 21,30</b> C-25	<b>15,30 a 21,30</b> C-25		<b>15,30 a 21,30</b> C-26	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Guitarra flamenca		A-11 C-22 C-35 C-36	CERA VERA, MANUEL		2018/2019
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
8,30 a 14,30 A-11	10,00 a 14,30 C-35	11,30 a 14,30 C-22			
			18,30 a 21,30 C-36		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Percusión - Repertorio orquestal - Música de Cámara - Proyectos creativos interdisciplinarios (Op.) - TFE		<b>A-2</b> <b>A-3</b> <b>B-11</b>	<b>ESCALANTE VARGAS, FRANCISCO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		<b>8,30 a 13,00</b>  A-3  <b>13,00a14,30</b> Proyectos creativos interdisciplinarios B-11	<b>8,30 a 11,30</b>  A-2	
<b>18,30 a 21,30</b>  A-3	<b>15,30 a 21,30</b>  A-3			

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Cantaor		<b>A-11</b> <b>B-11</b>	<b>ESPEJO MORENO, RAFAEL CARLOS</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>17.00 a 21.30</b> A-11	<b>17.00 a 21.30</b> B-11	<b>17.00 a 21.30</b> A-11	<b>17,00 a 21.30</b> B-11		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Guitarra flamenca - Iniciación a la guitarra flamenca - Repertorio con guitarrista acompañante		<b>A-11</b> <b>C-26</b> <b>C-31</b> <b>C-35</b>	<b>EXPÓSITO SÁNCHEZ, JUAN</b> <b>ANTONIO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>11,30 a 13,00</b> Iniciac. a la G.F. <b>13,00 a 14,30</b> Iniciac. a la G.F. C-31	<b>8,30 a 14,30</b> R.G.A. C-35	<b>11,30 a 13,00</b> Iniciación al baile B-11 <b>13,00 a 14,00</b> R.G.A. C-25	
<b>15,30 a 17,00</b> Iniciac. a la G.F. A-11 <b>17,00 a 21,30</b> Cante para acompañar al baile B-11				



<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trombón 2º y 4º</li> <li>- Repertorio orquestal 1º</li> <li>- Cuarteto de trombones</li> <li>- Big-Band</li> <li>- Música de cámara</li> <li>- TFE</li> </ul>		<b>A-26</b>	<b>FERNÁNDEZ GALLEGO, MOISÉS</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 11,30</b> Big-Band Auditorio <b>11,30 a 12,30</b> A-27			<b>8,30 a 11,30</b> A-26	<b>8,30 a 13,30</b> A-26
		<b>15,30 a 21,30</b> A-26		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Saxofón - Música de cámara - TFE		A-24 A-25	<b>FERNÁNDEZ MENA, IRENE</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
			<b>8,30 a 11,30</b> A-25		
<b>15,30 a 18,30</b> A-24	<b>15,30 a 21,30</b> A-24	<b>15,30 a 21,30</b> A-24			

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Violín - Orquesta de cuerdas -Evolución del repertorio para instrumentos de cuerda - TFE		<b>A-21</b> <b>A-27</b>	<b>FERNÁNDEZ MORENO, ANTONIO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>8,30 a 11,30</b> A-21 <b>11,30 a 14,30</b> Orquesta de cuerdas Auditorio		<b>11,30 a 14,30</b> A-27	<b>8,30 a 14,30</b> A-21
		<b>15,30 a 18,30</b> A-21		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Oboe - Repertorio orquestal - Instrumentos afines (Corno inglés) - Música de		<b>A-27</b> <b>C-23</b> <b>C-24</b>	<b>FERRER ENGUIDANOS, VICENTE R.</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>11,30 a 14,30</b> A-27		<b>8,30 a 11,30</b> C-23		<b>8,30 a 14,30</b> A-11
				<b>15,30 a 21,30</b> C-23	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Repertorio con pianista acompañante (Flauta)		<b>A-22</b>	<b>FORCADA FOGUER, CARLOS M.</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
				<b>11,30 a 14,30</b> A-21	
<b>15,30 a 21,30</b> A-22			<b>15,30 a 20,30</b> A-22		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>	
- Acompañamiento al cante - Acompañamiento al baile		<b>A-11</b> <b>B-11</b>	<b>FRANCO BARÓN, MANUEL</b>	<b>2018/2019</b>	
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 10,00</b> Acompañamiento al cante 3°  <b>10,00 a 11,30</b> Acompañamiento al baile 1°  <b>11,30 a 13,00</b> Acompañamiento al baile 2° B-11	<b>8,30 a 10,00</b> Acompañamiento al cante 1°  <b>10,00 a 11,30</b> Acompañamiento al cante 2°  <b>11,30 a 13,00</b> Acompañamiento al cante 4° A-11		<b>8,30 a 10,00</b> Acompañamiento al cante 4°  <b>10,00 a 11,30</b> Acompañamiento al baile 4°  <b>11,30 a 13,00</b> Acompañamiento al baile 3° B-11	<b>8,30 a 10,00</b> Acompañamiento al cante 2°  <b>10,00 a 11,30</b> Acompañamiento al cante 3°  A-11	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Análisis I y II - Contrapunto I - Técnica armónica I y II		<b>B-31</b>	<b>GALLARDO AROCA, JOSÉ DAVID</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		<b>11,30 a 13,00</b> Contrapunto I <b>13,00 a 14,30</b> Análisis II B-31		
<b>15,30 a 17,00</b> Técnica armónica II <b>17,00 a 18,30</b> Contrapunto I B-31	<b>15,30 a 17,00</b> Análisis I <b>17,00 a 18,30</b> Análisis II <b>18,30 a 20,00</b> Análisis I <b>20,00 a 21,30</b> Técnica armónica I B-31		<b>15,30 a 17,00</b> Contrapunto I <b>17,00 a 18,30</b> Análisis II <b>18,30 a 20,00</b> Técnica armónica I <b>20,00 a 21,30</b> Análisis I B-31	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Violín</li> <li>- Literatura y repertorio didáctico para el violín</li> <li>- Repertorio orquestal</li> <li>- Música de cámara</li> <li>- TFE</li> </ul>		<b>A-21</b> <b>C-22</b>	<b>GALLARDO LORENZO, LUIS</b> <b>RUBÉN</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
			<b>8,30 a 14,30</b> A-21	
<b>17,00 a 21,30</b> A-21	<b>17,00 a 21,30</b> C-22	<b>18,30 a 21,30</b> A-21		



<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piano</li> <li>- Música de conjunto (Piano)</li> <li>- Música de cámara</li> <li>- Práctica armónica (Composición/Canto)</li> <li>- Segundo instrumento</li> </ul>		<b>A-17</b>	<b>GALLARDO LORENZO, M.<sup>a</sup> ÁNGELES</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		<b>8,30 a 14,30</b> A-17	<b>11,30 a 14,30</b> A-17	<b>8,30 a 11,30</b> A-17
	<b>15,30 a 21,30</b> A-17			

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Composición 3º y 4º		A-29	<b>GARCÍA AGUILERA, JUAN DE DIOS</b>	2018/2019
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		11,30 a 14,30 A-29		

<b>ASIGNATURAS</b> - Repentización y transporte 1º y 2º (guitarra) - La guitarra en la música de cámara		<b>AULAS</b>  <b>C-31</b> <b>C-36</b>	<b>PROFESOR/A</b>  <b>GARCÍA ANTÓN, FERNANDO</b>		<b>CURSO</b>  <b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>15,30 a 18,30</b> C-31	<b>15,30 a 21,30</b> C-36				

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guitarra</li> <li>- Tablatura</li> <li>- Música de cámara</li> <li>- Organología de la guitarra (Op)</li> <li>- La conciertos para guitarra: estudio y análisis (Op)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>C-13</b></li> <li><b>C-25</b></li> <li><b>C-31</b></li> <li><b>C-33</b></li> <li><b>C-35</b></li> </ul>	<b>GARCÍA BLANCO, CELSO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>8,30 a 11,30</b> C-31 <b>13,00 a 14,30</b> C-13		<b>10,00 a 14,30</b> C-35	
<b>17,00 a 21,30</b> C-26		<b>17,00 a 21,30</b> C-33		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Fonética e idiomas aplicados al canto - Idioma técnico (Inglés)(Op.)		<b>B-12</b> <b>B-21</b> <b>C-22</b>	<b>GARCÍA MONTAÑÉS, M.<sup>a</sup> del CARMEN</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 9,30</b> Idioma técnico (Inglés)  <b>9,30 a 12,30</b> Fonética e idiomas aplicados al canto 2º-4º B-12		<b>8,30 a 10,00</b> Fonética e idiomas aplicados al canto 1º <b>10,00 a 11,30</b> Fonética e idiomas aplicados al canto 2º-4º C-22		<b>8,30 a 9,30</b> Idioma técnico (Inglés)  <b>9,30 a 11,00</b> Fonética e idiomas aplicados al canto 2º-4º B-21

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis del flamenco (3º)</li> <li>- Formas poéticas del cante flamenco (3º)</li> <li>- Historia del arte y la cultura andaluza</li> <li>- Historia del arte flamenco IV (4º)</li> <li>- Organización y gestión del patrimonio musical (3º)</li> <li>- Sociología del flamenco I y II (flamencología 3º y 4º)</li> <li>- Transcripción de la música flamenca I y II</li> </ul>		<b>B-22</b> <b>B-32</b>	<b>GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA</b> <b>JESÚS</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 10,00</b> Sociología del flamenco II (4º) <b>10,00 a 11,30</b> Historia del flamenco IV (4º) <b>11,30 a 13,00</b> Transcripción de la música flamenca I (1º) B-32		<b>8,30 a 10,00</b> Formas poéticas del cante flamenco (3º) <b>10,00 a 11,30</b> Análisis de la música flamenca 3º B-22	<b>8,30 a 10,00</b> Transcripción de la música flamenca I (1º) <b>10,00 a 11,30</b> Transcripción de la música flamenca II (2º) <b>11,30 a 13,00</b> Hª del arte y la cultura andaluza <b>13,00 a 15,00</b> TFE B-22	<b>8,30 a 10,00</b> Sociología del flamenco I (3º) <b>10,00 a 11,30</b> Organización y gestión del patrimonio musical (3º) <b>11,30 a 13,00</b> Análisis de la música flamenca 3º B-22

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Percusión - Instrumentos afines - Música de cámara - Etnopercusión		<b>A-3</b>	<b>GIOVANETTI BLANCO, RAFAEL</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>8,30 a 13,00</b> A-3	<b>8,30 a 13,00</b> A-3		<b>8,30 a 13,00</b> A-3		
		<b>16,00 a 20,30</b> A-3			

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Creatividad e improvisación 3º y 4º (Piano) - Reducción de partituras (Piano y composición) - Fundamentos del jazz (Op)		<b>C-26</b>	<b>GÓMEZ GÓMEZ, J. JAVIER</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 14,30</b>  C-26			<b>11,30 a 13,00</b>  <b>13,00 a 14,30</b>  C-26	
	<b>18,30 a 21,30</b>  C-26	<b>15,30 a 21,30</b>  C-26		



<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Repertorio con pianista acompañante (Trompeta, 2º y 3º de oboe)		<b>A-1</b> <b>A-12</b>	<b>GÓMEZ GORDILLO, M.ª ÁNGELES</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>8,30 a 12,30</b> A-12	<b>8.30 a 14.30</b> A-1		<b>8,30 a 10,30</b> A-1		
		<b>15,30 a 21,30</b> A-1			

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Repertorio orquestal 1° - Música de cámara		<b>A-24</b>	<b>GONZÁLEZ RIVERA, RAFAEL</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
				<b>8,30 a 11,30</b> A-24 <b>11,30 a 12,30</b> C-22	
			<b>15,30 a 21,00</b> A-24		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flamencología 1º, 2º, 3 y 4º</li> <li>- Fuentes documentales</li> <li>- Metodología de la investigación 1º y 2º</li> <li>- Música de tradición oral 1º</li> <li>- Pedagogía del flamenco</li> <li>- Sociología del flamenco (Guitarra y cante flamenco)</li> </ul>		<b>B-21</b> <b>B-22</b>	<b>GÓNZÁLEZ SÁNCHEZ, ALICIA</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		<b>9,00 a 10,00</b> TFE <b>10,00 a 11,30</b> Flamencología 4º B-21 <b>11,30 a 13,00</b> Flamencología 3º <b>13,00 a 14,30</b> Fuentes documentales B-21	<b>8,30 a 10,00</b> Pedagogía del Flamenco <b>10,00 a 12,00</b> Prácticas externas de Flamencología B-21	
<b>18,30 a 20,00</b> Flamencología 2º <b>20,00 a 21,30</b> Metodología de la investigación 2º B-22	<b>15,30 a 17,00</b> Sociología del flamenco (Solo Guitarra Flamenca) <b>17,00 a 18,30</b> Flamencología 1º <b>18,30 a 20,00</b> Metodología de la investigación 1º <b>20,00 a 21,30</b> Músicas de tradición oral 1º B-22			

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Clarinete 2º, 3º y 4º		<b>C-13</b>	<b>GONZÁLEZ SÁNCHEZ, FRANCISCO</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>8,30 a 13,00</b> Clarinete C-13		<b>8,30 a 13,00</b> Clarinete C-13	<b>8,30 a 11,30</b> Clarinete C-13	<b>8,30 a 11,30</b> Clarinete C-13

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Viola - Repertorio orquestal - Instrumentos afines 3º y 4 - Música de cámara		<b>A-30</b> <b>C-23</b>	<b>HERRADOR PINO, CÁNDIDO</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
	<b>8,30 a 14,30</b>  C-23				
<b>15,30 a 18,30</b>  A-30		<b>15,30 a 21,30</b>  A-30	<b>15,30 a 18,30</b>  A-30		

<b>ASIGNATURAS</b> - Percusión - Repertorio orquestal - Segundo instrumento - Música de cámara - TFE		<b>AULA</b>  <b>A-2</b>	<b>PROFESOR/A</b>  <b>JIMÉNEZ MOLINA, MARÍA LUISA</b>		<b>CURSO</b>  <b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>9,30 a 14,30</b> A-2	<b>9,30 a 14,00</b> A-2	<b>9,30 a 14,00</b> A-2	<b>11,30 a 13,30</b> A-2	<b>9,30 a 12,00</b> A-2	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Violín</li> <li>- Repertorio orquestal (3º)</li> <li>- Instrumento afín (violín barroco)</li> <li>- Música de Cámara</li> <li>- TFE</li> </ul>		<b>A-21</b> <b>C-13</b> <b>C-22</b>	<b>JURADO BLANCA, CARMEN</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
	<b>11,30 a 14,30</b> A-21			<b>8,30 a 11,30</b> C-22	
<b>15,30 a 21,30</b> C-13			<b>15,30 a 21,30</b> A-21		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Cante para acompañar al baile flamenco - Iniciación al baile flamenco (2º Flamencología/Cante) - Baile flamenco (Opt.)		<b>B-11</b>	<b>LEIVA FIGUEROA, NURIA</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>10,00 a 11,30</b> Baile flamenco (Opt.) <b>11,30 a 13,00</b> In. al baile flamenco <b>13,00 a 14.30</b> Baile flamenco (Opt.) B-11		<b>10,00 a 11,30</b> Baile flamenco (Opt.) <b>11,30 a 13,00</b> In. al baile flamenco <b>13.00 a 14.30</b> Baile flamenco (Opt.) B-11	
<b>17,00 a 18,30</b> Cante para acompañar al baile 2º <b>18,30 a 20,00</b> Cante para acompañar al baile 1º <b>20,00 a 21,30</b> Cante para acompañar al baile 4º B-11		<b>17,00 a 18,30</b> Cante para acompañar al baile 3º <b>18,30 a 20,00</b> In. al baile flamenco <b>20,00 a 21,30</b> Cante para acompañar al baile 4º B-11		



<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Canto - Música de conjunto -Anatomía y fisiología del aparato fonador (Op.) - Iniciación a la técnica vocal (Op.)		<b>A-23</b> <b>C-22</b>	<b>LLAMAS SILLERO, INMACULADA</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>11,30 a 13,00</b> Iniciación a la técnica vocal <b>13,00 a 14,30</b> Canto A-23	<b>8,30 a 11,30</b> Música de conjunto <b>11,30 a 13,00</b> Canto <b>13,00 a 14,30</b> Anatomía y fisiol. del ap. fonador C-22		<b>10,00 a 11,30</b> Iniciación a la técnica vocal <b>11,30 a 13,00</b> Canto <b>13,00 a 14,30</b> Canto A-23	<b>15,30 a 17,00</b> Canto <b>17,00 a 18,30</b> Canto <b>18,30 a 20,00</b> Canto A-23	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canto</li> <li>- Concertación</li> <li>- Evolución y la literatura y la técnica del canto</li> <li>- Taller de ópera I, II, III</li> </ul>		<b>A-23</b>	<b>LUQUE CARMONA, JUAN FERNANDO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 10,00</b> Concertación <b>10,00 a 11,30</b> Canto A-23	<b>8,30 a 10,00</b> Evolución y la literatura y la técnica del canto <b>10,00 a 13,00</b> Canto A-23		<b>8,30 a 11,30</b> Taller de ópera <b>11,30 a 13,00</b> A-23	<b>8,30 a 10,00</b> Concertación <b>10,00 a 13,00</b> Canto A-23

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Composición medios electroacústicos CME I y II - Nuevas tecnologías II: Informática y electrónica musical - Nuevas tecnologías III: Estudio de grabación		<b>A-29</b>	<b>MAROTO CONDE, ÁLVARO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
			<b>10,00 a 11,30</b> N. T. III: Estudio de grabación <b>11,30 a 13,00</b> N. T. III: Estudio de grabación <b>13,00 a 14,30</b> Nuevas tecnologías II Informática y electrónica musical	<b>8,30 a 10,30</b> CME II <b>10,30 a 12,30</b> CME I <b>12.30 a 14.30</b> CME I
	<b>16,00 a 18,00</b> CME II <b>18,00 a 20,00</b> CME I <b>20,00 a 21,30</b> Nuevas tecnologías II Informática y electrónica musical	<b>15,30 a 17,00</b> Nuevas tecnologías II Informática y electrónica musical <b>17,00 a 18,30</b> N. T. III: Estudio de grabación		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Repentización y transporte I y II - Acompañamiento vocal e instrumental 3° y 4° - Interpretación solista en el aula AVI (Op.)		<b>C-23</b> <b>C-24</b> <b>C-25</b> <b>C-26</b>	<b>MAROTO CONDE, LAURA M<sup>a</sup></b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9,00 a 10,00</b>		<b>9,00 a 10,00</b>	<b>9,00 a 10,00</b>	
<b>10,00 a 11,00</b>		<b>10,00 a 11,00</b>	<b>10,00 a 11,00</b>	
<b>11,00 a 12,00</b>		<b>11,00 a 12,00</b>	<b>11,00 a 12,00</b>	
<b>12,00 a 13,00</b>		<b>12,00 a 13,00</b>	<b>12,00 a 13,00</b>	
<b>13,00 a 14,00</b> C-23		<b>13,00 a 14,00</b> C-25	<b>13,00 a 14,00</b> C-24	
	<b>16,00 a 17,30</b>			
	<b>17,30 a 18,30</b>			
	C-26			

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Repertorio con pianista acompañante (Clarinete)		<b>A-22</b>	<b>MÁRQUEZ CARRASCO, MÓNICA</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>8,30 a 13,30</b> A-22		<b>8,30 a 13,30</b> A-22	<b>8,30 a 11,30</b> A-22	<b>8,30 a 13.30</b> A-22

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Fundamentos de dir. coral e instrumental ( FdDCeI/I y II) - Introducción a la dir. coral e instrumental (Op.) - Coro I, II, III, IV (Op.)		<b>A-26</b>	<b>MÁRQUEZ ROMERO, MARÍA DEL PRADO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		<b>10,00 a 11,30</b> Coro I <b>11,30 a 13,00</b> Coro II <b>13,00 a 14,30</b> Coro III/IV A-26	<b>11,30 a 13,00</b> Coro I/II <b>13,00 a 14,30</b> Coro II/III A-26	
<b>17,00 a 18,30</b> FdDCeI/I <b>18,30 a 20,00</b> Coro III/IV <b>20,00 a 21,30</b> Coro II	<b>15,30 a 17,00</b> FdDCeI/II <b>17,00 a 18,30</b> Coro III/IV <b>18,30 a 20,00</b> Coro I <b>20,00 a 21,30</b> Coro II			

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Guitarra flamenca - Creatividad e improvisación 3º - TFE		<b>C-25</b> <b>C-33</b> <b>C-36</b>	<b>MARTÍN DEL CAMPO ALMOGUERA,</b> <b>MANUEL</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>8,30 a 10,00</b> Creatividad e improvisación 3º <b>10,00 a 11,30</b> Guitarra flamenca <b>11,30 a 13,00</b> Creatividad e improvisación 3º <b>13,00 a 14,30</b> Guitarra flamenca C-25	<b>8,30 a 11,30</b> Creatividad e improvisación 3º <b>11,30 a 12,30</b> TFE C-36	<b>8,30 a 10,00</b> Creatividad e improvisación 3º <b>10,00 a 11,30</b> Guitarra flamenca C-26	
<b>18,30 a 20,00</b> Guitarra flamenca <b>20,00 a 21,30</b> Creatividad e improvisación 3º C-33				

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Cante flamenco - Técnica vocal aplicada al cante flamenco 1º y 2º		<b>A-11</b> <b>A-16</b> <b>A-30</b> <b>C-11</b>	<b>MARTÍN GARCÍA, M.ª del ROSARIO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		<b>8,30 a 10,00</b> Técnica vocal aplicada al cante flamenco 1º <b>10,00 a 11,30</b> Técnica vocal aplicada al cante flamenco 2º <b>11,30 a 14,30</b> A-30	<b>11,30 a 14,30</b> A-11	
<b>17,00 a 21,00</b> A-16	<b>15,30 a 18,30</b> A-11  <b>18,30 a 21,30</b> C-11			



<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trombón 1º</li> <li>- Repertorio orquestal 2º y 4º</li> <li>- Instrumentos afines</li> <li>- Música de Cámara</li> <li>- TFE</li> </ul>		<b>A-16</b> <b>A-26</b> <b>A-27</b>	<b>MARTÍN GONZÁLEZ, FRANCISCO</b> <b>JAVIER</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
	<b>10,00 a 14,30</b> A-26			<b>10,00 a 14,30</b> A-16	
<b>15,30 a 20,00</b> A-27			<b>17,00 a 21,30</b> A-27		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Guitarra Flamenca - Recursos tradicionales de la guitarra flamenca 2º, 3º, 4º - Iniciación a la guitarra flamenca 2º		<b>C-25</b> <b>C-26</b> <b>C-31</b> <b>C-34</b>	<b>MARTÍN MARTÍNEZ, MANUEL</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
				<b>9.00 a 10,30</b> Iniciación a la guitarra flamenca 2º <b>10,30 a 11,30</b> <b>14,30</b> Guitarra Flamenca C-26
	<b>15,00 a 16,00</b> Recursos tradicionales de la guitarra flamenca <b>16,00 a 17,30</b> Guitarra Flamenca <b>17,30 a 19,30</b> Recursos tradicionales de la guitarra flamenca  C-31	<b>15,30 a 17,00</b> Iniciación a la guitarra flamenca 2º <b>17,00 a 18,30</b> Guitarra Flamenca <b>18,30 a 21,30</b> Recursos tradicionales de la guitarra flamenca C-25	<b>19,00 a 20,00</b> Recursos tradicionales de la guitarra flamenca <b>20,00 a 21,30</b> Iniciación a la guitarra flamenca 2º C-25	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Ergonomía y técnica postural I y II (Op.) - Preparación física para músicos (Op.)		<b>A-31</b>	<b>MARTÍN PONCE, CECILIA</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		<b>8,30 a 10,00</b> Preparación física <b>10,00 a 11,30</b> Ergonomía I <b>11,30 a 13,00</b> Ergonomía II A-31	<b>8,30 a 10,00</b> Ergonomía I <b>10,00 a 11,30</b> Preparación física A-31	<b>8,30 a 10,00</b> Ergonomía II A-31

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Cantaora		<b>A-11</b> <b>B-11</b>	<b>MARTÍN RIVERA, NURIA</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>8,30 a 13,00</b> B-11	<b>8,30 a 13,00</b> A-11	<b>8,30 a 13,00</b> B-11	<b>8,30 a 11.30</b> A-11 <b>11.30 a 13.00</b> B-11		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Guitarra Flamenca - Iniciación a la guitarra flamenca 1º - Recursos tradicionales de la guitarra flamenca 2º y 3º		<b>B-11</b> <b>C-31</b> <b>C-35</b>	<b>MARTÍNEZ RAMÍREZ,</b> <b>MANUEL JESÚS</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 10,00</b> Iniciación 1º <b>10,00 a 11,00</b> RTF 2º <b>11,00 a 12,00</b> RTF 3º <b>12,00 a 15.00</b> Guitarra flamenca C-35			<b>8,30 a 10,00</b> Guitarra flamenca C-31 <b>10,00 a 11,30</b> Iniciación al baile B-11	<b>8,30 a 9,30</b> RTF 2º <b>9,30 a 10,30</b> RTF 3º <b>10,30 a 15,00</b> Guitarra flamenca C-35
		<b>15,30 a 17,00</b> G. Flamenca A-11 <b>17,00 a 18,30</b> Iniciación 1º C-35		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Violín</li> <li>- Repertorio orquestal</li> <li>- Instrumentos afines</li> <li>- Música de cámara</li> </ul>		<b>A-21</b> <b>B-12</b> <b>C-22</b>	<b>MONTALVO GARCÍA, FRANCISCO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>10,00 a 14,30</b> A-21			<b>11,30 a 14,30</b> B-12	
	<b>17,00 a 21,30</b> A-21	<b>17,00 a 21,30</b> C-22		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición 1º</li> <li>- Composición medios audiovisuales CMA 3º y 4º</li> <li>- Flamenco y nuevas tecnologías</li> <li>- NNTT I: Edición de partituras (Op.)</li> <li>- Composición e instrumentación para banda (Op.)</li> </ul>		<b>A-29</b>	<b>MORAL JURADO, ANTONIO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>10,00 a 11,30</b> NNTT I: Edición de partituras <b>11,30, a 13,00</b> Flamenco y nuevas tecnologías <b>13,00 a 15,00</b> CMA 3º	<b>8,30 a 10,00</b> Flamenco y nuevas tecnologías <b>10,00 a 11,30</b> Composición 1º <b>11,30, a 13,00</b> Flamenco y nuevas tecnologías <b>13,00 a 15,00</b> CMA 4º	<b>8,30 a 10,00</b> Composición 1º <b>10,00 a 11,30</b> Composición e instrumentación para banda		
			<b>15,30 a 17,30</b> CMA 4º <b>17,30 a 19,00</b> NNTT I: Edición de partituras <b>19,00 a 21,00</b> CMA 3º	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guitarra flamenca</li> <li>- Armonía aplicada a la guitarra flamenca</li> <li>- Repertorio con guitarrista acompañante</li> </ul>		<b>B-11</b> <b>C-23</b> <b>C-35</b>	<b>MORALES PEINADO, INMACULADA</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
			<b>9,00 a 10,00</b> R.G.A. <b>10,00 a 11,30</b> Armonía aplicada a la guitarra flamenca <b>11,30 a 13,00</b> Guitarra flamenca <b>13,00 a 14,00</b> T.F.E C-25	
<b>17,00 a 18,30</b> Armonía aplicada a la guitarra flamenca <b>18,30 a 21,30</b> Guitarra flamenca C-35	<b>14,30 a 16,00</b> Guitarra flamenca <b>16,00 a 17,30</b> Armonía aplicada a la guitarra flamenca <b>17,30 a 21,00</b> R.G.A. C-35	<b>17,00 a 20,00</b> Guitarra flamenca C-23 <b>20,00 a 21,30</b> Cante para acompañar al baile 4º B-11		



<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Piano - Música española para piano (Op.) - Historia de la interpretación pianística (Op.) -TFE		<b>A-13</b>	<b>MORENO CALDERÓN, JUAN MIGUEL</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 13,00</b> A-13			<b>8,30 a 10,00</b> A-13	<b>8,30 a 11,30</b> A-13
		<b>16,00 a 20,00</b> A-13		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Folklore y músicas del mundo (Op.)</li> <li>- Nuevas metodologías de análisis musical (Op.)</li> <li>- TFE</li> </ul>		<b>B-32</b>	<b>MORENO MORENO, LUIS</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<p style="text-align: center;"><b>8,30 a 10,00</b> Folklore y músicas del mundo</p> <p style="text-align: center;">B-32</p>	<p style="text-align: center;"><b>9,00 a 10,00</b> TFE</p> <p style="text-align: center;"><b>10,00 a 11,30</b> Nuevas metodologías de análisis musical</p> <p style="text-align: center;">B-32</p>		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Repertorio con pianista acompañante (Oboe 1º/Saxofón)		A-21 A-27 A-30 C-11	<b>MORENO SANZ, LUCÍA ARACELI</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
8,30 a 11,30 A-21 11,30 a 14,30 C-11			11,30 a 14,30 A-27	11,30 a 14,30 A-30	8,30 a 14,30 A-30

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Flauta 2° a 4° - Repertorio Orquestal 2°, 3° y 4°		<b>A-24</b> <b>C-12</b> <b>C-24</b>	<b>MUELA MORA, DIANA</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
				<b>8,30 a 14,30</b> C-12	
<b>18,30 a 21,30</b> A-24	<b>17,00 a 21,30</b> C-24	<b>17,00 a 21,30</b> C-24			

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Repertorio con pianista acompañante (Trompa/Trombón/Trompa)			<b>MUÑOZ RUZ, VIRGINIA</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>9,00 a 15,00</b> A-26	<b>11,30 a 14,30</b> A-13	<b>9,00 a 15,00</b> A-21			
			<b>15,30 a 18,30</b> A-26		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>	
- Acompañamiento al cante - Acompañamiento al baile		<b>A-11</b> <b>B-11</b>	<b>NAVARRO CRUZ, DANIEL</b>	<b>2018/2019</b>	
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>17.00 a 18.30</b> Acompañamiento al cante 1° <b>18.30 a 20.00</b> Acompañamiento al cante 2° <b>20.00 a 21.30</b> Acompañamiento al cante 4° A-11	<b>17,00 a 18,30</b> Acompañamiento al baile 3° <b>18,30 a 20,00</b> Acompañamiento al baile 2° <b>20,00 a 21,30</b> Acompañamiento al baile 4° B-11		<b>17,00 a 18,30</b> Acompañamiento al cante 3° <b>18,30 a 20,00</b> Acompañamiento al cante 4° <b>20,00 a 21,30</b> Acompañamiento al cante 2° A-11	<b>17,00 a 18,30</b> Acompañamiento al baile 1° <b>18,30 a 20,00</b> Acompañamiento al baile 2° <b>20,00 a 21,30</b> Acompañamiento al cante 3° B-11	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Repertorio con pianista acompañante (Violonchelo/Violín 1º y 4º/Saxofón 1º)		A-16 A-22 A-27 C-13	<b>OSADO SECO, PILAR</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 14,30</b> A-16		<b>11,30 a 14,30</b> C-12	<b>11,30 a 14,30</b> C-13	
	<b>15,30 a 21,30</b> A-22			

<b>ASIGNATURAS</b> - Ensemble flamenco - Conjunto instrumental flamenco - Música de cámara flamenca		<b>AULAS</b> <b>A-16</b> <b>C-26</b> <b>C-31</b> <b>Auditorio</b>	<b>PROFESOR/A</b> <b>PACHECO TORRES, CARLOS</b>		<b>CURSO</b> <b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
		<b>8,30 a 11,30</b> C-26	<b>11,30 a 14,30</b> C-31		
<b>15,30 a 18,30</b> Ensemble flamenco/ Conjunto instrumental flamenco Auditorio <b>18,30 a 20,00</b> C-31	<b>15,30 a 21,30</b> A-16				



<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Repertorio con pianista acompañante (Flauta,/Fagot)		A-13 A-16 A-17 A-22	PEÓN MOLINA, M. <sup>a</sup> ÁNGELA		2018/2019
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
8,30 a 13,30 A-22	8,30 a 13,30 A-17	8,30 a 13,30 A-13	8,30 a 11,30 A-16		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Repertorio con pianista acompañante (Percusión/ Saxofón 2º)		<b>A-1</b>	<b>PÉREZ-ARANDA MAÍZ, MARÍA SIERRA</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 14,30</b> A-1			<b>8,30 a 14,30</b> A-1	<b>10,30 a 13,30</b> A-1	<b>8,30 a 11,30</b> A-1

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>	
- Cante flamenco - Cante para acompañar al baile (1º, 2º y 4º) - Iniciación al Cante flamenco (1º)		<b>A-11</b> <b>B-11</b> <b>B-12</b> <b>C-11</b>	<b>PINO ILLANES, FRANCISCO DAVID</b>	<b>2018/2019</b>	
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>11,30 a 13,00</b>  <b>13,00 a 14,30</b> Iniciación al Cante flamenco C-11		<b>8,30 a 14,30</b> A-11	<b>8,30 a 11,30</b> B-12	
<b>15,30 a 17,00</b>  <b>17,00 a 18,30</b> Cante para acompañar al baile 2º <b>18,30 a 20,00</b> Cante para acompañar al baile 1º <b>20,00 a 21,30</b> Cante para acompañar al baile 4º B-11					

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Bailaor		<b>B-11</b>	<b>PINO MORENO, RAFAEL del</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8.30 a 13.00</b> B-11			<b>8,30 a 13.00</b> B-11		
	<b>17.00 a 21,30</b> B-11			<b>17,00 a 20,00</b> B-11	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la música 1º y 2º</li> <li>- Sociología y estética de la música</li> <li>- Estética de la música contemporánea (Op.)</li> <li>- H.<sup>a</sup> de la música española (Op.)</li> </ul>		<b>B-12</b> <b>B-22</b>	<b>POMARES SÁNCHEZ, ELENA</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>15,30 a 17,00</b> Historia de la música 1º B-22 <b>17,00 a 18,30</b> Historia de la música 2º <b>18,30 a 20,00</b> Sociología y estética de la música B-12	<b>15,30 a 17,00</b> H. <sup>a</sup> de la música española <b>17,00 a 18,30</b> Historia de la música 1º B-12	<b>15,30 a 17,00</b> Sociología y estética de la música <b>17,00 a 18,30</b> Historia de la música 1º <b>18,30 a 20,00</b> Estética de la música contemporánea B-12	<b>15,30 a 17,00</b> Historia de la música 2º <b>17,00 a 18,30</b> Historia de la música 1º B-12	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Tuba - Repertorio orquestal - Música de cámara		<b>A-27</b> <b>A-30</b>	<b>PUCHE NUÑO, CARLOS MANUEL</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>18,30 a 21,30</b> A-30	<b>15,30 a 21,30</b> A-27				

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Análisis I y II - Análisis I y II (Flamenco) - Composición 2º - Instrumentación 4º - Organología y acústica - Técnicas instrumentales aplicadas a la composición I y II (Op.)		<b>B-21B-31</b> <b>B-32</b>	<b>REMIRO VERA, MIGUEL ÁNGEL</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		<b>8,30 a 10,00</b> Composición 2º <b>10,00 a 11,30</b> Instrumentación 4º B-31		<b>8,30 a 10,00</b> Organología y acústica <b>10,00 a 11,30</b> Análisis I <b>11,30 a 13,00</b> Técnicas instrumentales aplicadas a la composición II B-31
	<b>17,00 a 18,30</b> Análisis I B-32 <b>18,30 a 20,00</b> Técnicas instrumentales aplicadas a la composición I <b>20,00 a 21,30</b> Análisis II B-21		<b>15,30 a 17,00</b> Análisis II <b>17,00 a 18,30</b> Composición 2º <b>18,30 a 20,00</b> Instrumentación 4º <b>20,00 a 21,30</b> Análisis I B-32	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guitarra</li> <li>- Música de conjunto (Orquesta de guitarras)</li> <li>- Evolución de la literatura y técnica de la guitarra 3º, 4º</li> <li>- Reducción y transcripción (Guitarra)</li> <li>- TFE</li> </ul>		<b>A-28</b> <b>C-31</b> <b>C-33</b>	<b>RIBA MARTÍNEZ, JAVIER</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>11,30 a 14,30</b> C-33	<b>11,30 a 14,30</b> C-33	<b>10,00 a 11,30</b>  <b>11,30 a 13,00</b> Música de conjunto (Orquesta de guitarra)  <b>13,00 a 14,30</b> A-28	<b>11,30 a 14,30</b> C-33	<b>8,30 a 10,00</b>  <b>10,00 a 11,30</b> Evolución de la literatura y técnica de la guitarra 3º <b>11,30 a 13,00</b> Evolución de la literatura y técnica de la guitarra 4º C-31



<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Trompeta - Repertorio orquestal 2º, 3º y 4º		<b>A-27</b>	<b>RODRÍGUEZ AZORÍN, JESÚS</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>8,30 a 11,30</b> A-27	<b>8,30 a 11,30</b> A-27	<b>8,30 a 11,30</b> A-27	<b>8,30 a 11,30</b> A-27	<b>8,30 a 12,30</b> A-27	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Repertorio con pianista acompañante (Viola/Flauta)		A-1 A-16 A-17 C-11	SAG LEGRÁN, LYDIA		2018/2019
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
		8,30 a 14,30 C-11	11,30 a 14,30 A-16	11,30 a 14,30 A-17	
	15,30 a 21,30 A-1				

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Contrapunto II y III - Instrumentación I, II y III		<b>B-21</b> <b>B-31</b> <b>B-32</b>	<b>SÁNCHEZ DE LA MATA, RAFAEL</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>11,30 a 13,00</b> Instrumentación I <b>13,00 a 14,30</b> Contrapunto III B-21		<b>8,30 a 10,00</b> Contrapunto II <b>10,00 a 11,30</b> Instrumentación II <b>11,30 a 13,00</b> Instrumentación III <b>13,00 a 14,30</b> Instrumentación I B-31	
<b>18,30 a 20,00</b> Contrapunto II  <b>20,00 a 21,30</b> Instrumentación II B-31		<b>15,30 a 17,00</b> Instrumentación I <b>17,00 a 18,30</b> Instrumentación III <b>18,30 a 20,00</b> Instrumentación II <b>20,00 a 21,30</b> Contrapunto III B-32		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guitarra Flamenca</li> <li>- Creatividad e improvisación (Cante flamenco y Flamencología)</li> <li>- Recursos tradicionales de la guitarra flamenca</li> <li>- Repertorio con guitarrista acompañante</li> </ul>		<b>A-30</b> <b>B-11</b> <b>C-34</b>	<b>SANJUAN CARAMAZANA,</b> <b>FERNANDO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
				<b>8,30 a 13,00</b> C-34
	<b>15,30 a 20,00</b> A-30	<b>15,30 a 17,00</b> C-33 <b>17,00 a 20,00</b> B-11	<b>15,30 a 20,00</b> C-33	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Repertorio con pianista acompañante (Contrabajo/Guitarra/Violín 3º y 4º)		A-12 A-16 A-17 A-30 C-11	<b>SANTOS SÁNCHEZ, FRANCISCO JAVIER</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>9,30 a 11,30</b> C-11  <b>11,30 a 14,30</b> A-12			<b>8,30 a 11,30</b> A-30	
<b>16,30 a 21,30</b> A-17			<b>16,30 a 21,30</b> A-16		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Guitarra flamenca		<b>C-36</b>	<b>SERRANO CANTERO, FRANCISCO</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>8,30 a 14,30</b> C-36			<b>8,30 a 14,30</b> C-36	
<b>15,30 a 18,30</b> C-36			<b>15,30 a 18,30</b> C-36		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Clarinete 1° - Repertorio orquestal 1° - Música de cámara - TFE		<b>A-25</b> <b>C-22</b>	<b>STRIKE CAMPUZANO, CRISTINA</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
			<b>9,00 a 15,00</b> <b>C-22</b>		
<b>16,30 a 21,00</b> <b>A-25</b>	<b>16,30 a 21,00</b> <b>A-25</b>				

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Flauta 1° a 4°		A-13 C-23 C-24	SUÁREZ OGANDO, SALETA		2018/2019
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	10,00 a 14,30 C-24		10,00 a 14,30 C-24	10,00 a 14,30 A-13	10,00 a 14,30 C-23



<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Saxofón - Instrumentos afines 3° y 4° - Ensemble de saxofones		<b>A-24</b> <b>Auditorio</b>	<b>UREÑA DELGADO, MANUEL</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>8,30 a 11,30</b> A-25	<b>8,30 a 11,30</b> Ensemble de Saxofones Auditorio	<b>8,30 a 14,30</b> A-24	<b>8,30 a 14,30</b> A-24		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Flauta 1° a 4°		<b>C-13</b>	<b>VAN SWOL BATCHELOR, WENDELA</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
				<b>12,00 a 14,30</b> C-13	
	<b>17,00 a 21,30</b> C-13	<b>17,00 a 21,30</b> C-13	<b>17,00 a 21,30</b> C-13		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Armonía I, II y III		<b>B-32</b>	<b>VELLA RAMÍREZ, ALFONSO</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
		<b>11,30 a 13,00</b> Armonía I <b>13,00 a 14,30</b> Armonía II B-32	<b>11,30 a 13,00</b> Armonía III <b>13,00 a 14,30</b> Armonía II B-32	<b>10,00 a 11,30</b> Armonía III <b>11,30 a 13,00</b> Armonía I <b>13,00 a 14,30</b> Armonía II B-32	
	<b>18,30 a 20,00</b> Armonía I  <b>20,00 a 21,30</b> Armonía III B-32				

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Repertorio con pianista acompañante (Piano/Violonchelo)		<b>A-16</b> <b>A-17</b>	<b>VICENTE HERRERO, ROCÍO</b>		<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8.30 a 13.30</b> A-17	<b>8.30 a 12.30</b> A-16		<b>8.30 a 12.30</b> A-16	<b>8.30 a 11.30</b> A-17	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guitarra</li> <li>- Taller de música contemporánea</li> <li>- Acompañamiento 3º (guitarra)</li> <li>- Segundo instrumento</li> <li>- Música de cámara</li> <li>- TFE</li> </ul>		<b>B-21</b> <b>C-23</b> <b>C-25</b> <b>C-33</b>	<b>VILLAFUERTE JIMÉNEZ, JAVIER</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
			<b>8,30 a 14,30</b> C-23	<b>8,30 a 14,30</b> C-25
	<b>18,30 a 21,30</b> C-33	<b>18,30 a 21,30</b> C-36		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Fagot - Repertorio orquestal - Instrumentos afines (Contrafagot)		<b>A-27</b> <b>C-12</b>	<b>VILLORA MARTÍNEZ, CELIA</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
			<b>8,30 a 11,30</b> <b>C-12</b>	
<b>18,30 a 21,30</b> <b>C-12</b>	<b>15,30 a 21,30</b> <b>C-12</b>	<b>15,30 a 21,30</b> <b>A-27</b>		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Saxofón - Repertorio orquestal 1º- 4º - Instrumentos afines 3º - TFE		<b>A-24</b> <b>A-25</b>	<b>ZAGALAZ LIJARCIO, BERNARDO</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 14,30</b> A-24	<b>8,30 a 14,30</b> A-24	<b>8,30 a 11,30</b> A-25	<b>11,30 a 14,30</b> A-25	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Cante flamenco - Técnica vocal aplicada al cante flamenco 1º y 2º - Cante para acompañar al baile 3º y 4º		<b>A-11</b> <b>B-11</b> <b>C-11</b>	<b>Cante flamenco (Prof. indeterminado/a)</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
				<b>8,30 a 11,30</b> B-11
	<b>18,30 a 20,00</b> Técnica vocal aplicada al cante flamenco 1º <b>20,00 a 21,30</b> Técnica vocal aplicada al cante flamenco 2º A-11	<b>15.30 a 17,00</b> C-11 <b>17,00 a 18,30</b> Cante para acompañar al baile 3º B-11 <b>18,30 a 20,00</b> C-11 <b>20,00 a 21,30</b> Cante para acompañar al baile 3º B-11	<b>15.30 a 21,30</b> A-11	



<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Análisis I - Análisis II - Análisis de la Música contemporánea		<b>B-31</b> <b>B-32</b>	<b>Composición (Prof. indeterminado/a)</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 10,00</b> Análisis II <b>10,00 a 11,30</b> Análisis I <b>11,30 a 13,00</b> Análisis II <b>13,00 a 14,30</b> Análisis I B-31	<b>8,30 a 10,00</b> Análisis I <b>10,00 a 11,30</b> Análisis de la Música contemporánea B-31		<b>8,30 a 10,00</b> Análisis II <b>10,00 a 11,30</b> Análisis I B-32	
		<b>15,30 a 17,00</b> Análisis II <b>17,00 a 18,30</b> Análisis de la Música contemporánea <b>18,30 a 20,00</b> Análisis II <b>20,00 a 21,30</b> Análisis I B-31		

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orquesta sinfónica</li> <li>- Banda Sinfónica</li> <li>- Taller de Música contemporánea</li> <li>- Fundamentos de dir. coral e instrumental I y II</li> <li>- Introducción a la dir. coral e instrumental I y II (Op.)</li> </ul>		<b>A-26</b> <b>B-21</b> <b>C-26</b> <b>Auditorio</b>	<b>Dirección de orquesta (Prof. indeterminado/a)</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
		<b>8,30 a 10,00</b> TMC A-26 <b>10,00 a 13,00</b> Orquesta sinfónica Auditorio <b>13,00 a 14,30</b> TMC A-16	<b>8,30 a 10,30</b> TMC C-26	
<b>15,30 a 17,00</b> TMC <b>17,00 a 18,30</b> Fund. dirección B-21 <b>18,30 a 21,30</b> Banda sinfónica Auditorio	<b>15,30 a 17,00</b> Fund. dirección <b>17,00 a 18,30</b> TMC B-21			

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Guitarra flamenca -Música de cámara famenca		C-31 C-34 C-36	<b>Guitarra Flamenca (Prof. indeterminado/a)</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
				<b>11,30 a 14,30</b> C-36
	<b>18,30 a 21,30</b> C-34	<b>15,30 a 21,30</b> C-31	<b>15,30 a 21,30</b> C-31	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULA</b>	<b>PROFESOR/A</b>	<b>CURSO</b>
- Lenguaje y teoría musical - Educación auditiva - Didáctica, pedagogía y psicología de la música		<b>B-21</b>	<b>Pedagogía (Prof. indeterminado/a)</b>	<b>2018/2019</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8,30 a 14,30</b> Lenguaje y teoría musical <b>10,00 a 11,30</b> Educación auditiva <b>11,30 a 13,00</b> Lenguaje y teoría musical <b>13,00 a 14,30</b> Lenguaje y teoría musical	<b>11,30 a 13,00</b> Lenguaje y teoría musical <b>13,00 a 14,30</b> Lenguaje y teoría musical			
		<b>15,30 a 17,00</b> Lenguaje y teoría musical <b>17,00 a 18,30</b> Educación auditiva	<b>15,30 a 17,00</b> Didáctica, pedagogía y psicología de la música <b>17,00 a 18,30</b> Lenguaje y teoría musical <b>18,30 a 20,00</b> Lenguaje y teoría musical <b>20,00 a 21,30</b> Lenguaje y teoría musical	

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>AULAS</b>	<b>PROFESOR/A</b>		<b>CURSO</b>
- Repertorio con pianista acompañante (Canto)		A-17 A-23 A-30 C-11	Repertorio con piano. Canto (Prof. indeterminado/a)		2018/2019
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	<b>10,30 a 11,30</b> A-23 <b>11,30 a 14,30</b> A-30			<b>11,30 a 14,30</b> A-23	
<b>15,30 a 21,30</b> C-11			<b>15,30 a 21,30</b> A-17		