

### ELECCIÓN HORARIOS CURSO 2019/2020

A continuación, se detallan las instrucciones para la confección del horario personal de cada alumno y alumna.

El alumnado del itinerario de Instrumentos sinfónicos deberá configurar su horario en función de la agrupación que tenga asignada para cursar las asignaturas de Música de conjunto y Grandes agrupaciones.

### PROCEDIMIENTO DE ELECCIÓN DE HORARIOS

Para determinar su horario, el alumnado del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba se ajustará al siguiente procedimiento.

#### NORMAS GENERALES:

- A) Sólo podrán elegir horario los alumnos y alumnas que se encuentren debidamente matriculados y sólo de aquellas asignaturas de las que ya hayan formalizado su matrícula. En caso necesario, se requerirá el resguardo de matrícula correspondiente.
- B) En las siguientes distribuciones la preferencia se establece siempre por orden alfabético a partir del apellido que comience por la letra "U", establecida en la Resolución de 27 de febrero de 2019, de la Dirección General de Recursos Humanos y Función Pública, por la que se hace público el resultado del sorteo que determina el orden de actuación de los aspirantes en las pruebas selectivas que se convoquen a partir de la publicación en el BOJA de la presente Resolución y que se celebren durante el año.
- C) Las asignaturas optativas que no aparezcan en el listado no se podrán impartir por no llegar al número mínimo de alumnos matriculados. Los alumnos de estas asignaturas deberán pasar por la oficina para elegir otra.



### CALENDARIO DE ELECCIÓN DE HORARIOS SEGÚN MATERIAS Y ESPECIALIDADES

JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE DE 2019

1.- *Reunión del **alumnado de primero** con la Junta Directiva*

Lugar: Auditorio

Hora: 9:30h

---

2.- *Elección del horario de la asignatura:*

- **Música de Cámara** (sólo alumnado de Primer curso de **nuevo ingreso**)

Lugar: Auditorio

Hora: 10:00h

---

3.- *Elección de horario de las siguientes asignaturas:*

- **Taller de música contemporánea**
- **Taller de interpretación**

Lugar: Aula A-28

Hora: 10:00h

---

4.- *Elección de horario de las siguientes asignaturas:*

- **Orquesta sinfónica**
- **Banda**
- **Big-band**
- **Orquesta de Cuerdas**

Lugar: Aula A-28

Hora: 11:00h

---



### 5.- Elección del horario de las asignaturas:

- **Cante flamenco**
- **Composición**
- **Flamencología**
- **Guitarra flamenca**
- **Instrumento principal** (y todas las asignaturas que impartan los profesores de instrumentos principal)
- **Instrumentos afines**
- **Repertorio con guitarrista acompañante**
- **Repertorio con pianista acompañante**
- **Repertorio orquestal**
- **Segundo instrumento**

Lugar: En el aula indicada para cada profesor (**ver Anexo I**)

Hora: 12:30h

### **Orden de elección:**

El turno de elección comenzará según la prelación 4º curso – 3er curso – 2º curso – 1er curso y desde el apellido que empiece por “U”, utilizada en los procesos selectivos de la administración andaluza para el año 2019.

---



### VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE DE 2019

#### 1.- Elección del horario de las asignaturas:

- **Música de cámara de instrumentos sinfónicos,**
- **Canto**
- **Piano**
- **Guitarra**

*(excepto el alumnado de 1º de nuevo ingreso)*

**Lugar:** en el aula indicada para cada profesor **(ver Anexo I)**

**Hora:** 9.30h

Convocados todos los profesores de instrumentos sinfónicos, piano y guitarra, y todos los grupos camerísticos COMPLETOS, tanto los establecidos en el curso pasado, con la intención de dar continuidad a los grupos formados en el curso 2018/2019, como los conformados por los propios alumnos para el presente curso.

---

#### 7.- Elección del horario de las asignaturas:

- **Música de cámara de instrumentos sinfónicos,**
- **Canto**
- **Piano**
- **Guitarra**

**Lugar:** Auditorio del CSM "Rafael Orozco" de Córdoba

**Hora:** 10.30h

Convocados todos los profesores de instrumentos sinfónicos, piano y guitarra con el alumnado que no tengan grupo camerístico establecido previamente, o formen parte de un grupo camerístico que no está completo por falta de alguno de los integrantes.

#### **Orden de elección:**

Se atenderá preferentemente a establecer grupos camerísticos desde el trío en adelante. El turno de elección de horarios comenzará por el apellido que empiece por la "U", utilizada en los procesos selectivos de la administración andaluza para el año 2019.

---

### 2.- Elección del horario de música de cámara flamenca

**Lugar:** En el aula indicada para cada profesor (ver Anexo I)

**Hora:** 11:00h

La asignación horaria y de profesor para los alumnos de estas especialidades será la establecida por el propio departamento.

---

3.- Elección de horario del **resto de asignaturas** a excepción de composición, flamencología, instrumento principal, repertorio orquestal, instrumentos afines, segundo instrumento y música de cámara

(Alumnos de la "U" a la "H")

**Lugar:** En el aula indicada para cada profesor (ver Anexo II)

**Hora de inicio:** 12.00h

#### **Orden de elección:**

El turno de elección de horarios comenzará por el apellido que empiece por la "U", utilizada en los procesos selectivos de la administración andaluza para el año 2019.

---

4.- Elección de horario del **resto de asignaturas** a excepción de composición, flamencología, instrumento principal, repertorio orquestal, instrumentos afines, segundo instrumento y música de cámara

(Alumnado cuyo primer apellido esté comprendido entre las letras "I" A LA "T")

**Lugar:** En el aula indicada para cada profesor (ver Anexo II)

**Hora de inicio:** 17:00h

#### **Orden de elección:**

El turno de elección de horarios comenzará por el apellido que empiece por la "U", utilizada en los procesos selectivos de la administración andaluza para el año 2019.

---

