

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”

D./D^a _____

Curso Escolar 2019/2020

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Instrumentos sinfónicos) INSTRUMENTO-CUERDA _____

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4		4					
	Sociología y Estética de la Música			4					
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4							
	Análisis	4		4					
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22		22		22		22	
	Repertorio con pianista acompañante	3		3		3		3	
	Repertorio orquestal	3		3		3		3	
Música de Conjunto	Música de conjunto	6		6					
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6		6		6		6	
	Taller de música contemporánea					4			
	Grandes Agrupaciones					6		6	
	Instrumentos afines					2		2	
Asignaturas optativas		8		8		14		8	
Trabajo Fin de Estudios								10	

Córdoba a _____ de _____ de _____

Firma:

MATRICULA ASIGNATURAS OPTATIVAS -INSTRUMENTOS SINFÓNICOS-CUERDA

Curso: 2019/2020

ASIGNATURAS OPTATIVAS	1º	2º	3º	4º
	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS
Anatomía y Fisiol. Aparato Fonador	4	4	4	4
Armonía de jazz y rearmónización			4	4
Baile Flamenco	4	4	4	4
Conjunto de violonchelos	6	6	6	6
Coro I	4	4	4	4
Coro II		4	4	4
Coro III			4	4
Coro IV				4
Cuarteto de Cuerdas I (*)	4	4	4	4
Cuarteto de Cuerdas II (*)		4	4	4
Cuarteto de Cuerdas III (*)			4	4
Cuarteto de Cuerdas IV (*)				4
Didáctica, Pedag. y Psic. de la Música			4	4
Educación Auditiva	4	4		
Ensemble Flamenco I	4	4	4	4
Ensemble Flamenco II		4	4	4
Ensemble Flamenco III			4	4
Ensemble Flamenco IV				4
Ergonomía y Téc. Postural-I	4	4	4	4
Ergonomía y Téc. Postural-II		4	4	4
Estética Música Contemporan.	4	4	4	4
Evolución de los Instr. y Organología	4	4	4	4
Ev. del Repert. para Instr. de Cuerda		3	3	3
Expresión y Técnica Corporal I	4	4	4	4
Folclore y Músicas del Mundo			4	4
Fundamentos del jazz I	4	4	4	4

(*) EXCEPTO CONTRABAJO

Fundamentos del jazz II		4		4		4
Historia de la Música Española				4		4
Historia del Arte	4	4		4		4
Hª del Arte y la Cultura Andaluza	4	4		4		4
Idioma Técnico: Inglés	3	3		3		3
Iniciación a la Técnica Vocal	3	3		3		3
Interpret. Solista en el Aula AVI	4	4		4		4
Intr. a la Dirección Coral e Instrum. I	4	4		4		4
Intr. a la Dirección Coral e Instrum. II		4		4		4
Literatura y Repert. Did. para Violín I		3		3		3
Literatura y Repert. Did. para Violín II				3		3
Métodos y Técnicas de Investigación				4		4
Nuevas Metod. del Análisis Musical				4		4
NN.TT. I: Edición de Partituras	4	4		4		4
NN.TT. II: Inform. y Electrón. Musical	4	4		4		4
NN.TT. III: Estudio de grabación	4	4		4		4
Orquesta de Cuerdas I		6		6		6
Orquesta de Cuerdas II				6		6
Orquesta de Cuerdas III						6
Preparación Física para Músicos	4	4		4		4
Proyectos Creativos Interdiscipl.				4		4
Técnica Armónica I	4	4		4		4
Técnica Armónica II		4		4		4
Téc. Inst. Apli.Compos. I	4	4		4		4
Téc. Inst. Apli.Compos. II		4		4		4