

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”

D./D^a

Curso Escolar 2019/2020

ESPECIALIDAD: FLAMENCO (Itinerario de Flamencología)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4		4					
	Sociología y estética de la música			4					
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	4							
	Análisis	4		4					
Interpretación/Investigación	Flamencología	11		11		11		11	
	Metodología de la investigación del Flamenco	4		4					
	Fuentes documentales y técnicas de gestión bibliográfica					7			
	Organización y gestión del patrimonio musical andaluz y español					6			
	Músicas de tradición oral	4		4					
	Pedagogía del Flamenco					6			
Teoría musical del Flamenco	Teoría musical del Flamenco	4		4		4			
Formación instrumental complementaria	Creatividad e improvisación en el Flamenco	4							
	Iniciación a la guitarra flamenca	3		3		3			
	Iniciación al cante flamenco					3		3	
	Iniciación al baile flamenco			4					
Música de conjunto	Conjunto instrumental flamenco					3		3	
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Análisis de la música flamenca					4			
	Transcripción de la música flamenca	4		4					
Teoría, bases históricas y culturales del Flamenco	Historia del Flamenco	4		4		4		4	
	Sociología del Flamenco					3		3	
	Formas poéticas del cante flamenco					4			
	Comentario y análisis del repertorio flamenco	4		4					
Tecnología musical	Flamenco y nuevas tecnologías							6	
Asignaturas optativas		6		6		2		10	
Prácticas externas de Flamencología								10	
Trabajo Fin de Estudios								10	

Córdoba a
Firma:

de

de 201

MATRICULA ASIGNATURAS OPTATIVAS - FLAMENCOLOGIA

Curso: 2019/2020

ASIGNATURAS OPTATIVAS	1º		2º		3º		4º	
	ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Anatomía y fisiología del aparato fonador	4		4		4		4	
Armonía de jazz y rearmónización					4		4	
Coro I	4		4		4		4	
Coro II (Haber aprobado Coro I)	4		4		4		4	
Coro III (Haber aprobado Coro II)	4		4		4		4	
Coro IV (Haber aprobado Coro III)	4		4		4		4	
Didáctica, Pedagogía y Psicología de la Música					4		4	
Educación Auditiva	4		4					
Ergonomía y Técnica Postural-I	4		4		4		4	
Ergonomía y Técnica Postural-II (Haber aprobado E. y T.P. - I)			4		4		4	
Estética de la Música Contemporánea	4		4		4		4	
Evolución de los Instrumentos y Organología	4		4		4		4	
Expresión y Técnica Corporal I	4		4		4		4	
Folclore y Músicas del Mundo					4		4	
Historia de la Música Española					4		4	
Fundamentos del jazz I	4		4		4		4	
Fundamentos del jazz II			4		4		4	
Historia del Arte	4		4		4		4	
Historia del Arte y la Cultura Andaluza	4		4		4		4	
Idioma Técnico: Inglés	3		3		3		3	
Iniciación a la Técnica Vocal	3		3		3		3	
Nuevas Metodologías del Análisis Musical					4		4	
Nuevas Tecnologías I: Edición de Partituras	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías II: Informática y Electrónica Musical	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías III: Estudio de grabación	4		4		4		4	
Proyectos Creativos Interdisciplinares					4		4	
Técnica Armónica I	4		4		4		4	
Técnica Armónica II			4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición I	4		4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición II			4		4		4	