

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”

D./D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_ Curso Escolar 2019/2020

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Guitarra)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECT		ECT		ECT		ECT	
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4		4					
	Sociología y Estética de la Música			4					
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4							
	Análisis	4		4					
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22		22		22		22	
	Repertorio con pianista acompañante					3		3	
Música de Conjunto	Música de conjunto (*)	6		6					
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6		6		6		6	
	Taller de Música contemporánea					4			
	Repentización y Transposición	3		3					
	Acompañamiento					4			
	Creatividad e improvisación					3		3	
	Reducción Transcripción							4	
	Tablatura					3			
	Evolución de la literatura y técnica de la Guitarra					4		4	
	Segundo instrumento					3			
Asignaturas optativas		11		11		8		8	
Trabajo Fin de Estudios								10	

Córdoba a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Firma:

(\*) 1º Música de conjunto (Coro I y Conjunto de guitarras I)

(\*) 2º Música de conjunto (Coro II y Conjunto de guitarras II)

MATRICULA ASIGNATURAS OPTATIVAS - GUITARRA

Curso: 2019/2020

ASIGNATURAS OPTATIVAS	1º		2º		3º		4º	
	ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Anatomía y Fis. del Ap. Fonador	4		4		4		4	
Armonía de jazz y rearmonización					4		4	
Baile Flamenco	4		4		4		4	
Coro III					4		4	
Coro IV							4	
Didáctica, Ped. y Psic. de la Mús.					4		4	
Educación Auditiva	4		4					
Ensemble Flamenco I	4		4		4		4	
Ensemble Flamenco II			4		4		4	
Ensemble Flamenco III					4		4	
Ensemble Flamenco IV							4	
Ergonomía y Técnica Postural-I	4		4		4		4	
Ergonomía y Técnica Postural-II			4		4		4	
Estética Música Contempor.	4		4		4		4	
Ev. de los Instrum y Organología	4		4		4		4	
Expresión y Técnica Corporal I	4		4		4		4	
Folclore y Músicas del Mundo					4		4	
Fundamentos del jazz I	4		4		4		4	
Fundamentos del jazz II			4		4		4	
Guitarra Contemporánea					4		4	
Historia de la Música Española					4		4	

	1º		2º		3º		4º	
	ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Historia del Arte	4		4		4		4	
Hª del Arte y la Cult. Andaluza	4		4		4		4	
Idioma Técnico: Inglés	3		3		3		3	
Iniciación a la Técnica Vocal	3		3		3		3	
Interpret. Solista en el Aula AVI	4		4		4		4	
Intr. a la Dirección Coral e Inst I	4							
Intr. a la Dirección Coral e Inst II			4		4		4	
La Guitarra en la Mús de Cámara	4		4		4		4	
Los Conc. para Guit: Est. y Anál.					4		4	
Métodos y Técnicas de Invest.								
Nuevas Met. del Anál. Musical					4		4	
NNTT I: Edición de Partituras	4		4		4		4	
NNTT II: Inform. y El. Musical	4		4		4		4	
NNTT III: Estudio de grabación	4		4		4		4	
Organología de la Guitarra	4		4		4		4	
Preparación física para Músicos	4		4		4		4	
Proyectos Creativos Interdiscipl.					4		4	
Técnica Armónica I	4		4		4		4	
4 Técnica Armónica II			4		4		4	
Téc. Instr. Aplic. a la Comp. I	4		4		4		4	
Téc. Instr. Aplic. a la Comp. II			4		4		4	