

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”

D./D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_ Curso Escolar 2019/2020

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de piano)

MATERIA	ASIGNATURA	1º	2º	3º	4º
		ECTS	ECTS	ECTS	ECTS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	4		
	Sociología y Estética de la Música		4		
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4			
	Análisis	4	4		
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22	22	22	22
	Repertorio con pianista acompañante			3	3
Música de Conjunto	Música de conjunto (*)	6	6		
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6	6	6	6
	Taller de Música contemporánea			4	
	Repentización y Transposición	3	3		
	Acompañamiento vocal e instrumental			4	4
	Reducción de partituras			4	
	Creatividad e improvisación			3	3
	Instrumentos afines			2	
	Evolución de la literatura y la técnica del piano			4	4
Asignaturas optativas		11	11	8	8
Trabajo Fin de Estudios					10

Córdoba a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

1º Música de Conjunto (Coro I y Piano 4 manos)  
2º Música de Conjunto (Coro II y Piano 4 manos)

Firma:

MATRICULA ASIGNATURAS OPTATIVAS - PIANO

Curso: 2019/2020

ASIGNATURAS OPTATIVAS	1º		2º		3º		4º	
	ECT		ECT		ECT		ECT	
Acomp. a la danza y al teatro mus. I			4		4		4	
Acomp. a la danza y teatro mus. II					4		4	
Acomp. a la danza y teatro mus. III							4	
Anatomía y fisiol. del ap. fonador			4		4		4	
Armonía de jazz y rearmenización					4		4	
Baile Flamenco	4		4		4		4	
Coro III					4		4	
Coro IV							4	
Didáctica, Pedag. y Psic. de la Mús.					4		4	
Educación Auditiva	4		4					
Ergonomía y Técnica Postural-I	4		4		4		4	
Ergonomía y Técnica Postural-II			4		4		4	
Estética de la Música Contempor.	4		4		4		4	
Evol. de los Instr. y Organología	4		4		4		4	
Expresión y Técnica Corporal I	4		4		4		4	
Folclore y Músicas del Mundo					4		4	
Fundamentos del jazz I	4		4		4		4	
Fundamentos del jazz II			4		4		4	
Hª de la Interp. Pianística	4		4		4		4	

	1º		2º		3º		4º	
Historia de la Música Española					4		4	
Historia del Arte	4		4		4		4	
Hª del Arte y la Cultura Andaluza	4		4		4		4	
Idioma Técnico: Inglés	3		3		3		3	
Iniciación a la Técnica Vocal	3		3		3		3	
Intr. a la Dirección Coral e Instr. I	4		4		4		4	
Intr. a la Dirección Coral e Instr. II			4		4		4	
Métodos y Técnicas de Investigac.								
Música Española para Piano					4		4	
Mús. Teclado del Barr. y el Clas.					4		4	
Nuevas Metod. del Anál. Musical					4		4	
NNTT I: Edición de Partituras	4		4		4		4	
NNTT II: Inform. y Electr. Musical	4		4		4		4	
NNTT III: Estudio de grabación	4		4		4		4	
Preparación Física para Músicos	4		4		4		4	
Proyectos Creativos Interdiscipl.					4		4	
Técnica Armónica I	4		4		4		4	
Técnica Armónica II			4		4		4	
Téc. Instr. Aplicadas a la Comp. I	4		4		4		4	
Téc. Instr. Aplicadas a la Comp II			4		4		4	

4