

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”

D./D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

Curso Escolar 2019/2020

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Instrumentos sinfónicos) INSTRUMENTO-VIENTO/PERCUSIÓN \_\_\_\_\_

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECT		ECT		ECT		ECT	
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4		4					
	Sociología y Estética de la Música			4					
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4							
	Análisis	4		4					
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22		22		22		22	
	Repertorio con pianista acompañante	3		3		3		3	
	Repertorio orquestal	3		3		3		3	
Música de Conjunto	Música de conjunto	6		6					
	Música de Cámara	6		6		6		6	
Formación Instrumental complementaria	Taller de música contemporánea					4			
	Grandes Agrupaciones					6		6	
	Instrumentos afines					2		2	
Asignaturas optativas		8		8		14		8	
Trabajo Fin de Estudios								10	

Córdoba a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Firma:

MATRICULA ASIGNATURAS OPTATIVAS -INSTRUMENTOS SINFÓNICOS-VIENTO/PERCUSION

Curso: 2019/2020

ASIGNATURAS OPTATIVAS	1º		2º		3º		4º	
	EC TS		EC TS		EC TS		EC TS	
Anatomía y Fisiología del Ap. Fonador	4		4		4		4	
Armonía de jazz y rearmonización					4		4	
Baile Flamenco	4		4		4		4	
Coro I	4		4		4		4	
Coro II			4		4		4	
Coro III					4		4	
Coro IV							4	
Didáctica, Pedagogía y Psicología de la Música					4		4	
Educación Auditiva	4		4					
Ensemble Flamenco I (*)	4		4		4		4	
Ensemble Flamenco II (*)			4		4		4	
Ensemble Flamenco III (*)					4		4	
Ensemble Flamenco IV (*)							4	
Ergonomía y Téc. Postural-I	4		4		4		4	
Ergonomía y Téc. Postural-II			4		4		4	
Estética Música Contemporánea	4		4		4		4	
Etnopercusión (**)					4		4	
Evol. de los Instrumentos y Organología	4		4		4		4	
Evol. del Repertorio para Instr. de Cuerda			3		3		3	
Expresión y Técnica Corporal I	4		4		4		4	
Folclore y Músicas del Mundo					4		4	
Fundamentos del jazz I	4		4		4		4	
Fundamentos del jazz II			4		4		4	
Grupo de clarinetes, saxofón o trombón I	6		6		6		6	

(\*) EXCEPTO: Trompeta, Trombón y Tuba

(\*\*) SÓLO Percusión

(\*\*\*) ESPECIALIDADES: Trompa, Trompeta, Trombón, Tuba y Percusión

Grupo de clarinetes, saxofón o trombón II		6		6		6	
Grupo de clarinetes, saxofón o trombón III				6		6	
Grupo de clarinetes, saxofón o trombón IV						6	
Grupo Metales y Percusión I (***)	4	4		4		4	
Grupo Metales y Percusión II (***)		4		4		4	
Grupo Metales y Percusión III (***)				4		4	
Grupo Metales y Percusión IV (***)						4	
Historia de la Música Española				4		4	
Historia del Arte	4	4		4		4	
Hª del Arte y la Cultura Andaluza	4	4		4		4	
Idioma Técnico: Inglés	3	3		3		3	
Iniciación a la Técnica Vocal	3	3		3		3	
Interpretación Solista en el Aula AVI	4	4		4		4	
Intr. a la Dirección Coral e Instrumental I	4	4		4		4	
Intr. a la Dirección Coral e Instrumental II		4		4		4	
Métodos y Técnicas de Investigación				4		4	
Nuevas Metodologías del Análisis Musical				4		4	
Nuevas Tecn. I: Edición de Partituras	4	4		4		4	
Nuevas Tecn. II: Inform. y Electr. Musical	4	4		4		4	
Nuevas Tecn- III: Estudio de grabación	4	4		4		4	
Preparación Física para Músicos	4	4		4		4	
Proyectos Creativos Interdisciplinares				4		4	
Quinteto de viento I							
Quinteto de viento II							
Técnica Armónica I	4	4		4		4	
Técnica Armónica II		4		4		4	
Téc. Instrum. Aplic. a la Composición I	4	4		4		4	
Téc. Instrum. Aplic. a la Composición II		4		4		4	