

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”

D./D^a _____ Curso : 2018/2019

ESPECIALIDAD: COMPOSICIÓN

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º					
		ECTS		ECTS		ECTS		ECTS					
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4		4									
	Sociología y Estética de la Música			4									
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4											
	Análisis	4		4									
Formación Instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3		3									
	Reducción de partituras									4		4	
	Segundo instrumento									3		3	
	Organología y acústica									4			
Música de Conjunto	Taller de Interpretación	3		3									
Composición e Instrumentación	Armonía	6		6		6							
	Contrapunto y Fuga	6		6		6							
	Composición	12		12		15				15			
	Instrumentación	6		6		6				6			
	Análisis de la Música Contemporánea									4			
Técnica de la Dirección	Fundamentos de Dirección Coral e Instrumental	4		4									
Tecnología Musical	Composición con medios electroacústicos e informáticos					4		4					
	Composición para medios audiovisuales					4		4					
Asignaturas optativas		8		8		8		10					
Trabajo Fin de Estudios								10					

Córdoba a de de

Firma:

MATRICULA ASIGNATURAS OPTATIVAS - COMPOSICIÓN

Curso: 2018/2019

ASIGNATURAS OPTATIVAS	1º		2º		3º		4º	
	ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
Anatomía y fisiología del aparato fonador	4		4		4		4	
Baile Flamenco	4		4		4		4	
Composición e Instrumentación para Banda de Música	4		4		4		4	
Coro I	4		4		4		4	
Coro II			4		4		4	
Coro III					4		4	
Coro IV							4	
Didáctica, Pedagogía y Psicología de la Música					4		4	
Educación Auditiva	4		4					
El Flamenco y la Música Española	4		4		4		4	
Ergonomía y Técnica Postural-I	4		4		4		4	
Ergonomía y Técnica Postural-II			4		4		4	
Estética de la Música Contemporánea	4		4		4		4	
Evolución de los Instrumentos y Organología	4		4		4		4	
Expresión y Técnica Corporal I	4		4		4		4	
Folclore y Músicas del Mundo					4		4	
Historia de la Música Española					4		4	
Historia del Arte	4		4		4		4	
Historia del Arte y la Cultura Andaluza	4		4		4		4	
Idioma Técnico: Inglés	3		3		3		3	
Iniciación a la Técnica Vocal	3		3		3		3	
Métodos y Técnicas de Investigación					4		4	
Nuevas Metodologías del Análisis Musical					4		4	
Nuevas Tecnologías I: Edición de Partituras	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías II: Informática y Electrónica Musical	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías III: Estudio de grabación	4		4		4		4	
Proyectos Creativos Interdisciplinares					4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición I	4		4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición II			4		4		4	