

Anexo a la Guía Docente de ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA

En atención a los posibles escenarios de la situación actual que pueda derivarse por la pandemia actual del COVID-19 recogemos en este anexo posibles alternativas al desarrollo normal de las clases ya sea en un escenario presencial y online, y que tendría vigor sólo durante el curso 2020-2021.

Adaptación de la docencia y evaluación

Escenario A (Presencial)

Desarrollo de las clases con normalidad siguiendo la Guía Docente del presente curso.

Escenario B (online):

Atendiendo al confinamiento parcial, puntual o total, se llevará un desarrollo de las clases en las que se seguirá la Guía Docente de la asignatura de manera online.

Materiales para el desarrollo de las clases:

El alumnado deberá disponer de:

- Un dispositivo multimedia con capacidad de conexión a internet con posibilidad de realización de videoconferencia a través de Google Meet incluido en el campus virtual.
- Partitura en pdf o impresa para ser estudiada, que se proporcionará a través del campus virtual

Evaluación

La nota final de curso en este escenario será:

- Notas de los diferentes trabajos y/o exámenes: 80 %
- Asistencia y participación en las clases: 20 %

Realización de los exámenes

Dentro del horario de examen, el alumno/a deberá permanecer conectado por video conferencia, para que el profesor pueda observarlo durante el proceso del mismo, pudiendo exigir dicho profesor que mediante la cámara haga un barrido a la habitación en la que el alumno/a se encuentre, para comprobar que permanece solo y que no dispone de otros mecanismos para interactuar con el exterior, tal como móviles, tablets u ordenadores.

El examen transcurrirá sólo y exclusivamente dentro del horario establecido, por lo que la incorporación tarde a la hora de comienzo del mismo sería excluyente, así como la no entrega de dicho examen dentro del horario determinado. Esto supondría suspenso en el mismo. Si un alumno/a decidiera no examinarse, debe comunicarlo previamente al profesor.