



XXIII CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES: PRUEBA DE SELECCIÓN (Actualización 11/01/2021)

1. Citación para realizar la prueba de selección

Por la presente se convoca a los participantes, según modalidad y especialidad, para realizar la prueba de selección para el XXIII Ciclo de Jóvenes Intérpretes.

El llamamiento es único, por lo que deberán presentarse todos los participantes a la hora que estén citados en la entrada del auditorio. La no presentación del solista o de todos los integrantes de cada grupo de cámara en la hora especificada se entenderá como la renuncia a la realización de la prueba de selección.

Prueba de selección

MODALIDAD SOLISTA: Jueves 14 de enero de 2021

Hora	Participante	Especialidad	Profesor/a	Profesor/a RPA
9:00	Christian Martín-Francés Santos	Percusión	Jesús Contreras Gila	María Sierra Pérez-Aranda Maíz
	Ciro Rodríguez Llorens	Percusión	Jesús Contreras Gila	María Sierra Pérez-Aranda Maíz
10:00	Cecilia Moreno Úbeda	Guitarra	Javier Riba Martínez	-
	Manuel Lavín López	Guitarra	Javier Riba Martínez	Javier Ribelles Mayo
	Álvaro Cabanillas Valero	Violonchelo	José Antonio Camargo Robles	Pilar Osado Seco
	Raúl Jiménez Medina	Canto	Lucía Tavira	Juan José Reca Buenafuente
12:00	Jaime Barranco Quirós	Flauta	Saleta Suárez Ogando	Carlos Forcada Foguer
	Loreto Barcia Buhigas	Flauta	Saleta Suárez Ogando	Carlos Forcada Foguer
	Francisco Romero Salvador	Saxofón	Javier Alloza Pascual	Lucía Araceli Moreno Sanz
	Manuel Jesús Cerezo Carrilero	Saxofón	Manuel Ureña Delgado	Lucía Araceli Moreno Sanz
	Pedro Pablo Díaz Carmona	Saxofón	Manuel Ureña Delgado	Lucía Araceli Moreno Sanz
	Jesús Pérez Gutiérrez	Trompeta	Jesús Rodríguez Azorín	M ^a Ángeles Gómez Gordillo
	Jorge Sánchez Gracia	Trompeta	Jesús Rodríguez Azorín	M ^a Ángeles Gómez Gordillo

Tribunal

Tribunal 1		
Francisco J. González Sánchez	Presidente	Jefe del Departamento de Viento-Percusión
Juan José Amores Molero	Presidente suplente	Catedrático de Clarinete
Javier Riba Martínez	Vocal 1	Jefe del Departamento de Guitarra
Antonio Fernández Moreno	Vocal 2	Jefe del Departamento de Cuerda
Lucía Ruíz Tavira	Vocal 3	Jefa del Departamento de Canto-Musicología
Santiago J. Báez Cervantes	Secretario	Jefe del Departamento de Extensión Cultural, Promoción Artística y Formación

Prueba de selección MODALIDAD GRUPO DE CÁMARA: Viernes 15 de enero de 2021

Hora	Nombre del grupo	Instrumentos	Participantes	Profesor/a
9:00	El arte frío	Flauta y guitarra	Carmen Bajo Jurado	Elena Muñoz Esteban
			Álvaro Leoncio Carrillo Morales	
	Trío Pathétique	Flauta, violonchelo y piano	Lucía Aguado de la Torre	Luis Rubén Gallardo Lorenzo
			Antonio Mazzini Galarza	
			Mª Carmen Polo Cabello	
	Ytrio	Flauta, violonchelo y piano	Pedro García Párraga	José Antonio Camargo Robles
Álvaro Cabanillas Valero				
Gonzalo Palau Fernández				
10:30	Asteria Saxophone Quartet	Cuarteto de saxofones	Francisco Romero Salvador	Granada Galván Vega
			Marta Toledo Montón	
			José María Amarillo del Barrio	
			Elena Toro Arróniz	
11:30	Córdoba Horn Quartett	Cuarteto de trompas	Pablo Calleja Delgado	Javier Monteagudo Mañas
			Alejandro Niebla Muñoz	
			Mario Pimentel Morales	
			Lorena Gámez Carbonero	
	Jaleoma	2 Trompetas, trompa y trombón	Francisco Javier Robles	Javier Monteagudo Mañas
			Leonor Soriano	
			Alejandro Longa	
			Marina Molina	
	Milongas Trombone Quartet	Cuarteto de trombones	Teresa Serrano Espín	Marcos Muñoz Ruíz
			Antonio Salas Camacho	
			José Canovaca Cantador	
			Guillermo López Cañadillas	
	Trumpet Quarter	Cuarteto de trompetas	Samuel Pouso Belmonte	Javier Monteagudo Mañas
Gonzalo Villafranca Castellanos				
Jesús Pérez Gutiérrez				
Marta Vázquez Nuñez				

Tribunal

Tribunal 2		
Antonio F. Cantero Mazariegos	Presidente	Coordinador de Música de cámara
Antonio Fernández Moreno	Vocal 1	Jefe del Departamento de Cuerda y profesor de Música de cámara
Francisco Infantes Ortiz	Vocal 2	Profesor de Música de cámara
Johanna Suárez González	Vocal 3	Profesora de Música de cámara
Santiago J. Báez Cervantes	Secretario	Jefe del Departamento de Extensión Cultural, Promoción Artística y Formación

2. Ensayos y pruebas acústicas

Todos los candidatos podrán realizar un ensayo en el aula A28 durante los días 11 y 12 de enero, así como una prueba acústica en el auditorio durante los días 13 y 14 de enero.

Los ensayos de la especialidad de Percusión no podrán realizarse en el aula A28, por lo que los participantes podrán concertar el ensayo oportuno con su pianista acompañante en las aulas de la especialidad.

A dichos ensayos y pruebas acústicas solo podrán asistir el profesor o profesora de la especialidad y el pianista o la pianista acompañante.

Se recuerda que la prueba acústica no es un ensayo completo.

Se deberá respetar estrictamente el horario adjudicado y el horario de ventilación del aula, que será el siguiente:

- Ensayos en el aula A28: 50 minutos de ensayo y 10 minutos de ventilación por cada participante solista o grupo de cámara.
- Prueba acústica en el auditorio: 20 minutos de prueba acústica y 10 minutos de ventilación por cada participante solista o grupo de cámara.

A continuación se detalla la adjudicación horaria por modalidad y especialidades:

ENSAYOS EN EL AULA A28 MODALIDAD SOLISTA: Lunes 11 de enero de 2021

Hora	Participante	Especialidad	Profesor/a	Profesor/a RPA
10:00	Jesús Pérez Gutiérrez	Trompeta	Jesús Rodríguez Azorín	M ^a Ángeles Gómez Gordillo
11:00	Jorge Sánchez Gracia	Trompeta	Jesús Rodríguez Azorín	M ^a Ángeles Gómez Gordillo
12:00	Francisco Romero Salvador	Saxofón	Javier Alloza Pascual	Lucía Araceli Moreno Sanz
13:00	Manuel Jesús Cerezo Carrilero	Saxofón	Manuel Ureña Delgado	Lucía Araceli Moreno Sanz
14:00	Raúl Jiménez Medina	Canto	Lucía Tavira	Juan José Reca Buenafuente
15:00	Pedro Pablo Díaz Carmona	Saxofón	Manuel Ureña Delgado	Lucía Araceli Moreno Sanz
16:00	Jaime Barranco Quirós	Flauta	Saleta Suárez Ogando	Carlos Forcada Foguer
17:00	Loreto Barcia Buhigas	Flauta	Saleta Suárez Ogando	Carlos Forcada Foguer
18:00	Álvaro Cabanillas Valero	Violonchelo	José Antonio Camargo Robles	Pilar Osado Seco
19:00	Manuel Lavín López	Guitarra	Javier Riba Martínez	Javier Ribelles Mayo
20:00	Cecilia Moreno Úbeda	Guitarra	Javier Riba Martínez	-
21:00-21:30 EL AULA A28 DEBE ESTAR LIBRE				

ENSAYOS EN EL AULA A28 MODALIDAD GRUPO DE CÁMARA: Martes 12 de enero de 2021

Hora	Nombre del grupo	Instrumentos	Profesor/a
10:00	El arte frío	Flauta y guitarra	Elena Muñoz Esteban
11:00	Trío Pathétique	Flauta, violonchelo y piano	Luis Rubén Gallardo Lorenzo
12:00	Ytrio	Flauta, violonchelo y piano	José Antonio Camargo Robles
13:00	Asteria Saxophone Quartet	Cuarteto de saxofones	Granada Galván Vega
14:00-17:00 EL AULA A28 DEBE ESTAR LIBRE			
17:00	Milongas Trombone Quartet	Cuarteto de trombones	Marcos Muñoz Ruíz
18:00	Córdoba Horn Quartett	Cuarteto de trompas	Javier Monteagudo Mañas
19:00	Jaleoma	2 Trompetas, trompa y trombón	Javier Monteagudo Mañas
20:00	Trumpet Quarter	Cuarteto de trompetas	Javier Monteagudo Mañas
21:00-21:30 EL AULA A28 DEBE ESTAR LIBRE			

PRUEBAS ACÚSTICAS EN EL AUDITORIO MODALIDAD SOLISTA: Miércoles 13 de enero de 2021

Hora	Participante	Especialidad	Profesor/a	Profesor/a RPA
9:00	Jesús Pérez Gutiérrez	Trompeta	Jesús Rodríguez Azorín	M ^a Ángeles Gómez Gordillo
9:30	Jorge Sánchez Gracia	Trompeta	Jesús Rodríguez Azorín	M ^a Ángeles Gómez Gordillo
10:00	Francisco Romero Salvador	Saxofón	Javier Alloza Pascual	Lucía Araceli Moreno Sanz
10:30	Manuel Jesús Cerezo Carrilero	Saxofón	Manuel Ureña Delgado	Lucía Araceli Moreno Sanz
11:00	Jaime Barranco Quirós	Flauta	Saleta Suárez Ogando	Carlos Forcada Foguer
11:30	Loreto Barcia Buhigas	Flauta	Saleta Suárez Ogando	Carlos Forcada Foguer
12:00	Raúl Jiménez Medina	Canto	Lucía Tavira	Juan José Reca Buenafuente
12:30	Pedro Pablo Díaz Carmona	Saxofón	Manuel Ureña Delgado	Lucía Araceli Moreno Sanz
13:00	Álvaro Cabanillas Valero	Violonchelo	José Antonio Camargo Robles	Pilar Osado Seco
13:30	Manuel Lavín López	Guitarra	Javier Riba Martínez	Javier Ribelles Mayo
14:00	Cecilia Moreno Úbeda	Guitarra	Javier Riba Martínez	-
14:30-15:30 EL AUDITORIO DEBE ESTAR LIBRE				
18:00-19:00 MONTAJE DE INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN				
19:00	Christian Martín-Frances Santos	Percusión	Jesús Contreras Gila	María Sierra Pérez-Aranda Maíz
19:30	Ciro Rodríguez Llorens	Percusión	Jesús Contreras Gila	María Sierra Pérez-Aranda Maíz
20:00-21:30 EL AUDITORIO DEBE ESTAR LIBRE				

PRUEBAS ACÚSTICAS EN EL AUDITORIO MODALIDAD SOLISTA: Jueves 14 de enero de 2021

Hora	Nombre del grupo	Instrumentos	Profesor/a
16:00	El arte frío	Flauta y guitarra	Elena Muñoz Esteban
16:30	Trío Pathétique	Flauta, violonchelo y piano	Luis Rubén Gallardo Lorenzo
17:00	Ytrio	Flauta, violonchelo y piano	José Antonio Camargo Robles
17:30	Asteria Saxophone Quartet	Cuarteto de saxofones	Granada Galván Vega
18:00-19:00 EL AUDITORIO DEBE ESTAR LIBRE			
19:00	Milongas Trombone Quartet	Cuarteto de trombones	Marcos Muñoz Ruíz
19:30	Córdoba Horn Quartett	Cuarteto de trompas	Javier Monteagudo Mañas
20:00	Jaleoma	2 Trompetas, trompa y trombón	Javier Monteagudo Mañas
20:30	Trumpet Quarter	Cuarteto de trompetas	Javier Monteagudo Mañas
21:00-21:30 EL AUDITORIO DEBE ESTAR LIBRE			

3. Entrega de partituras

Dadas las medidas restrictivas de la actual situación sanitaria, damos la opción de presentar las partituras de las obras a interpretar en la prueba de selección mediante un mensaje al correo electrónico decpaf@csmcordoba.com o compartiéndolas con la misma dirección mediante un enlace de Google Drive.

No obstante, queda vigente la base séptima de la convocatoria del XXIII Ciclo de Jóvenes Intérpretes, dando la opción a la presentación de la copia impresa en la oficina del Departamento de Extensión Cultural, Promoción Artística y Formación con una antelación mínima de 48 horas antes de la realización de la prueba.