

PRUEBAS DE ACCESO a la especialidad INTERPRETACIÓN-GUITARRA

EJERCICIO 1: Análisis formal y estético.

Todos los aspirantes*

7 de Julio. Hora de citación: 10.30 / hora de realización del ejercicio: 11.00

Lugar: aulas B del CSM Rafael Orozco de Córdoba

* Los aspirantes Conde Bermejo, Rafael y Rodríguez Cortés, Andrés podrán realizar esta prueba en Granada (musicología) y Málaga (composición) respectivamente, al haber solicitado doble especialidad.

EJERCICIO 2 (lectura a primera vista) y EJERCICIO 3 (interpretación)

Se cita a los aspirantes de acuerdo a este calendario:

DIA	HORA	ASPIRANTES	Lugar
9 de julio (viernes)	9.30 h	Alfonso Sanz, Antonio Jesús Arjona Muñoz, Nazaret Arregui Ramos, Marcos Ávila López, Úrsula Alejandra Bejines Galdón, José Antonio	Aula para los ejercicios: A-28 Aula para calentamiento: A-25
9 de julio (viernes)	12.00 h	Cana Carrero, Ana Alejandra Conde Bermejo, Rafael Conde Rodríguez, Laura De Blas Balado, Almudena García González, Sandra	Aula para los ejercicios: A-28 Aula para calentamiento: A-25
9 de julio (viernes)	17.00 h	Gómez De los Santos, Rafael Gómez Díaz, Julio González Barbancho, Patricia González Montañez, Sergio Antonio Jiménez Pacheco, Sergio Jesús	Aula para los ejercicios: A-28 Aula para calentamiento: A-25
9 de julio (viernes)	19.30 h	Kim, Junhui Lavín López, María Isabel Martín Barba, Carolina Martínez Gaviro, Lucía Ortiz García, Pedro Yvesner	Aula para los ejercicios: A-28 Aula para calentamiento: A-25

DIA	HORA	ASPIRANTES	Lugar
12 de julio (lunes)	9.30 h	Peña Espada, Xochilt Tatiana Ramos Gil, Elena Recena Berja, Adrián Rodríguez Cortés, Andrés Sánchez López, Tristán	Aula para los ejercicios: A-28 Aula para calentamiento: A-25
12 de julio (lunes)	12.00 h	Soto Pinilla, Javier Vico Guzmán, Julia Yokomura, Nene	Aula para los ejercicios: A-28 Aula para calentamiento: A-25

Javier Riba
Presidente del tribunal único Interpretación-Guitarra