



Cursos CEP

CSM Rafael Orozco Córdoba 2022

24,25,26, ABRIL 2022

CURSO DE ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA DE LA VOZ CANTADA APLICADA AL CANTO

ISABEL GARCÍA LÓPEZ

Doctora en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid y especialista en Otorrinolaringología.

- Experta en patología de la voz.
- Facultativo Especialista de Área e investigadora en el Departamento de Otorrinolaringología del Hospital Universitario La Paz de Madrid.

Objetivo principal del curso:

El curso pretende proporcionar a los cantantes y profesores de canto conocimientos sobre anatomía y fisiología de la voz cantada, incluyendo todos los elementos que componen la misma: respiración, emisión, resonancia y articulación. Asimismo, pretende proporcionar habilidades sobre evaluación de dichos elementos del canto.

objetivos específicos del curso:

Clases teóricas:

Profundizar en el conocimiento teórico-práctico de la técnica vocal desde una perspectiva anatomo-fisiológica y funcional.

Conocer los elementos anatómicos y la fisiología de la audición especialmente referida a la música

Conocer las estructuras anatómicas que intervienen en la respiración del canto, la emisión del sonido, la resonancia y la articulación del lenguaje

Conocer el funcionamiento de dichas estructuras (fisiología) para producir la voz cantada

Conocer las bases físicas de la producción del sonido generado por la laringe en la voz cantada y sus características acústicas

Conocer las recomendaciones, desde el punto de vista médico, necesarias para tener una voz sana

Conocer las principales patologías que pueden afectar a los cantantes



Clases prácticas:

- Proporcionar habilidades para evaluar (autoevaluación) de la postura corporal y el movimiento basado en conceptos anatomo-fisiológicos del canto
- Proporcionar habilidades para evaluar los elementos que intervienen en la respiración y los tipos de respiración en el canto
- Proporcionar habilidades para evaluar los tipos de emisión y la utilización de los elementos resonadores y articuladores
- Práctica sobre análisis acústico del sonido emitido en el canto
- Proporcionar habilidades para integrar los conocimientos sobre posición corporal, respiración, emisión y resonancia en la interpretación del repertorio

Metodología:

- Clases de grupo: teóricas y prácticas
- UClases individuales de técnica vocal y repertorio

Duración-Horarios:

Total: 22 horas lectivas: divididas en:

- 12 horas: Clases individuales de 30 minutos
- 10 horas: Clases grupales

Horario:

- Martes 26 abril: 9 a 14 horas y 16 a 20 horas
- Miércoles 27 abril: 16 a 20 horas
- Jueves 28 abril: 9 a 14 horas y 16 a 20 horas

Número de alumnos:

Clases individuales: 24

Curso alumnos activo: 90€

curso alumno oyente 50€

alumnos de 6º de grado profesional Gratis oyente

Rellenar formulario:

<https://forms.gle/zSxKefCk9d7Y4TZa7>