



## Jornadas de Flamenco

6 y 7 de abril de 2022

**Organiza: Departamento de Flamenco del C.S.M. "Rafael Orozco"**

**Lugar:** Auditorio del C.S.M. "Rafael Orozco"  
(Entrada libre hasta completar aforo)

### Miércoles 6 de abril

**17:30 Conferencia "Falla y el Cante Jondo en 1922"**

Confer.: Dr. Guillermo Castro, profesor de Flamencología del C.S.M. Rafael Orozco

Con esta conferencia se pretende mostrar el significado del término Cante jondo en época anterior a los estudios de Falla y mostrar la influencia que sus ideas tuvieron en generaciones posteriores. Igualmente reflexionar sobre los condicionamientos que originaron las ideas de Falla y su contexto histórico.



**18:30 Concierto "histórico"**

Dirección y coordinación musical: profesores David Carmona y Alfonso Moreno

Concierto que recrea, mediante la interpretación histórica, el contexto musical de la década de los 20 del siglo pasado.

**Alumnado interviniente:**

Manuel Herrera, Pablo Heredia, Cristian Calderón, Daniel Mejía, Nicolás Pelegrín, Juan Francisco Rivera, Gema Fernández, María Dolores García de Soria, Ana Jiménez, Alba Martos, Mónica Mata, Pablo Durán, Laura de los Ángeles y Bernardo Miranda.

**19:30 Concierto de música de cámara**

Profesor: Profesor Carlos Pacheco

**Repertorio:**

- 1.- Calle del Infierno - Suite Sevilla. Autor: Rafael Riqueni.
- 2.- Flamencos de la feria (Bulerías) - Suite Sevilla. Autor: Rafael Riqueni.
- 3.- Bailaor (Zapateado) - Suite Sevilla. Autor: Rafael Riqueni.

**Alumnado interviniente:**

-Mario Herrero Monreal, Pablo Romero Bejarano, Can Wang, Daniel Romero.  
-Daniel Mejías, Eduardo Mendoza, Lucas Benítez, Hiroyoshi Suzuki.  
-Miguel González, Jesús Peñalver, Cristian Calderón, Alessio Fenuccio, Alejandro Fernández, Carmen García, Juan Moreno, Francisco Ramírez y Luis Fernando López.

**20:00 Ensemble Flamenco del C.S.M. de Córdoba**

Dirección: Profesor Carlos Pacheco,

**Repertorio:**

- 1.- Fandango (con cante). Autor: Pacheco-de Lucia- Rafael Riqueni.
- 2.- Libertango (fusión) Autor: A Piazzolla.
- 3.- Zyryab (cante).



(Continuación 7 de abril) →

## Jueves 7 de abril

### 10:30 Concierto de alumnos de guitarra flamenca y cante flamenco

#### **Alumnado interviniente:**

Guitarra flamenca: Pablo Heredia Delgado (Tutor: David Carmona), Jorge Daniel Gómez León (Tutor: Paco Serrano), Miguel González Chércoles (Tutor: Alfonso Linares), Joaquín Ángel Aranda González (Tutor: Manuel Martín del Campo), Carlos Grande de León (Tutor: David Carmona), Laura Calderón (Tutor: José A. Rico), Pablo Romero (Tutor: Inma Morales) Francisco Ramírez (Tutor: Manuel A. Calahorro), Eduardo Mendoza (Tutor: Luis Carro), Javier Patino (Tutor: Miguel Ángel Pérez).

Cante flamenco: Gema Fernández Carrasco (Tutor: David Pino).

### 12:00 Música de cámara flamenca

Profesor: Miguel A. Pérez Ríos

#### *Repertorio:*

-Canción de amor. Autor: Paco de Lucía.  
-Solera Gaditana. Autores: Sabicas y Mario Escudero.

#### **Alumnado interviniente:**

Emilio Díaz Valero, Eduardo Espín Pachecho, Pedro Jesús Luna Ruiz, Joaquín López Orenes, Oscar Romero Penalva, Pedro Daniel Santacruz Mata.

### 12:15 Conferencia ilustrada: "Traditional Turksh Music"

Confer. Sabri Yener.

Conferencia y recital con baglama.



### 17:30 Conferencia "La razón poética (musical) como medio de la \_Weltanschauung\_ popular"

*Confer. Dr. Nolo Ruiz, Profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.*

*Cierre de la conferencia a cargo de la compositora y pianista flamenca Laura de los Ángeles*

### 19,30 Presentación "Música de guitarra para danza estilizada"

*A cargo del prestigio compositor y guitarrista José Antonio Rodríguez e Inmaculada Calvo, Profesora de Danza Española · Conservatorio Profesional de Danza de Córdoba.*



Compuesto por José Antonio Rodríguez y la dirección de Inmaculada Calvo se presenta un material inédito especial para la docencia en conservatorios y escuelas de danza. 80 minutos de temas, variaciones, ejercicios para castañuelas, saltos, giros, etc.



**Junta de Andalucía**

Consejería de Educación y Deporte