

TERESA CÓRDOBA ACEITUNO



Comienza sus estudios musicales a los 8 años. En 2022 obtiene el Título Superior de Violín en el Conservatorio Superior “Rafael Orozco” de Córdoba, teniendo como profesor a Luis Rubén Gallardo.

De forma paralela a su formación en el Conservatorio, realiza cursos de perfeccionamiento con Alejandro Muñoz desde 2017, y participa en cursos y masterclasses de violín y música de cámara impartidos por maestros como Yuval Gotlibovich, Michael Thomas, Miriam Sadum, Miguel Borrego, Gonçal Comellas y Victoria Fernández.

Participa de manera habitual en diversas orquestas jóvenes y orquestas de cámara, como la Orquesta Joven de Andalucía, la Orquesta Joven de Córdoba y la Camerata Gala, participando en la grabación del disco “Espiral” del sello discográfico IBS Classical.

También colabora asiduamente con la Orquesta de Córdoba con contratos de sustitución y refuerzo. Forma parte de la Joven Academia de la Orquesta Ciudad de Granada, trabajando ocasionalmente con esta orquesta en calidad de academista. Ha trabajado con directores de talla internacional como Heiko-Matthias Förster, Juan Carlos Lomónaco, Miguel Romea, Borja Quintas, Lucas Macías, Carlos Domínguez-Nieto, Michael Thomas y Alejandro Muñoz.

En mayo de 2022 participó como violín solista en el proyecto “Historia de un Soldado”, organizado por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba y en colaboración de la Orquesta de Córdoba, dirigido por Carlos Domínguez-Nieto

JAIME BARRANCO QUIRÓS



Nace en Jimena de la Frontera (Cádiz) y a los 6 años comienza sus estudios de Flauta Travesera en la Banda de Música de su pueblo. Recientemente ha finalizado las enseñanzas superiores en el C.S.M “Rafael Orozco” (Córdoba), bajo la tutela de la flautista Saleta Suarez Ogando recibiendo con ello el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Actualmente se encuentra cursando el Máster de Interpretación Musical bajo la tutela de Álvaro Octavio y Miguel Ángel Angulo en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco). Jaime ha formado parte de orquestas como la Orquesta “Proyecto 10’ (Madrid) y la Joven Orquesta del Sur de España (JOSE) actuando en salas importantes de conciertos como el Auditorio Nacional de la Música de Madrid, el Gran Teatro de Córdoba, el Auditorio Manuel de Falla de Granada, etc. Recientemente ha sido admitido como flauta titular en la Joven Orquesta de Andalucía (OJA), la Joven Orquesta de Extremadura (OJEX), la Joven Orquesta de Córdoba (OJC) y la Joven Orquesta Leonesa (JOL). Ha recibido diversas masterclass de la mano de flautistas muy reconocidos como Mario Caroli, Juliette Hurel, Davide Formisano, Pirmin Grehl, Wéndela van Swol, Francisco López, Aldo Baerten o Vicent Prats. Por último, cabe también destacar la participación como finalista en distintos concursos para flautistas e intérpretes como en el XIII Premio Internacional Andalucía Flauta en la categoría Juvenil y en el IX Concurso de jóvenes intérpretes “Joaquín Villatoro”, Jerez de la Frontera (Mayo 2018). Además destacar la participación en la Fase Final del VII Concurso de Jóvenes Intérpretes Baeza Fest (Junio 2021), del 20º Intercentros Melómanos en Alicante y en el I Concurso Internacional de Flauta Y Oboe Guadix Clásica (Diciembre 2021). También destacar el premio de Música de Cámara recibido con el Dúo Equality (Flauta y Guitarra clásica) en el XXIV Ciclo de Jóvenes Intérpretes de Córdoba (Marzo 2022)

PROGRAMA



JAIME BARRANCO QUIRÓS

-Fantaisie sur le Freischutz, P.Taffanel

Pianista Acompañante: Andrés Cosano Molleja

-Sonata Appassionata, S.Karg-Elert

TERESA CÓRDOBA ACEITUNO

-Adagio, Siciliana y Presto de la Sonata no.1
para violín solo de Bach