



*Conservatorio Superior de Música
Rafael Orozco de Córdoba*



III CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETACIÓN DE OBRAS DE MUJERES COMPOSITORAS



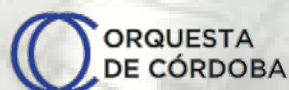
Premios
por valor
de
6.800€

www.csmcordoba.com

ORGANIZA



COLABORAN



PATROCINAN





ORGANIZA EL

III CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETACIÓN DE OBRAS DE MUJERES COMPOSITORAS

Bases

El Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” realiza convocatoria para la participación en el “III Concurso Nacional de Interpretación de obras de Mujeres Compositoras”.

El concurso tiene como principales objetivos visibilizar la relevancia y calidad del repertorio musical compuesto por mujeres, así como destacar el valor de la figura de la mujer compositora. Además, con esta iniciativa se fomenta el conocimiento, estudio y profundización de este repertorio por parte del alumnado y del profesorado de los centros Superiores de Música de España.

El proceso para la selección de participantes se regulará mediante las siguientes bases:

- PRIMERA** Pueden participar el alumnado matriculado oficialmente en cualquiera de los Conservatorios o Centros Superiores de Música de España, públicos y privados, durante el curso académico 2022/2023, siempre y cuando dicha matrícula se refiera a la especialidad de Interpretación y/o Flamenco, y se participe a través del itinerario instrumental objeto de su matrícula.
- SEGUNDA** Asimismo, los participantes podrán presentarse como solistas o como grupo de cámara.
- TERCERA** La inscripción está abierta desde el 20 de octubre de 2022 hasta el 20 de diciembre de 2022 y se cumplimentará mediante el siguiente formulario: <https://forms.gle/jbXTCUMuBdzV7WtZA>
- CUARTA** La lista provisional de admitidos/as se publicará el día 22 de diciembre de 2022. El plazo de alegaciones a esta resolución provisional permanecerá abierto durante los días 26 y 27 de diciembre, y se hará a través del correo plandeigualdad@csmcordoba.com publicándose la lista definitiva de admitidos/as el día 9 de enero de 2023 tanto en el tablón de anuncios del Plan de Igualdad del centro como en la página web del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
- QUINTA** El concurso constará de 3 FASES.
- Fase 1** Consistirá en una preselección de candidatos/as basada en la valoración de un video subido a la plataforma que se desee, con



la mayor calidad posible y sin cortes, sólo entre obra y obra, no entre movimientos. Deben ser la/s obra/as que se interpretará en la fase 2.

El enlace se enviará al correo electrónico: plandeigualdad@csmcordoba.com, incluyendo el nombre completo del/de la solista y/o nombre representativo del grupo de cámara y el de cada uno de sus integrantes, nº de DNI y centro superior de estudios, en el plazo comprendido entre los días 10 de enero y 10 de febrero de 2023 junto con las partituras del repertorio interpretado en formato PDF. En este momento también deberán enviarse en formato pdf las partituras a interpretar en la fase 3 especificando siempre que repertorio se va a presentar para cada fase.

En dicha grabación, cada concursante o grupo de cámara interpretará una o varias obras del repertorio de su instrumento o de la formación instrumental por la que se presenta compuesta por una mujer compositora y acorde al nivel técnico-artístico de las Enseñanzas Superiores de Música.

La duración del repertorio y en consecuencia, del vídeo, no será inferior a 15 minutos y no excederá de 30 minutos.

Es obligatoria la interpretación del repertorio con el acompañamiento de piano, si así lo precisara. Cada concursante aportará su propio acompañamiento.

SÉPTIMA Una vez finalizada la primera fase del concurso, el día 17 de enero de 2023 se publicará el día y horario de actuación, así como el listado definitivo de candidaturas que pasen a la segunda fase del mismo, tanto en el tablón de anuncios del Plan de igualdad, como en la página web del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba (www.csmcordoba.com) y RRSS del centro. Asimismo, en el caso en que lo deseen, los y las seleccionados/as deberán escribir a la dirección plandeigualdad@csmcordoba.com para solicitar una prueba acústica de la sala en la que se llevará a cabo la fase 2. Dicha prueba acústica tendrá lugar durante el día 3 de marzo de 2023. En la ya citada solicitud, los y las candidatos/as deberán ordenar sus preferencias horarias para la realización de la prueba acústica en tramos de 30 minutos en el horario comprendido entre las X y X. Las solicitudes se valorarán tomando siempre como prioridad el orden de admisión de las mismas. El plazo para comenzar a enviar las solicitudes de prueba acústica de sala comenzarán a las 17.00 a.m. del día 17 de enero de 2023 y finalizarán a las 17.00 a.m. del día 20 de enero de 2023. El calendario definitivo para la prueba



acústica de sala se publicará el día 23 de enero de 2023 tanto en el tablón de anuncios del Plan de igualdad, como en la página web del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba (www.csmcordoba.com) y RRSS del centro.

OCTAVA

Fase 2 Tendrá lugar de forma presencial, durante los días 6 y 7 de marzo de 2023, en el Auditorio del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba. Consistirá en una selección para la final de candidatas/as basada en la valoración de la interpretación en directo del mismo repertorio anteriormente enviado en formato pdf durante la primera fase. Será abierto al público hasta completar el aforo del auditorio del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba y será retransmitido para el resto de público en streaming a través del canal de YouTube del Centro.

La duración del repertorio presentado no será inferior a 15 minutos y no excederá de 30 minutos.

En caso de que las obras necesiten algún tipo de acompañamiento éste debe ser aportado por el participante.

Fase 3 Tendrá lugar de forma presencial, el día 8 de marzo de 2023 (Día Internacional de la Mujer), en el Auditorio del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.

Consistirá en la final de candidatas/as, basada en la valoración de la interpretación en directo de un repertorio diferente al presentado en la fase 2, el cuál ya habrá sido enviado previamente en formato pdf junto con el vídeo de la fase 1 y las partituras en pdf de la fase 2.

La fase 3, donde participarán todos los y las finalistas, será abierta al público hasta completar el aforo del auditorio del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba, y será retransmitida para el resto del público en streaming a través del canal YouTube del Centro. Se hará en formato concierto a las 17,00 h.

La duración del repertorio presentado no será inferior a 15 minutos y no excederá de 30 minutos.



En caso de que las obras necesiten algún tipo de acompañamiento éste debe ser aportado por el participante.

NOVENA Una vez finalizada la tercera fase del concurso, el mismo día 8 de marzo de 2022 se anunciará, y publicará, el listado definitivo de candidaturas premiadas en el Auditorio del CSM "Rafael Orozco" de Córdoba y en el tablón de anuncios del Plan de igualdad, así como en la página web del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba (www.csmcordoba.com) y en las RRSS del centro

DÉCIMA Para la selección de ganadores/as el jurado valorará el interés artístico y la dificultad del repertorio presentado, así como la calidad musical de cada interpretación. El repertorio debe ser original para el instrumento/s participantes.

El jurado estará compuesto por profesores/as del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco", profesores/as de la Orquesta de Córdoba y personalidades del mundo musical. Su decisión será inapelable.

El jurado podrá parar la actuación de los participantes cuando estime oportuno.

UNDÉCIMA Para optar al premio especial de la Orquesta de Córdoba, deberá indicarse en la solicitud.

La obra debe estar compuesta por una mujer para solista y orquesta, aunque debe interpretarse en el concurso con reducción de piano.

La orquestación no puede sobrepasar la siguiente plantilla: 2 Flautas, 2 Oboes, 2 Clarinetes, 2 Fagotes, 4 Trompas, 2 Trompetas, 3 Trombones, Timbales (1 intérprete), Percusión (1 intérprete), Cuerdas.



PREMIOS

El valor total de los premios asciende a 6800€, que se establecerán de la siguiente manera:

- **1^{er} PREMIO:** Diploma acreditativo y 4 conciertos para el curso 23-24, patrocinados por:
 - Ilustre Ayuntamiento de Córdoba, 1 concierto valorado en 2000€
 - Universidad de Córdoba, 1 concierto valorado en 2000€
 - Delegación de Cultural de la Diputación Provincial de Córdoba, 2 conciertos valorados en 2000€ a realizar en la provincia de Córdoba
- **2º PREMIO:** Diploma acreditativo y 1 concierto dentro del ciclo de primavera del curso 23-24 en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba y material musical valorado en 500€ patrocinado por las tiendas de música Trino Music (<https://www.trinomusic.com>) y Promúsica Córdoba (<https://www.promusica.es>).
- **3^{er} PREMIO:** Diploma acreditativo y 1 concierto dentro del ciclo de otoño del curso 23-24 en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba y material musical valorado en 300€ patrocinado por las tiendas de música Trino Music (<https://www.trinomusic.com>) y Promúsica Córdoba (<https://www.promusica.es>)
- **PREMIO ESPECIAL DE LA ORQUESTA DE CÓRDOBA:** consiste en la interpretación, de la obra presentada como solista, siempre que sea para solista y orquesta o grupo de cámara y orquesta, con la Orquesta de Córdoba en el temporada 2023/2024

Cualquiera de los premios, podrá quedar desierto y no podrán ser compartidos

En todo caso, los premios se entregarán al finalizar la realización de los conciertos que se llevarán a cabo en las fechas que se concreten con los y las ganadores /as y nunca antes de este hecho. Dichas fechas se acordarán a lo largo de los meses de abril y mayo de 2023 en colaboración con la jefa del DECPAF y con la coordinadora del Plan de Igualdad del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” a través del email plandeigualdad@csmcordoba.com.



Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba
III CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETACIÓN
DE OBRAS DE MUJERES COMpositoras DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
"RAFAEL OROZCO"

BASES



FORMULARIO





Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba

III CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETACIÓN
DE OBRAS DE MUJERES COMpositoras DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
"RAFAEL OROZCO"

ORGANIZA



COLABORAN



PATROCINAN



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



Diputación de Córdoba
Delegación de Cultura

