



**PRUEBAS DE EVALUACIÓN – SEPTIEMBRE - CURSO 22-23**  
(por orden alfabético profesorado)

| PROFESOR/A                  | ASIGNATURA                                      | DÍA        | HORA  | AULA |
|-----------------------------|---|------------|-------|------|
| ABELLA FÉRRIZ, MANUEL       | GUIARRA   | 05/09/2023 | 9:00  | A-28 |
| AGUILERA JURADO, BEATRIZ    | EVOLUCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS Y ORGANOLOGÍA     | 04/09/2023 | 10:00 | B-21 |
| AGUILERA JURADO, BEATRIZ    | HISTORIA DEL ARTE                               | 04/09/2023 | 11:30 | B-21 |
| AGUILERA JURADO, BEATRIZ    | MÚSICA DE CONJUNTO                              | 01/09/2023 | 18:30 | A-13 |
| AGUILERA JURADO, BEATRIZ    | PIANO   | 04/09/2023 | 9:00  | A-13 |
| AGUILERA JURADO, BEATRIZ    | PRÁCTICA ARMÓNICA PARA INSTRUMENTOS POLIFÓNICOS | 01/09/2023 | 17:00 | A-13 |
| ALEJO MARTÍNEZ, EMILIO JOSÉ | TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO                     | 04/09/2023 | 8:30  | B-22 |
| ALEJO MARTÍNEZ, EMILIO JOSÉ | FLAMENCOLOGÍA 3º                                | 04/09/2023 | 10:00 | B-22 |
| ALEJO MARTÍNEZ, EMILIO JOSÉ | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 1º Y 2º         | 04/09/2023 | 11:30 | B-22 |
| ALEJO MARTÍNEZ, EMILIO JOSÉ | PEDAGOGÍA DEL FLAMENCO                          | 04/09/2023 | 13:00 | B-22 |
| ALEJO MARTÍNEZ, EMILIO JOSÉ | ANÁLISIS DE LA MÚSICA FLAMENCA                  | 01/09/2023 | 8:30  | B-11 |
| ALEJO MARTÍNEZ, EMILIO JOSÉ | SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO                         | 01/09/2023 | 10:00 | B-11 |
| ALEJO MARTÍNEZ, EMILIO JOSÉ | MÚSICA DE TRADICIÓN ORAL                        | 01/09/2023 | 11:30 | B-11 |
| ALEJO MARTÍNEZ, EMILIO JOSÉ | TRANSCRIPCIÓN DE LA MÚSICA FLAMENCA 1º Y 2º     | 01/09/2023 | 13:00 | B-11 |
| AMORES MOLERO, JUAN JOSÉ    | CLARINETE                                       | 04/09/2023 | 9:00  | A-25 |
| AMORES MOLERO, JUAN JOSÉ    | GRUPO DE CLARINETES                             | 04/09/2023 | 13:30 | A-25 |
| ANAYA ORTIZ, SALVADOR       | CANTE   | 04/09/2023 | 9:00  | C-25 |
| ANAYA ORTIZ, SALVADOR       | TÉCNICA VOCAL APLICADA AL CANTE FLAMENCO        | 04/09/2023 | 12:00 | C-25 |
| ANAYA ORTIZ, SALVADOR       | CANTE PARA ACOMPAÑAR AL BAILE                   | 05/09/2023 | 10:00 | B-12 |
| ARINERO CARREÑO, Mª DOLORES | HISTORIA DE LA MÚSICA 1º                        | 04/09/2023 | 16:00 | B-11 |
| ARINERO CARREÑO, Mª DOLORES | HISTORIA DE LA MÚSICA 2º                        | 04/09/2023 | 18:00 | B-11 |
| ARINERO CARREÑO, Mª DOLORES | SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA              | 04/09/2023 | 20:00 | B-11 |
| ARNAL DOMINGO, VICENTE      | TROMPA  | 04/09/2023 | 13:00 | A-26 |
| ARNAL DOMINGO, VICENTE      | MÚSICA DE CÁMARA                                | 04/09/2023 | 11:30 | A-26 |



| PROFESOR/A                            | ASIGNATURA  | DÍA        | HORA  | AULA |
|---------------------------------------|---|------------|-------|------|
| ASENJO MARRODÁN, MARÍA DEL CARMEN     | ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA                 | 01/09/2023 | 10:00 | B-32 |
| ASENJO MARRODÁN, MARÍA DEL CARMEN     | ANÁLISIS 1º   | 01/09/2023 | 11:30 | B-32 |
| ASENJO MARRODÁN, MARÍA DEL CARMEN     | ANÁLISIS 2º   | 01/09/2023 | 13:00 | B-32 |
| ASENJO MARRODÁN, MARÍA DEL CARMEN     | CONTRAPUNTO Y FUGA                                  | 04/09/2023 | 10:00 | B-32 |
| BÁEZ CERVANTES, SANTIAGO JOSÉ         | PIANO   | 04/09/2023 | 9:00  | A-13 |
| CALAHORRO ARJONA, MANUEL ÁNGEL        | REPERTORIO CON GUITARRISTA ACOMPÑANTE               | 05/09/2023 | 12:00 | C-25 |
| CALAHORRO ARJONA, MANUEL ÁNGEL        | GUITARRA FLAMENCA                                   | 05/09/2023 | 10:00 | C-22 |
| CAMARGO ROBLES, JOSÉ ANTONIO          | VIOLONCHELO   | 04/09/2023 | 10:00 | A-12 |
| CANTERO MAZARIEGOS, ANTONIO FELICIANO | PIANO   | 04/09/2023 | 9:00  | A-13 |
| CANTERO MAZARIEGOS, ANTONIO FELICIANO | EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA Y TÉCNICA DEL PIANO      | 04/09/2023 | 10:30 | A-13 |
| CANTERO MAZARIEGOS, ANTONIO FELICIANO | MÚSICA DE CONJUNTO                                  | 04/09/2023 | 11:00 | B-31 |
| CANTERO MAZARIEGOS, ANTONIO FELICIANO | HISTORIA DE LA TÉCNICA PIANÍSTICA                   | 04/09/2023 | 13:00 | B-31 |
| CARMONA FERNÁNDEZ, DAVID              | REPERTORIO CON GUITARRISTA ACOMPAÑANTE              | 05/09/2023 | 12:00 | C-25 |
| CARMONA FERNÁNDEZ, DAVID              | GUITARRA FLAMENCA                                   | 05/09/2023 | 10:00 | C-22 |
| CARRO BARQUERO, LUIS                  | REPERTORIO CON GUITARRISTA ACOMPAÑANTE              | 05/09/2023 | 12:00 | C-25 |
| CARRO BARQUERO, LUIS                  | GUITARRA FLAMENCA                                   | 05/09/2023 | 10:00 | C-22 |
| CASTIÑEIRA CASTRILLÓN, CARLOS         | ACOMPAÑAMIENTO VOCAL E INSTRUMENTAL                 | 01/09/2023 | 16:00 | C-23 |
| CASTIÑEIRA CASTRILLÓN, CARLOS         | INTERPRETACIÓN SOLISTA EN EL AULA DE ACOMPAÑAMIENTO | 01/09/2023 | 16:00 | C-23 |
| CASTIÑEIRA CASTRILLÓN, CARLOS         | REPENTIZACIÓN Y TRANSPOSICIÓN                       | 01/09/2023 | 17:30 | C-23 |
| CASTIÑEIRA CASTRILLÓN, CARLOS         | REDUCCIÓN DE PARTITURAS                             | 01/09/2023 | 19:00 | C-23 |
| CASTRO BUENDÍA, GUILLERMO             | COMENTARIO Y ANÁLISIS DEL REPERTORIO FLAMENCO       | 01/09/2023 | 15:30 | B-22 |
| CASTRO BUENDÍA, GUILLERMO             | HISTORIA DEL FLAMENCO                               | 01/09/2023 | 17:00 | B-22 |



| PROFESOR/A                       | ASIGNATURA   | DÍA        | HORA  | AULA |
|----------------------------------|--|------------|-------|------|
| CASTRO BUENDÍA, GUILLERMO        | HISTORIA DEL FLAM.<br>(FLAMENCOLOGÍA)  | 01/09/2023 | 18:30 | B-22 |
| CASTRO BUENDÍA, GUILLERMO        | TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO<br>I Y II  | 01/09/2023 | 20:00 | B-22 |
| CHICANO BEATO FRANCISCO LUIS     | SEGUNDO INSTRUMENTO  | 01/09/2023 | 20:00 | C-31 |
| CHICANO BEATO FRANCISCO LUIS     | ACOMPAÑAMIENTO   | 01/09/2023 | 20:00 | C-31 |
| CHICANO BEATO FRANCISCO LUIS     | MÚSICA DE CÁMARA   | 01/09/2023 | 18:00 | A-25 |
| CHICANO BEATO, FRANCISCO LUIS    | CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN  | 01/09/2023 | 15:30 | C-31 |
| CHICANO BEATO, FRANCISCO LUIS    | GUITARRA   | 01/09/2023 | 17:00 | C-31 |
| COLLADO RODRÍGUEZ, DORCAS        | PROYECTOS CREATIVOS E<br>INTERDISCIPLINARES                                    | 01/09/2023 | 17:00 | C-24 |
| COLLADO RODRÍGUEZ, DORCAS        | CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN  | 01/09/2023 | 18:30 | C-24 |
| COLLADO RODRÍGUEZ, DORCAS        | REDUCCIÓN DE PARTITURAS<br>(COMPOSICIÓN)                                       | 01/09/2023 | 20:00 | C-24 |
| COLLADO RODRÍGUEZ, DORCAS        | REDUCCIÓN DE PARTITURAS<br>(PIANO)   | 01/09/2023 | 20:00 | C-24 |
| COLLADO RODRÍGUEZ, DORCAS        | ACOMPAÑAMIENTO VOCAL E<br>INSTRUMENTAL   | 01/09/2023 | 16:00 | C-23 |
| COLLADO RODRÍGUEZ, DORCAS        | INTERPRETACIÓN SOLISTA EN EL<br>AULA DE ACOMPAÑAMIENTO                         | 01/09/2023 | 16:00 | C-23 |
| CÓRDOBA RODRÍGUEZ, JOSÉ<br>RAMÓN | PRÁCTICA ARMÓNICA EN<br>INSTRUMENTOS POLIFÓNICOS                               | 05/09/2023 | 9:00  | A-27 |
| CORTÉS ZUMAQUERO, JULIO          | ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE<br>(citados también alumnos de Manuel<br>Franco Barón) | 01/09/2023 | 12:00 | B-12 |
| CORTÉS ZUMAQUERO, JULIO          | ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE<br>(citados también alumnos de Manuel<br>Franco Barón) | 01/09/2023 | 9:00  | B-12 |
| DE DIOS MORENO, EVA MARÍA        | ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE  | 01/09/2023 | 9:00  | B-12 |
| DE DIOS MORENO, EVA MARÍA        | ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE  | 01/09/2023 | 12:00 | B-12 |
| DEL PINO MORENO, RAFAEL          | ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE  | 01/09/2023 | 9:00  | B-12 |
| DEL PINO MORENO, RAFAEL          | CANTE PARA ACOMPAÑAR AL<br>BAILE   | 05/09/2023 | 10:00 | B-12 |
| DELGADO PULPILLO, JOSÉ JAVIER    | TÉCNICAS INSTRUMENTALES<br>APLICADAS A LA COMPOSICIÓN                          | 01/09/2023 | 15:30 | A-29 |
| DELGADO PULPILLO, JOSÉ JAVIER    | NUEVAS TECNOLOGÍAS 3:<br>ESTUDIO DE GRABACIÓN                                  | 01/09/2023 | 15:30 | A-29 |



Conservatorio Superior de Música  
Rafael Orozco, Córdoba

| PROFESOR/A                       | ASIGNATURA                             | DÍA        | HORA  | AULA |
|----------------------------------|--|------------|-------|------|
| DELGADO PULPILLO, JOSÉ JAVIER    | FLAMENCO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS          | 01/09/2023 | 17:00 | A-29 |
| DELGADO PULPILLO, JOSÉ JAVIER    | COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES  | 01/09/2023 | 18:30 | A-29 |
| DELGADO ZAMBRUNO, MIGUEL ÁNGEL   | MÚSICA DE CÁMARA                       | 01/09/2023 | 18:00 | A-22 |
| DELGADO ZAMBRUNO, MIGUEL ÁNGEL   | OBOE                                   | 04/09/2023 | 9:00  | A-16 |
| ESCALANTE VARGAS, FRANCISCO      | PERCUSIÓN                              | 04/09/2023 | 9:00  | A-3  |
| ESCALANTE VARGAS, FRANCISCO      | MÚSICA DE CÁMARA                       | 01/09/2023 | 18:00 | A-3  |
| ESPEJO MORENO, RAFAEL CARLOS     | ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE                | 01/09/2023 | 9:00  | B-12 |
| ESPEJO MORENO, RAFAEL CARLOS     | ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE                | 01/09/2023 | 12:00 | B-12 |
| EXPÓSITO SÁNCHEZ, JUAN ANTONIO   | REPERTORIO CON GUITARRISTA ACOMPAÑANTE | 01/09/2023 | 10:30 | C-31 |
| EXPÓSITO SÁNCHEZ, JUAN ANTONIO   | INICIACIÓN A LA GUITARRA FLAMENCA      | 01/09/2023 | 12:00 | C-31 |
| FERNÁNDEZ MORENO, ANTONIO        | ORQUESTA DE CUERDAS                    | 04/09/2023 | 13:00 | A-28 |
| FERNÁNDEZ MORENO, ANTONIO        | VIOLÍN                                 | 04/09/2023 | 10:00 | A-21 |
| FERNÁNDEZ PERICET, LUIS ALBERTO  | INSTRUMENTACIÓN                        | 01/09/2023 | 16:00 | B-32 |
| FERRER ENGUÍDANOS, VICENTE RAMÓN | MÚSICA DE CÁMARA                       | 01/09/2023 | 18:00 | A-22 |
| FERRER ENGUÍDANOS, VICENTE RAMÓN | OBOE                                   | 04/09/2023 | 9:00  | A-16 |
| GALÁN PÉREZ, MARÍA DEL MAR       | HISTORIA DE LA MÚSICA 1º               | 01/09/2023 | 15:30 | B-11 |
| GALÁN PÉREZ, MARÍA DEL MAR       | HISTORIA DE LA MÚSICA 2º               | 01/09/2023 | 17:00 | B-11 |
| GALÁN PÉREZ, MARÍA DEL MAR       | SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA                  | 01/09/2023 | 18:30 | B-11 |
| GALÁN PÉREZ, MARÍA DEL MAR       | MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN    | 01/09/2023 | 20:00 | B-11 |
| GALLARDO AROCA, JOSÉ DAVID       | TÉCNICA ARMÓNICA I Y II                | 04/09/2023 | 15:30 | B-32 |
| GALLARDO AROCA, JOSÉ DAVID       | ARMONÍA                                | 04/09/2023 | 16:30 | B-32 |
| GALLARDO AROCA, JOSÉ DAVID       | ANÁLISIS                               | 05/09/2023 | 10:00 | B-32 |
| GALLARDO GUTIÉRREZ, JOSÉ ÁNGEL   | CONTRAPUNTO Y FUGA                     | 01/09/2023 | 10:00 | B-22 |
| GALLARDO GUTIÉRREZ, JOSÉ ÁNGEL   | ARMONÍA 1º Y 2º                        | 01/09/2023 | 10:00 | B-22 |



| PROFESOR/A                     | ASIGNATURA   | DÍA        | HORA  | AULA |
|--------------------------------|--|------------|-------|------|
| GALLARDO GUTIÉRREZ, JOSÉ ÁNGEL | TÉCNICA ARMÓNICA I   | 04/09/2023 | 10:00 | B-11 |
| GALLARDO GUTIÉRREZ, JOSÉ ÁNGEL | ANÁLISIS 1º Y 2º   | 04/09/2023 | 11:30 | B-11 |
| GALLARDO LORENZO, LUIS RUBÉN   | VIOLÍN   | 04/09/2023 | 10:00 | A-21 |
| GALLARDO LORENZO, LUIS RUBÉN   | MÚSICA DE CÁMARA   | 01/09/2023 | 18:00 | A-21 |
| GALLARDO LORENZO, Mª ÁNGELES   | MÚSICA DE CÁMARA   | 01/09/2023 | 18:00 | A-21 |
| GALLARDO LORENZO, Mª ÁNGELES   | SEGUNDO INSTRUMENTO  | 05/09/2023 | 10:00 | A-17 |
| GALLARDO LORENZO, Mª ÁNGELES   | PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS POLIFÓNICOS                    | 05/09/2023 | 11:30 | A-17 |
| GALLARDO LORENZO, Mª ÁNGELES   | MÚSICA DE CONJUNTO   | 05/09/2023 | 13:00 | A-17 |
| GALLARDO LORENZO, Mª ÁNGELES   | PIANO  | 04/09/2023 | 9:00  | A-13 |
| GARCÍA AGUILERA, JUAN DE DIOS  | COMPOSICIÓN  | 01/09/2023 | 10:00 | A-29 |
| GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA JESÚS    | HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA ANDALUCES                         | 01/09/2023 | 17:00 | B-21 |
| GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA JESÚS    | ANÁLISIS DE LA MÚSICA FLAMENCA                                   | 01/09/2023 | 18:30 | B-21 |
| GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA JESÚS    | FLAMENCOLOGÍA 1º, 2º Y 4º  | 04/09/2023 | 17:00 | B-21 |
| GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA JESÚS    | HISTORIA DEL FLAMENCO  | 04/09/2023 | 18:30 | B-21 |
| GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA JESÚS    | SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO  | 04/09/2023 | 20:00 | B-21 |
| GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA JESÚS    | COMENTARIO Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO                               | 05/09/2023 | 15.30 | B-21 |
| GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA JESÚS    | FORMAS POÉTICAS DEL CANTE FLAMENCO                               | 05/09/2023 | 17:00 | B-21 |
| GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA JESÚS    | FUENTES DOCUMENTALES Y TÉCNICAS DE GESTIÓN BIBLIOGRÁFICA         | 05/09/2023 | 18:30 | B-21 |
| GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA JESÚS    | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ Y ESPAÑOL | 05/09/2023 | 20:00 | B-21 |
| GARRIDO MADRONA, PABLO         | MÚSICA DE CÁMARA   | 01/09/2023 | 18:00 | A-25 |
| GARRIDO MADRONA, PABLO         | TALLER DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA                                   | 01/09/2023 | 20:00 | A-1  |
| GARRIDO MADRONA, PABLO         | TALLER DE INTERPRETACIÓN   | 01/09/2023 | 20:00 | A-1  |
| GÓMEZ GÁMEZ, FRANCISCO JOSÉ    | MÚSICA DE CÁMARA   | 04/09/2023 | 11:30 | A-26 |
| GÓMEZ GÁMEZ, FRANCISCO JOSÉ    | CONTRABAJO   | 04/09/2023 | 12:00 | A-16 |



Conservatorio Superior de Música  
Rafael Orozco, Córdoba

| PROFESOR/A                       | ASIGNATURA  | DÍA        | HORA  | AULA |
|----------------------------------|---|------------|-------|------|
| GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS JAVIER        | FUNDAMENTOS DEL JAZZ 1                                | 01/09/2023 | 18:30 | C-26 |
| GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS JAVIER        | FUNDAMENTOS DEL JAZZ 2                                | 01/09/2023 | 20:00 | C-26 |
| GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS JAVIER        | ARMONÍA DEL JAZZ Y REARMONIZACIÓN                     | 04/09/2023 | 10:00 | C-26 |
| GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS JAVIER        | REDUCCIÓN DE PARTITURAS (COMPOSICIÓN)                 | 04/09/2023 | 11:30 | C-26 |
| GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS JAVIER        | CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN                           | 04/09/2023 | 13:00 | C-26 |
| GONZÁLEZ BLEDA, YOLANDA          | FLAUTA  | 04/09/2023 | 9:00  | C-12 |
| GONZÁLEZ BLEDA, YOLANDA          | MÚSICA DE CONJUNTO                                    | 04/09/2023 | 13:00 | A-28 |
| GONZÁLEZ DÍAZ, JUAN MANUEL       | GRUPO DE SAXOFONES                                    | 04/09/2023 | 13:00 | A-28 |
| GONZÁLEZ DÍAZ, JUAN MANUEL       | SAXOFÓN   | 04/09/2023 | 9:00  | A-24 |
| GONZÁLEZ SÁNCHEZ, FRANCISCO JOSÉ | CLARINETE   | 04/09/2023 | 9:00  | A-25 |
| HERNÁNDEZ LOZANO, HAROLD         | TUBA  | 04/09/2023 | 9:00  | A-26 |
| HERNÁNDEZ LOZANO, HAROLD         | MÚSICA DE CÁMARA                                      | 04/09/2023 | 11:30 | A-26 |
| HERRADOR PINO, CÁNDIDO           | VIOLA   | 04/09/2023 | 12:00 | A-16 |
| HERRADOR PINO, CÁNDIDO           | LABORATORIO INSTRUMENTAL 1                            | 01/09/2023 | 20:00 | A-1  |
| HERRADOR PINO, CÁNDIDO           | TALLER DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA                        | 01/09/2023 | 20:00 | A-1  |
| HERRADOR PINO, CÁNDIDO           | TALLER DE INTERPRETACIÓN                              | 01/09/2023 | 20:00 | A-1  |
| JIMÉNEZ MOLINA, MARÍA LUISA      | PERCUSIÓN   | 04/09/2023 | 9:00  | A-3  |
| JIMÉNEZ MOLINA, MARÍA LUISA      | MÚSICA DE CÁMARA                                      | 01/09/2023 | 18:00 | A-3  |
| LARA CONDE, MARÍA VICTORIA       | LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL                             | 04/09/2023 | 17:00 | B-22 |
| LARA CONDE, MARÍA VICTORIA       | EDUCACIÓN AUDITIVA 1                                  | 04/09/2023 | 18:30 | B-22 |
| LARA CONDE, MARÍA VICTORIA       | DIDÁCTICA, PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA        | 04/09/2023 | 20:00 | B-22 |
| LLÓPIZ ÁLVAREZ, NURIA            | CANTO   | 04/09/2023 | 10:00 | A-23 |
| LLÓPIZ ÁLVAREZ, NURIA            | INICIACIÓN A LA TÉCNICA VOCAL                         | 04/09/2023 | 13:00 | A-23 |
| MAROTO CONDE, LAURA MARÍA        | ACOMPAÑAMIENTO VOCAL E INSTRUMENTAL                   | 01/09/2023 | 16:00 | C-23 |
| MAROTO CONDE, LAURA MARÍA        | INTERPRETACIÓN SOLÍSTICA EN EL AULA DE ACOMPAÑAMIENTO | 01/09/2023 | 16:00 | C-23 |
| MAROTO CONDE, LAURA MARÍA        | REPENTIZACIÓN Y TRANSPOSICIÓN                         | 01/09/2023 | 17:30 | C-23 |



| PROFESOR/A                         | ASIGNATURA   | DÍA        | HORA  | AULA      |
|------------------------------------|--|------------|-------|-----------|
| MARTÍN DEL CAMPO ALMOGUERA, MANUEL | GUITARRA FLAMENCA  | 05/09/2023 | 10:00 | C-22      |
| MARTÍN PONCE, CELIA MARÍA          | PREPARACIÓN FÍSICA PARA MÚSICOS I                        | 01/09/2023 | 10:00 | B-31      |
| MARTÍN PONCE, CELIA MARÍA          | ERGONOMÍA Y TÉCNICA POSTURAL I                           | 01/09/2023 | 11:30 | B-31      |
| MARTÍN PONCE, CELIA MARÍA          | ERGONOMÍA Y TÉCNICA POSTURAL II                          | 01/09/2023 | 13:00 | B-31      |
| MARTÍNEZ RAMÍREZ, MANUEL JESÚS     | RECURSOS TRADICIONALES DE LA GUITARRA FLAMENCA 1º Y 2º   | 01/09/2023 | 10:00 | C-34      |
| MARTÍNEZ RAMÍREZ, MANUEL JESÚS     | INICIACIÓN A LA GUITARRA FLAMENCA                        | 01/09/2023 | 11:00 | C-34      |
| MARTÍNEZ RAMÍREZ, MANUEL JESÚS     | ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE FLAMENCO                         | 01/09/2023 | 12:30 | C-34      |
| MENÉNDEZ MARTÍNEZ, PABLO           | GUITARRA   | 01/09/2023 | 17:00 | C-35      |
| MENÉNDEZ MARTÍNEZ, PABLO           | REDUCCIÓN Y TRANSCRIPCIÓN                                | 01/09/2023 | 16:00 | C-35      |
| MENÉNDEZ MARTÍNEZ, PABLO           | TALLER DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA                           | 01/09/2023 | 18:00 | C-35      |
| MENÉNDEZ MARTÍNEZ, PABLO           | MÚSICA DE CONJUNTO                                       | 01/09/2023 | 17:00 | C-35      |
| MENÉNDEZ MARTÍNEZ, PABLO           | MÚSICA DE CÁMARA   | 01/09/2023 | 19:30 | A-25      |
| MONTALVO GARCÍA, FRANCISCO         | VIOLÍN   | 04/09/2023 | 10:00 | A-21      |
| MORALES MARTÍNEZ, DANIEL           | PSICOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD MUSICAL                       | 01/09/2023 | 17:00 | B-31      |
| MORALES PEINADO, INMACULADA        | GUITARRA FLAMENCA  | 05/09/2023 | 10:00 | C-22      |
| MORENO LINARES, ALFONSO            | GUITARRA FLAMENCA  | 05/09/2023 | 10:00 | C-35      |
| MORENO LINARES, ALFONSO            | TALLER FLAMENCO  | 01/09/2023 | 9:00  | C-26      |
| MORENO LINARES, ALFONSO            | CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN EN EL FLAMENCO (CANTE FLAM.) | 01/09/2023 | 10:00 | C-26      |
| MORENO LINARES, ALFONSO            | CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN EN EL FLAMENCO (GUIT. FLAM.) | 01/09/2023 | 11:30 | C-26      |
| MORENO LINARES, ALFONSO            | TRANSCRIPCIÓN DE LA MÚSICA FLAMENCA                      | 01/09/2023 | 13:00 | C-26      |
| MORENO MIRAS, JOSÉ LUIS            | TROMBÓN  | 04/09/2023 | 10:00 | A-26      |
| MORENO SANZ, LUCÍA ARACELI         | GRANDES AGRUPACIONES                                     | 01/09/2023 | 11:00 | AUDITORIO |
| MORENO SANZ, LUCÍA ARACELI         | MÚSICA DE CONJUNTO                                       | 01/09/2023 | 12:30 | AUDITORIO |
| MUÑOZ CATALUÑA, VICENTE            | GRUPO DE METALES Y PERCUSIÓN                             | 01/09/2023 | 10:00 | AUDITORIO |



Conservatorio Superior de Música  
Rafael Orozco, Córdoba

| PROFESOR/A                 | ASIGNATURA  | DÍA        | HORA  | AULA |
|----------------------------|---|------------|-------|------|
| MUÑOZ CATALUÑA, VICENTE    | TROMBÓN   | 04/09/2023 | 10:00 | A-26 |
| MUÑOZ CATALUÑA, VICENTE    | TALLER DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA                      | 01/09/2023 | 20:00 | A-1  |
| MUÑOZ CATALUÑA, VICENTE    | TALLER DE INTERPRETACIÓN                            | 01/09/2023 | 20:00 | A-1  |
| MURILLO ROSADO, RAFAEL     | NUEVAS TECNOLOGÍAS 1                                | 04/09/2023 | 15:30 | A-29 |
| MURILLO ROSADO, RAFAEL     | NUEVAS TECNOLOGÍAS 2                                | 04/09/2023 | 17:00 | A-29 |
| MURILLO ROSADO, RAFAEL     | COMPOSICIÓN PARA MEDIOS ELECTROACÚSTICOS            | 04/09/2023 | 18:30 | A-29 |
| MURILLO ROSADO, RAFAEL     | ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA                              | 04/09/2023 | 20:00 | A-29 |
| NICOLÁS MANRIQUE, JORGE    | CORO  | 01/09/2023 | 10:00 | A-18 |
| NICOLÁS MANRIQUE, JORGE    | FUNDAMENTOS DIRECCIÓN CORAL E INSTRUMENTAL          | 01/09/2023 | 11:30 | A-18 |
| NICOLÁS MANRIQUE, JORGE    | INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN I                       | 01/09/2023 | 11:30 | A-18 |
| NICOLÁS MANRIQUE, JORGE    | MÚSICA DE CONJUNTO (CANTO)                          | 01/09/2023 | 13:00 | A-18 |
| NÚÑEZ GONZÁLEZ, JESÚS      | MÚSICA DE CÁMARA                                    | 04/09/2023 | 12:30 | A-27 |
| NÚÑEZ GONZÁLEZ, JESÚS      | SAXOFÓN   | 04/09/2023 | 9:00  | A-24 |
| NÚÑEZ GONZÁLEZ, JESÚS      | TALLER DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA                      | 01/09/2023 | 20:00 | A-1  |
| NÚÑEZ GONZÁLEZ, JESÚS      | TALLER DE INTERPRETACIÓN                            | 01/09/2023 | 20:00 | A-1  |
| NÚÑEZ GONZÁLEZ, JESÚS      | LABORATORIO INSTRUMENTAL I                          | 01/09/2023 | 20:00 | A-1  |
| OCAÑA MORALES, MARÍA PILAR | ORGANOLOGÍA DE LA GUITARRA                          | 01/09/2023 | 10:00 | C-33 |
| OCAÑA MORALES, MARÍA PILAR | EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA Y TÉCNICA DE LA GUITARRA | 01/09/2023 | 11:00 | C-33 |
| OCAÑA MORALES, MARÍA PILAR | MÚSICA DE CÁMARA                                    | 01/09/2023 | 12:00 | C-33 |
| OCAÑA MORALES, MARÍA PILAR | SEGUNDO INSTRUMENTO                                 | 01/09/2023 | 13:00 | C-33 |
| OCAÑA MORALES, MARÍA PILAR | TABLATURA   | 04/09/2023 | 10:00 | C-33 |
| OCAÑA MORALES, MARÍA PILAR | REPENTIZACIÓN Y TRANSPOSICIÓN                       | 04/09/2023 | 11:00 | C-33 |
| ORTIZ HERNÁNDEZ, MARÍA LUZ | ANÁLISIS 1º   | 01/09/2023 | 10:00 | B-21 |
| ORTIZ HERNÁNDEZ, MARÍA LUZ | ANÁLISIS 2º   | 01/09/2023 | 11:30 | B-21 |
| ORTIZ HERNÁNDEZ, MARÍA LUZ | INSTRUMENTACIÓN                                     | 01/09/2023 | 13:00 | B-21 |
| PACHECO TORRES, CARLOS     | MÚSICA DE CÁMARA                                    | 01/09/2023 | 11:30 | C-22 |
| PACHECO TORRES, CARLOS     | GUITARRA FLAMENCA                                   | 05/09/2023 | 10:00 | C-22 |





Conservatorio Superior de Música  
Rafael Orozco, Córdoba

| PROFESOR/A                       | ASIGNATURA                                 | DÍA        | HORA  | AULA      |
|----------------------------------|--|------------|-------|-----------|
| PACHECO TORRES, CARLOS           | ENSEMBLE/CONJUNTO FLAMENCO                 | 01/09/2023 | 13:00 | AUDITORIO |
| PÉREZ RÍOS, MIGUEL ÁNGEL         | GUIARRA FLAMENCA                           | 05/09/2023 | 10:00 | C-22      |
| PÉREZ RÍOS, MIGUEL ÁNGEL         | MÚSICA DE CÁMARA FLAMENCA                  | 01/09/2023 | 11:30 | C-22      |
| PÉREZ RÍOS, MIGUEL ÁNGEL         | CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN EN EL FLAMENCO | 01/09/2023 | 9:00  | C-22      |
| PÉREZ RÍOS, MIGUEL ÁNGEL         | CANTE PARA ACOMPAÑAR AL BAILE              | 05/09/2023 | 10:00 | B-12      |
| PÉREZ ROMÁN MARÍA DE LOS ÁNGELES | BAILE FLAMENCO                             | 05/09/2023 | 9:00  | B-12      |
| PÉREZ ROMÁN MARÍA DE LOS ÁNGELES | INICIACIÓN AL BAILE FLAMENCO               | 05/09/2023 | 12:00 | B-12      |
| PÉREZ ROMÁN, MARÍA ÁNGELES       | ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE                    | 01/09/2023 | 9:00  | B-12      |
| PÉREZ ROMÁN, MARÍA ÁNGELES       | CANTE PARA ACOMPAÑAR AL BAILE              | 05/09/2023 | 10:00 | B-12      |
| PINO ILLANES, FCO. DAVID         | CANTE FLAMENCO                             | 04/09/2023 | 9:00  | C-25      |
| PINO ILLANES, FCO. DAVID         | INICIACIÓN AL CANTE FLAMENCO               | 04/09/2023 | 13:30 | C-25      |
| PINO ILLANES, FCO. DAVID         | CANTE PARA ACOMPAÑAR AL BAILE              | 05/09/2023 | 10:00 | B-12      |
| RIBA MARTÍNEZ, JAVIER            | GUIARRA                                    | 05/09/2023 | 9:00  | A-28      |
| RIBA MARTÍNEZ, JAVIER            | MÚSICA DE CÁMARA                           | 05/09/2023 | 12:00 | A-28      |
| RICO RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO     | RECURSOS TRADICIONALES DE LA GUITARRA 4º   | 04/09/2023 | 15:30 | C-36      |
| RICO RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO     | CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN EN EL FLAMENCO | 04/09/2023 | 17:00 | C-36      |
| RICO RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO     | ARMONÍA APLICADA A LA GUITARRA FLAMENCA    | 04/09/2023 | 18:30 | C-36      |
| RICO RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO     | GUITARRA FLAMENCA                          | 04/09/2023 | 20:00 | C-36      |
| RODRÍGUEZ AZORÍN, JESÚS          | TROMPETA                                   | 04/09/2023 | 9:00  | A-27      |
| RUIZ PINO, MARÍA DEL CARMEN      | CANTE FLAMENCO                             | 04/09/2023 | 9:00  | C-25      |
| RUIZ PINO, MARÍA DEL CARMEN      | INICIACIÓN AL CANTE FLAMENCO               | 04/09/2023 | 11:00 | C-35      |
| RUIZ PINO, MARÍA DEL CARMEN      | TÉCNICA VOCAL APLICADA AL CANTE            | 04/09/2023 | 12:00 | C-35      |
| RUIZ TAVIRA, LUCÍA               | CANTO                                      | 04/09/2023 | 10:00 | A-23      |
| RUIZ TAVIRA, LUCÍA               | TALLER DE ÓPERA                            | 04/09/2023 | 12:00 | A-23      |
| SÁNCHEZ CÓZAR, FRANCISCO         | TROMPETA                                   | 04/09/2023 | 9:00  | A-27      |



| PROFESOR/A                        | ASIGNATURA  | DÍA        | HORA  | AULA |
|-----------------------------------|---|------------|-------|------|
| SÁNCHEZ CÓZAR, FRANCISCO          | MÚSICA DE CÁMARA  | 01/09/2023 | 18:00 | A-27 |
| SÁNCHEZ LÓPEZ, VÍCTOR ALBERTO     | MÚSICA DE CÁMARA  | 01/09/2023 | 18:00 | A-27 |
| SANJUÁN CARAMAZANA, FERNANDO      | RECURSOS TRADICIONALES DE LA GUITARRA FLAMENCA 3º               | 01/09/2023 | 15:30 | C-36 |
| SANJUÁN CARAMAZANA, FERNANDO      | GUITARRA FLAMENCA   | 01/09/2023 | 17:00 | C-36 |
| SANJUÁN CARAMAZANA, FERNANDO      | TRANSCRIPCIÓN DE LA MÚSICA FLAMENCA                             | 01/09/2023 | 18:30 | C-36 |
| SANJUÁN CARAMAZANA, FERNANDO      | REPERTORIO CON GUITARRISTA ACOMPAÑANTE                          | 01/09/2023 | 20:00 | C-36 |
| SANJUÁN CARAMAZANA, FERNANDO      | CANTE PARA ACOMPAÑAR EL BAILE                                   | 05/09/2023 | 10:00 | B-12 |
| SANJUÁN CASTELLÓ, ADOLFO          | FAGOT   | 01/09/2023 | 16:00 | A-27 |
| SANJUÁN CASTELLÓ, ADOLFO          | MÚSICA DE CÁMARA  | 01/09/2023 | 18:00 | A-27 |
| SERRANO CANTERO, FRANCISCO MIGUEL | GUITARRA FLAMENCA   | 01/09/2023 | 10:00 | C-36 |
| SIMIONOV, ELENA                   | IDIOMA TÉCNICO: INGLÉS  | 01/09/2023 | 15:30 | A-23 |
| SIMIONOV, ELENA                   | CONCERTACIÓN  | 01/09/2023 | 17:00 | A-23 |
| SIMIONOV, ELENA                   | FONÉTICA E IDIOMAS APLICADOS AL CANTO                           | 01/09/2023 | 18:30 | A-23 |
| SIMIONOV, ELENA                   | EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA Y TÉCNICA DEL CANTO                  | 01/09/2023 | 20:00 | A-23 |
| STRIKE CAMPUZANO, CRISTINA        | MÚSICA DE CÁMARA  | 01/09/2023 | 18:00 | A-27 |
| STRIKE CAMPUZANO, CRISTINA        | CLARINETE   | 04/09/2023 | 9:00  | A-25 |
| SUÁREZ OGANDO, SALETA             | FLAUTA (Citados también alumnos de Wendela Van Swoll Batchelor) | 04/09/2023 | 9:00  | C-12 |
| TELLO SÁNCHEZ, ISAAC              | MÚSICA DE CONJUNTO/GRANDES AGRUPACIONES                         | 01/09/2023 | 10:00 | C-24 |
| TELLO SÁNCHEZ, ISAAC              | CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN                                     | 01/09/2023 | 11:30 | C-24 |
| TELLO SÁNCHEZ, ISAAC              | ACOMPAÑAMIENTO A LA DANZA Y EL TEATRO MUSICAL I Y II            | 01/09/2023 | 13:00 | C-24 |
| UREÑA DELGADO, MANUEL             | SAXOFÓN   | 04/09/2023 | 9:00  | A-24 |
| URIETA LAGO, MARÍA AMPARO         | EXPRESIÓN Y TÉCNICA CORPORAL I Y II                             | 01/09/2023 | 15:30 | A-18 |
| URIETA LAGO, MARÍA AMPARO         | INTERPRETACIÓN ESCÉNICA APLICADA AL CANTE FLAMENCO              | 01/09/2023 | 17:00 | A-18 |



| PROFESOR/A                 | ASIGNATURA    | DÍA        | HORA  | AULA |
|----------------------------|---------------|------------|-------|------|
| URIETA LAGO, MARÍA AMPARO  | ESCENA LÍRICA | 01/09/2023 | 18:30 | A-18 |
| ZAGALAZ LIJARCIO, BERNARDO | SAXOFÓN       | 04/09/2023 | 9:00  | A-24 |

| INSTRUMENTOS AFINES<br>Y<br>REPERTORIO ORQUESTAL | FECHA, HORA Y AULA DEL EXAMEN DE CADA<br>INSTRUMENTO |
|--|--|
|--|--|

**ENSAYOS Y EXÁMENES DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE**  
(por orden alfabético del profesorado)

| ALUMNOS/AS DEL PROFESOR/A              | FECHA      | AULA | HORA            |
|--|------------|------|-----------------|
| GARCÍA MEMBRIVES, ANA                  | 01/09/2023 | A-17 | 9:00 a 13:30 h. |
| GÓMEZ GORDILLO, M <sup>a</sup> ÁNGELES | 01/09/2023 | A-27 | 9:00 a 13:30 h. |
| MÁRQUEZ CARRASCO, MÓNICA               | 01/09/2023 | A-25 | 9:00 a 13:30 h. |
| MUÑOZ RUZ, VIRGINIA                    | 01/09/2023 | A-16 | 9:00 a 13:30 h. |
| OSADO SECO, PILAR                      | 01/09/2023 | A-22 | 9:00 a 13:30 h. |
| PEÓN MOLINA, MARÍA ÁNGELA              | 01/09/2023 | A-12 | 9:00 a 13:30 h. |
| PÉREZ-ARANDA MAÍZ, MARÍA SIERRA        | 01/09/2023 | A-1  | 9:00 a 13:30 h. |
| RAMÍREZ AGUILAR, MARÍA SOLEDAD         | 01/09/2023 | A-24 | 9:00 a 13:30 h. |
| RIBELLES MAYO, JAVIER                  | 01/09/2023 | A-21 | 9:00 a 13:30 h. |
| ROMERO ARRABAL, ESTRELLA MARÍA         | 01/09/2023 | A-13 | 9:00 a 13:30 h. |
| SAG LEGRÁN, LYDIA                      | 01/09/2023 | A-26 | 9:00 a 13:30 h. |
| TRABALÓN RUIZ, BLANCA                  | 01/09/2023 | A-23 | 9:00 a 13:30 h. |
| VACAS VACAS, ANA BELÉN                 | 01/09/2023 | C-13 | 9:00 a 13:30 h. |