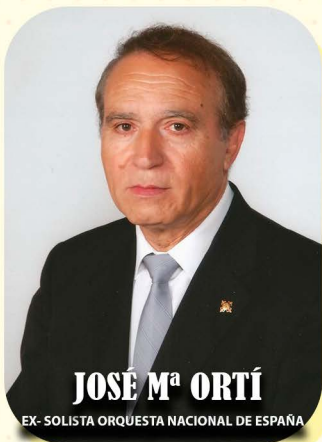


CURSO DE TROMPETA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO"
Departamento de Viento



MASTERCLASS DE TROMPETA

7 y 8 MAYO
Martes y Miércoles

LUGAR:
CSM RAFAEL OROZCO
(CÓRDOBA)

**FORMULARIO
DE INSCRIPCIÓN:**

<https://forms.gle/EgaUijywDy4zoRGC6>



A
Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

Información y contacto:
J.RODRIGUEZ@CSMCORDOBA.COM

CURSO DE TROMPETA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO"
Departamento de Viento

MASTERCLASS

OBJETIVOS

- Aprender a estudiar solucionando problemas, ganando en autonomía y libertad.
- Ampliar y perfeccionar los conocimientos de la técnica e interpretación del trompeta.
- Organizar y optimizar el estudio con el instrumento.
- Profundizar en la didáctica del trompeta a partir de la metodología más significativa de la especialidad.
- Conocer los criterios interpretativos aplicables al repertorio, de acuerdo con la evolución estilística.

Alumnado al que va dirigido el curso:
Enseñanzas Profesionales, Grado y Posgrado

Modalidad de las clases: Colectivas

Plazas disponibles: 30 de alumnado activo

Fecha del curso: 7 y 8 de mayo de 2024

Precio: 10 €

Número de Cuenta / IBAN:
ES74 0237 0210 30 9152954881



Información y contacto:

J.RODRIGUEZ@CSMCORDOBA.COM

CURSO DE TROMPETA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO"
Departamento de Viento

PROGRAMACIÓN Y ACTIVIDADES

MARTES 7 DE MAYO

16:30 horas: CLASE COLECTIVA DE TÉCNICA

- Ejercicios de calentamiento.
- Fundamentos técnicos.

18:30 horas: REPERTORIO SOLISTA

- Clases individuales.
- Preparación de las principales obras del repertorio solista.

MIÉRCOLES 8 DE MAYO

09:30 horas: CLASE COLECTIVA DE TÉCNICA

- Ejercicios de calentamiento.
- Fundamentos técnicos.

11:30 horas: REPERTORIO ORQUESTAL

- Clases individuales y colectivas.
- Preparación de las audiciones para orquesta.
- Obras más representativas del repertorio orquestal para trompeta.

20:00 horas: CHARLA-CONCIERTO: "PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA TROMPETA" EN LA ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA



CURSO DE TROMPETA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO"
Departamento de Viento

BIOGRAFÍA

JOSÉ MARÍA ORTÍ SORIANO

Nace en Torrent (Valencia), donde inicia los primeros estudios musicales a los 8 años. Ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, para empezar a estudiar la trompeta y, más adelante, se traslada a Madrid para realizar los estudios superiores, en el Real Conservatorio Superior de Música, con una carrera excepcional y las más altas calificaciones, coronada por oposición con el Premio de Honor Extraordinario Fin de Carrera. Al mismo tiempo dio clases con Vicente Lillo, que siempre tuvo un especial interés en su preparación.

A continuación viajó a París para ampliar estudios, actuando como solista en la Sala de Órgano del Conservatorio Nacional Superior de Música, siendo profesores de este centro Maurice André y Pierre Thibaud. A partir de entonces asiste a numerosos cursos internacionales de trompeta.

Inició su trayectoria profesional en la Banda Municipal de Castellón. A los 18 años perteneció a la Banda Municipal de Madrid y más tarde, consigue la plaza de suboficial en la Banda de Música del Jefe del Estado, (hoy Banda de S.M. el Rey).

Como solista, es invitado por muchas Orquestas de todo el mundo, realizando giras por Europa, América, Japón, etc. Colabora habitualmente con la agrupación "Los Virtuosos de Moscú". Al mismo tiempo realiza recitales con órgano, con los más prestigiosos organistas nacionales y extranjeros.

Sus inquietudes por la música de nuestros días le llevan a ser miembro fundador y solista de "Proyecto Gerhard", conjunto especializado en música contemporánea. El compositor Claudio Prieto le ha dedicado su "Concierto Mediterráneo" (concierto para trompeta y orquesta), cuyo estreno realizó con la Orquesta Nacional de España en el Festival Internacional de Alicante y después en el Teatro Real de Madrid, obteniendo gran éxito de público y crítica.



Información y contacto:

J.RODRIGUEZ@CSMCORDOBA.COM

CURSO DE TROMPETA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO"

Departamento de Viento

BIOGRAFÍA

JOSÉ MARÍA ORTÍ SORIANO

Es profesor fundador de la Joven Orquesta Nacional de España y miembro del Conjunto Nacional de Metales.

Esta en posesión de la "Medalla de Oro de Bellas Artes" y de la "Cruz de Caballero de la Orden al Mérito Civil" concedida por S.M. el Rey Don Juan Carlos.

Es Trompeta solista de la Orquesta Nacional de España y Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y más tarde, del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

Es hijo predilecto de la ciudad de Torrent, y así mismo, le fue concedida la "Medalla de Oro". Por encargo del Exc. Ayuntamiento compone el Himno de Torrent.

Es director artístico de la firma española de trompetas Stomvi, bajo cuya dirección ha construido el instrumento en Mi Mayor, que lo estrena con la Orquesta Nacional de España en la interpretación del concierto de J. N. Hummel en esta misma tonalidad.

Ha desempeñado el cargo de Jefe del Departamento de Viento-metal percusión y Jazz del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, y el cargo de Vicedirector del mismo centro.

Es miembro de la M. I. Academia de la Música Valenciana, siendo nombrado, en el año 2012, "Músico Insigne" por la misma.

Como resultado de su larga actividad como solista y docente, tiene innumerables alumnos profesionales que actualmente ocupan la mayoría de los puestos de trabajo en las mejores Orquestas, Bandas, Grupos de Cámara, solistas, Institutos y Conservatorios de España, así como de Europa.

En el campo de la dirección, independientemente de los estudios correspondientes, tiene en su haber el que durante más de 40 años como solista de la Orquesta Nacional de España ha sido dirigido por los mejores directores del mundo con la experiencia y conocimientos que ello conlleva, habiendo realizado cursos con varios de ellos, teniendo como base a los españoles titulares de la O.N.E. Rafael Frühbeck de Burgos y Jesús López Cobos y a quien ha marcado pautas en el mundo de la dirección de Orquesta como Sergio Chelividaque.



Información y contacto:

J.RODRIGUEZ@CSMCORDOBA.COM

CURSO DE TROMPETA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO"
Departamento de Viento

BIOGRAFÍA

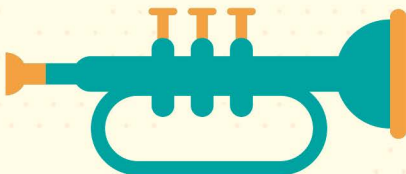
MANUEL BLANCO GÓMEZ-LIMÓN

Nacido en 1985 en Daimiel (Ciudad Real), Manuel Blanco comenzó muy temprano sus estudios de trompeta con Martín Baeza Rubio y José María Ortí Soriano. En la actualidad también recibe asesoramiento musical del concertista internacional Reinhold Friedrich, mostrando estos tres maestros un especial interés en su preparación humana y profesional.

Ha ganado diversos concursos como el Ciudad de Xàtiva, Calviá, Moixent, Jeju (Corea del Sur)... pero su gran logro internacional llegó tras ganar el 1er premio en el prestigioso ARD Music Competition de Munich 2011, obteniendo la calificación más alta de la historia de la competición. Este galardón solo se ha concedido a otros dos trompetistas en sus 62 ediciones antes de Manuel Blanco, siendo Maurice André el primero en conseguirlo en 1963. Blanco es considerado como su legítimo heredero.

Desde el año 2006 es trompeta principal de la Orquesta Nacional de España.

Ha trabajado como trompeta solista en orquestas de primera categoría como Chicago Symphony Orchestra, Concertgebouw de Amsterdam, Gewandhaus de Leipzig, Filarmónica de Radio France, Gustav Mahler Jugend Orchester, European Youth Orchestra, Berlin Staatsoper, Filarmónica Arturo Toscanini, Orquesta Mozart Bologna, Orquesta Teatro alla Scala Milán, Orquesta Santa Cecilia de Roma,... junto a directores de la talla de Claudio Abbado, Mariss Jansons, Riccardo Muti, Rafael Frübeck de Burgos, Lorin Maazel, Christoph Eschenbach, Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Yuri Temirkanov, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Gustavo Dudamel, Andris Nelsons, Josep Pons, Alejandro Posadas, Paul Goodwin, Juanjo Mena, David Afkham, Pablo Heras-Casado, George Pehlivanian, Markus Bosch, Antonio Méndez, Kachun Wong etc.



Información y contacto:

J.RODRIGUEZ@CSMCORDOBA.COM

CURSO DE TROMPETA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO"
Departamento de Viento

BIOGRAFÍA

MANUEL BLANCO GÓMEZ-LIMÓN

Como concertista, ha tocado con la Orquesta de la Radio de Baviera, Orquesta de la Radio de Munich, Orquesta de Cámara de Múnich, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta de la Radio Checa, Lithuanian State Symphony Orchestra, Nürnberg Symphoniker, Budapest Chamber Orchestra, Jeju Philharmonic Orchestra, Camerata XXI, Philharmonisches Orchester Würzburg en Mozarfest, Capella Symphonic Orchestra (St.Petersburg), Hofer Symphoniker, Niederrheinische Sinfoniker, Norddeutsche Philharmonie Rostock, Orquesta Sinfónica de Minería, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Municipal de Valencia, entre otras.

Desde el año 2016, empieza uno de sus proyectos más apasionantes dentro de su vocación pedagógica la "MBTrumpetAcademy" donde actualmente reúne a los mejores talentos jóvenes de la trompeta.

En el año 2017 sale al mercado su primer CD, Fearless, grabado para DECCA acompañado por la Orquesta Nacional de España bajo la batuta de Josep Pons. Recibida con gran expectación tanto por la crítica como por el público, este trabajo discográfico es una demostración del amplio repertorio que puede hacer frente Blanco, incluyendo obras de toda la historia de la música, desde Haydn hasta Zimmermann.

En el año 2018 recibe el nombramiento de Hijo Predilecto de Castilla-La Mancha por su gran talento y virtuosismo musical y en 2019 la Medalla de Honor Ciudad de Daimiel como reconocimiento a su brillante trayectoria.

En 2019 recibió otra prestigiosa distinción a nivel mundial con el primer premio especial en la Manhattan International Music Competition.

Es profesor de la cátedra de trompeta en la prestigiosa Escuela Superior de Música Reina Sofía, del Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona y de la Escuela Superior Musical Arts, además de ser profesor invitado de la GMJO.



Información y contacto:

J.RODRIGUEZ@CSMCORDOBA.COM