

SONOLOGÍA

PRUEBA DE ACCESO

*Orden de 9 de febrero de 2022, por la que se regulan en la Comunidad Autónoma de Andalucía el acceso, los criterios, los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado de enseñanzas artísticas superiores en los centros docentes públicos, así como las **pruebas de acceso a las citadas enseñanzas**.*

8. Especialidad de Sonología.

8.1. Ejercicio 1. Análisis formal y estético de una obra o fragmento musical propuesto por el tribunal.

El grado de dificultad estará basado en un primer tiempo de sonata clásica. Para esta prueba el aspirante dispondrá de un máximo de noventa minutos.

8.2. Ejercicio 2. Prueba auditiva. Dictado a dos voces, realizado al piano y con una extensión máxima de veinticuatro compases.

8.3. Ejercicio 3. Lectura a vista al piano, de un fragmento de dieciséis compases de nivel equivalente a los contenidos de la asignatura de piano complementario en las enseñanzas profesionales de música.

8.4. Ejercicio 4. Interpretación en el instrumento principal o voz (en el caso de canto), durante un tiempo aproximado de diez minutos, de las obras que determine el tribunal, de la relación presentada previamente por el aspirante.

Las personas aspirantes deberán entregar al tribunal por triplicado copia de las partituras del programa que han elegido para esta prueba. Los materiales serán devueltos a la conclusión de la misma.

8.5. Ejercicio 5. Propuesta personal. Presentación y defensa oral de un trabajo de grabación o producción sonora (formato wav) de una duración aproximada de diez minutos y acompañada de una descripción escrita. Para este ejercicio el aspirante dispondrá de un máximo de quince minutos.

9. Calificación de la prueba específica de acceso.

Cada ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos y se expresará con dos decimales, redondeándose a la centésima más próxima, y en caso de equidistancia, a la superior.

La calificación final de la prueba específica se obtendrá por el cálculo de la media ponderada de los diferentes ejercicios. Dicho cálculo se realizará de manera diferente según la especialidad: 9.8. Sonología: 30% para el ejercicio 2 y 70% para la media aritmética del resto de ejercicios de la prueba.

SONOLOGÍA

POSIBLES CONVALIDACIONES SI SE HAN CURSADO OTRAS ESPECIALIDADES

- De forma general se exponen las convalidaciones que se podrían hacer en caso de haber cursado otra especialidad en el CSM Rafael Orozco de Córdoba.
- Las cursadas en otros centros también pueden ser convalidadas
- Estas estarán siempre supeditadas a la correspondiente aprobación del ETCP que es quien determinará las convalidaciones.
- En todo caso se aplicará la normativa vigente al respecto: *Orden de 19 de octubre de 2020, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de las enseñanzas artísticas superiores y se regula el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos de estas enseñanzas.*

PRIMERO

SONOLOGÍA	COMPOSICIÓN	INTERPRETACIÓN	PIANO	CANTO	CANTE FLAMENCO	FLAMENCOLOGÍA	GUITARRA FLAMENCA	GUITARRA
1º	1º	1º	1º	1º	1º	1º	1º	1º
Historia de la música	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV
Lenguaje y teoría musical	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV
Análisis	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV
Práctica armónica en instrumentos polifónicos	CV	CURSAR	CV	CV	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Taller de interpretación	CV	CURSAR	CV	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Composición con medios electroacústicos e informáticos	CV	CURSAR	CV	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Música de cámara	CURSAR	CV	CURSAR	CV	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Técnicas de grabación musical	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Síntesis musical	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Fundamentos de producción y gestión	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
OPTATIVAS¹	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV

Legenda: CV= CONVALIDADA

¹ Serán convalidadas y en caso de tener menos créditos de los que se exigen en la especialidad de Sonología, se deberán cursar los créditos que faltasen en el total de los cuatro cursos (Sonología, optativas 38 créditos)

SEGUNDO

SONOLOGÍA	COMPOSICIÓN	INTERPRETACIÓN	PIANO	CANTO	CANTE FLAMENCO	FLAMENCOLOGÍA	GUITARRA FLAMENCA	GUITARRA
2º	2º	2º	2º	2º	2º	2º	2º	2º
Historia de la música	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV
Sociología y Estética	CV							
Análisis	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV
Práctica armónica en instrumentos polifónicos	CV	CURSAR	CV	CV	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Taller de interpretación	CV	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Técnicas de grabación musical	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Síntesis musical	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Laboratorio musical	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Composición con medios electroacústicos e informáticos	CV	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Organología y acústica ²	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV
Fundamentos de producción y gestión	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
OPTATIVAS ³	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV

² Sólo se podrá convalidar en un solo curso

³ Serán convalidadas y en caso de tener menos créditos de los que se exigen en la especialidad de Sonología, se deberán cursar los créditos que faltasen en el total de los cuatro cursos (Sonología, optativas 38 créditos)

TERCERO

SONOLOGÍA	COMPOSICIÓN	INTERPRETACIÓN	PIANO	CANTO	CANTE FLAMENCO	FLAMENCOLIOGÍA	GUITARRA FLAMENCA	GUITARRA
3º	3º	3º	3º	3º	3º	3º	3º	3º
Segundo instrumento	CV	CV	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Técnicas de mezclas	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Técnicas de muestreo de sonido	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Programación informática aplicada	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Interpretación musical con medios informáticos	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Laboratorio musical	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Aplicaciones interactivas	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Organología y acústica⁴	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV
Acondicionamiento acústico e insonorización	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Percepción crítica	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
OPTATIVAS⁵	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV

⁴ Sólo se podrá convalidar en un solo curso

⁵ Serán convalidadas y en caso de tener menos créditos de los que se exigen en la especialidad de Sonología, se deberán cursar los créditos que faltasen en el total de los cuatro cursos (Sonología, optativas 38 créditos)

CUARTO

SONOLOGÍA	COMPOSICIÓN	INTERPRETACIÓN	PIANO	CANTO	CANTE FLAMENCO	FLAMENCOLOGÍA	GUITARRA FLAMENCA	GUITARRA
4º	4º	4º	4º	4º	4º	4º	4º	4º
Segundo instrumento	CV	CV	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Técnicas de mezclas	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Técnicas de masterización	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Técnicas de postproducción para radio, cine y TV	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Programación informática aplicada	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Percepción crítica	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Prácticas externas de sonología	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
Trabajo Fin de Estudios	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR	CURSAR
OPTATIVAS⁶	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV	CV

⁶ Serán convalidadas y en caso de tener menos créditos de los que se exigen en la especialidad de Sonología, se deberán cursar los créditos que faltasen en el total de los cuatro cursos (Sonología, optativas 38 créditos)