

CURSO DE CONTRABAJO

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO"

Departamento de Cuerda



LAURA ASENSIO

PROFESORA ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

MASTERCLASS DE CONTRABAJO INDIVIDUAL

20 y 21 ENERO

Lunes y Martes

LUGAR:

**CSM RAFAEL OROZCO
(CÓRDOBA)**

**FORMULARIO
DE INSCRIPCIÓN:**

<https://forms.gle/tNVaFk4jTuu79mRn6>



Información y contacto:

J.CARRASCO@CSMCORDOBA.COM



CURSO DE CONTRABAJO

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO"

Departamento de Cuerda

MASTERCLASS INDIVIDUAL

OBJETIVOS

- Aprender a estudiar solucionando problemas, ganando en autonomía y libertad.
- Ampliar y perfeccionar los conocimientos de la técnica e interpretación del contrabajo.
- Organizar y optimizar el estudio con el instrumento.
- Profundizar en la didáctica del contrabajo a partir de la metodología más significativa de la especialidad.
- Conocer los criterios interpretativos aplicables al repertorio, de acuerdo con la evolución estilística.

Alumnado al que va dirigido el curso

Enseñanzas Profesionales, Grado Superior y Posgrado

Modalidad de las clases: Individuales

Plazas disponibles:

16 de alumnado activo y oyente hasta completar aforo

Fecha del curso: 20 y 21 de enero de 2025

Horario del curso:

Mañana: de 9:00h. a 14:00h.

Tarde: 15:30h. a 21:30h.



Información y contacto:

J.CARRASCO@CSMCORDOBA.COM

CURSO DE CONTRABAJO

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO"

Departamento de Cuerda

Biografía

Nace en Soria en 1986, donde comienza sus estudios a los ocho años con el profesor de contrabajo Antonio Pérez. A los doce gana el segundo premio en el concurso "Música saludable" y con dieciséis primero en el Concurso "Arte Creativo".

Posteriormente se traslada a Córdoba para estudiar el Grado Superior, finalizándolo con Matrícula de Honor con los profesores Ángel Santafé y Lucían Ciorata. Simultáneamente amplía su formación en Clases Magistrales impartidas por Nabil Shehata, Gary Karr, Thomas Martín, Slawomir Grenda, Dorin Marc entre otros y en cursos de Contrabajo Barroco, Violonne y Viola da Gamba con Maggie Urquart Y Anthony Woodrow. Posteriormente en Berlín realiza estudios de postgrado en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín con el profesor Esko Laine, y en Copenhage obtiene el título de nivel 1 de formación Suzuki para contrabajo.

Por su valía y carácter dinámico, Laura lleva a cabo una intensa colaboración con orquestas españolas, desempeñando el puesto de solista y cosolista en múltiples ocasiones como en la J.O.N.D.E, la Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Ciudad de Barcelona, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria Orquesta Sinfónica de Bilbao y Orquesta de la Comunidad Valenciana - Les Arts, entre muchas otras. Desde el año 2014 forma parte de la plantilla de la Orquesta Nacional de España.



Información y contacto:

J.CARRASCO@CSMCORDOBA.COM

CURSO DE CONTRABAJO

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO"

Departamento de Cuerda

Biografía

En el terreno de la música histórica desde el año 2022 forma partes de la academia de la orquesta de Jordi Savall "Le concert des Nations" y colabora en grupos de música como Euskalbarrok, L'Aphoteose, La Madrileña, Nereydas, Concerto 1700, y la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca. Su actividad como intérprete de música de Cámara es constante, forma parte de Ensemble Praeteritum y La máquina del Tango, y colabora con agrupaciones de Música Contemporánea como Ensemble Laboratorium y Ensemble Mix Tour.

Su faceta docente no solo se refleja en su actividad como profesora en escuelas de música de Madrid, y en el Conservatorio Superior de Música de Castilla La Mancha (2013-2014), también imparte cursos y Máster Clases en Córdoba, Jaén, Teruel, Madrid, Filipinas, en el Instituto Superior de Arte de La Habana Seccionales en la Joven Orquesta de Andalucía, Joven Orquesta de Soria y la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana. Tras realizar un voluntariado en la escuela Sainte Trinité de Puerto Príncipe en el año 2014, crea su proyecto más personal materializado en la asociación sin ánimo de lucro "Música Anpil" dedicada al desarrollo social y educativo a través de la Música clásica, colaborando como profesora voluntaria de contrabajo, obteniendo medios económicos para ofrecer becas de estudios a alumnos sin recursos y gestionando la logística para llevar hasta dicho país instrumentos musicales y una red de profesorado voluntario profesional para impartir Máster clases de música en escuelas de música Haitianas.



Información y contacto:

J.CARRASCO@CSMCORDOBA.COM