



Conservatorio Superior de Música

RAFAEL OROZCO

CÓRDOBA

**Departamento de Extensión Cultural,
Promoción Artística y
Formación**

XXVIII CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES

C.S.M Rafael Orozco de Córdoba

Curso 25-26

El Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” realiza la convocatoria de participación en su **“XXVIII Ciclo de Jóvenes Intérpretes”**.

El proceso para la selección de participantes se regulará mediante las siguientes **bases**.

Bases

- PRIMERA** Podrá participar el alumnado **matriculado oficialmente** en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba en el curso académico **2025/2026**. Los aspirantes podrán inscribirse para participar en la modalidad de solista. En ningún caso se admitirá la inscripción para la realización de conciertos compartidos por dos o más solistas.
- SEGUNDA** La inscripción quedará abierta desde el **20 de noviembre de 2025**, hasta las 12:00 horas del día **12 de enero de 2026**.
- TERCERA** El formulario de inscripción podrá descargarse **aquí**:
<https://forms.gle/aFrTdx6heF67Zghn6>
- Para dar por válida la inscripción, se necesitará el **visto bueno** del profesor o profesora de la especialidad o asignatura, y tendrá que contar (en su caso) con el visto bueno del Profesor/a Pianista Acompañante o del Profesor/a Guitarrista Acompañante, si fuera necesaria su participación en el concierto.
- CUARTA** Podrán presentarse un máximo de **dos alumnos/as** por **especialidad**, en caso de ser necesario, la propia especialidad realizará la **selección interna**.
- QUINTA** Las audiciones para la selección de participantes tendrán carácter público y se celebrarán en el auditorio del centro. La lista del alumnado admitido y el orden de actuación se publicará en el tablón de anuncios del Departamento de Extensión Cultural, Promoción Artística y Formación (DECPAF), así como en la página web del centro.
- SEXTA** El programa a interpretar deberá tener una duración comprendida de entre **50 y 60 minutos**.

La duración de esta prueba será de un **máximo de 10 minutos**, en la que el alumnado participante interpretará los **fragmentos** que **decida el tribunal**, del **total de las obras presentadas** para el concierto.

SÉPTIMA La selección la realizará el día **11 de marzo de 2026** en el **Auditorio Cipriano Martínez Rücker**, ante un jurado formado por los **Jefes de los Departamentos** y el **Director del centro**, actuando como secretaria (con voz y sin voto) la **Jefa del DECPAF**. La decisión del Jurado será **inapelable**.

OCTAVA Tras la realización de las pruebas, se publicará la lista del alumnado seleccionado tanto en el **tablón de anuncios** del DECPAF como en la página web del centro.

NOVENA El alumnado seleccionado participará en el **“XXVIII Ciclo de Jóvenes Intérpretes”** que se celebrará en el **auditorio** del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”, entre los días **13 al 22 de abril de 2026**. Asimismo, el alumnado seleccionado deberá enviar fotografía, currículum, orden del programa y nombres de los intérpretes, antes del **18 de marzo de 2026** a la siguiente dirección: decpaf3@csmcordoba.com.

DÉCIMA El/la tutor/a y el/la profesor/a de repertorio con pianista acompañante del alumno/a seleccionado/a se comprometen a **coordinar y tutorizar el programa del recital**, acompañarle en sus ensayos y en el concierto.

UNDÉCIMA El alumnado finalista de las pruebas de solistas para la **Orquesta de Córdoba**, será **invitado a participar** en un concierto en el ciclo de **Jóvenes intérpretes sin tener que hacer la audición**. El/la alumno/a finalista que esté interesado/a, deberá enviar un email a decpaf3@csmcordoba.com con el programa a interpretar, currículum artístico y fotografía.

DUODÉCIMA El alumnado que haya sido seleccionado en la edición anterior **no podrá presentarse a esta**.